

*Mi tercer año*  
**de Educación Infantil**

**5-6**  
años

**con Rocío  
y Javier**

**LIBRO DEL PROFESOR**

CREF Publishing

**Parte 2**

### **Libro del Profesor**

Autor: Daniel Fco. Navarro Ferrón

Director editorial: Erix Samain

### **Presentación**

Este libro del profesor acompaña la segunda parte del curso de 5–6 años (tercer año de Educación Infantil). Cubre el segundo trimestre con diez unidades temáticas centradas en el invierno y en un recorrido por las grandes etapas de la historia, desde

los dinosaurios y la Prehistoria hasta la Edad Moderna, cerrando con el Carnaval, el Circo y los cuatro elementos.

Los niños de 5–6 años llegan al tercer y último curso de Educación Infantil con capacidades lingüísticas, lógicas y sociales ya bien asentadas. Esta guía está pensada para acompañar al docente en la fase final del ciclo, donde la consolidación de la grafía, la lectura emergente, el razonamiento matemático y el conocimiento del mundo preparan directamente al alumnado para la Educación Primaria.

Rocío y Javier son los dos personajes que acompañan a los niños a lo largo del cuaderno. Aparecen en las consignas, en los ejemplos y en los poemas o canciones de cierre. Familiarizarse con ellos desde el primer día ayuda a crear un vínculo afectivo con el material y facilita la implicación del grupo.

## Temas del trimestre

Los diez temas trabajados en este trimestre son: La llegada del invierno · La Navidad · El invierno · Los dinosaurios · La Prehistoria · La Edad Antigua · La Edad Media · La Edad Moderna · Carnaval · El Circo · Los cuatro elementos. El recorrido histórico es uno de los ejes fuertes del trimestre: permite a los niños situarse en el tiempo y desarrollar el pensamiento cronológico, preparando el terreno para los aprendizajes sociales de Primaria.

## Estructura de cada sesión











Cada página del cuaderno se trabaja en una sesión organizada en cuatro bloques, con una duración total orientativa de 55 a 60 minutos. Los tiempos son flexibles y pueden adaptarse al ritmo del grupo.

Bloque	Duración	Contenido	Objetivo pedagógico
<b>Actividad de introducción</b>	15 min	Presentación oral del tema, vocabulario, letra o grafismo	Despertar el interés, activar conocimientos previos
<b>Actividad del cuaderno</b>	15–20 min	Trabajo autónomo en la página correspondiente	Consolidar el aprendizaje a través del trazo y la grafía

<b>Actividad extra</b>	20 min	Juego dirigido, proyecto creativo o manipulativo	Ampliar y reforzar con variedad metodológica
<b>Poema o canción</b>	5 min	Cierre rítmico con texto memorizable	Trabajar memoria, fonología y cerrar la sesión

## Los símbolos del cuaderno

A lo largo del cuaderno aparecen diez pictogramas que indican al niño qué material necesita o qué tipo de acción debe realizar. Revisarlos al inicio del curso permite que el alumnado los reconozca con autonomía durante todo el año:

 tijeras · 
  ceras · 
  pintura · 
  lápiz · 
  rotulador · 
  pegamento · 
  pegatinas · 
  contar · 
  hablar · 
  autoevaluación

## Consejos pedagógicos

- **Abrir** cada sesión siempre con un breve momento de asamblea para activar conocimientos previos y presentar el tema.
- **Adaptar** los tiempos al ritmo real del grupo: hay clases que necesitan más asamblea, otras que aprovechan mejor el trabajo individual.
- **Favorecer** el trabajo por parejas o pequeños grupos en las actividades extra para desarrollar la cooperación y el lenguaje entre iguales.
- **Practicar** la evaluación formativa: observar el proceso (agarre del lápiz, dirección del trazo, implicación oral) más que el resultado final.
- **Repetir** el poema o canción de cierre varios días seguidos hasta memorizarlo; funciona como ritual y consolida el vocabulario.
- **Utilizar** el cuaderno como vehículo de comunicación con las familias: mostrar los avances refuerza la autoestima del niño.

*Los tiempos indicados son orientativos. Esta guía es un punto de partida: añade, modifica e improvisa según tu grupo. El mejor docente no es el que sigue el libro al pie de la letra, sino el que lo hace suyo. ¡Buen trabajo con Rocío y Javier!*

## Parte 2 – Página 6 | La llegada del invierno ❄️

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Adquirir vocabulario del tema. 2-Repasar la letra «m».

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imágenes de invierno (nieve, chimenea, ropa de abrigo, calefacción); tarjetas con la letra «m»; pizarra.

#### **Descripción:**

El docente introduce la llegada del invierno: '¿Cómo nos preparamos en casa para no pasar frío?'

- Fase 1 – Vocabulario (5 min): bufanda, guantes, abrigo, chimenea, calefacción, nieve, hielo. Repetir en coro cada palabra.
  - Fase 2 – La letra «m» (5 min): trazo en pizarra con verbalización: 'bajamos, subimos, bajamos, subimos, bajamos'. Los niños trazan en el aire.
  - Fase 3 – Asociación m + vocabulario (5 min): buscar palabras del tema con «m»: manta ✓, mochila ✓, bufanda ✗. Rodear la «m» con tiza de color.
- Si los niños ya conocen la «m»: buscarla en sus propios nombres o en palabras del aula.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 6

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 6.

#### **Descripción:**

El invierno ha llegado y las casas se preparan para no pasar frío. Mira y di lo que ves. Luego repasa la letra «m».

- El docente invita a describir la imagen: '¿Qué ves? ¿Qué tiempo hace? ¿Qué hace la gente?'

- Los niños repasan la letra «m» en la pauta del cuaderno. El docente observa el agarre del lápiz y la dirección del trazo.
- Para niños que dominan la «m»: escribir una palabra que empiece por «m» al margen.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – El invierno en casa: construimos una escena

**Materiales:** Papel A4; ceras; revistas con imágenes de invierno.

#### **Descripción:**

Cada niño dibuja o recorta y pega una escena de invierno en casa: chimenea, ventana con nieve, familia abrigada, taza de chocolate.

- '¿Qué vais a poner en vuestra escena? ¿Dónde está la chimenea?'
- Presentación: cada niño describe su escena en 30 segundos usando el vocabulario del tema.
- Los dibujos se etiquetan con el nombre del niño y se exponen en el aula.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.

→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Ha llegado el invierno con su frío especial,  
nos ponemos el abrigo y la bufanda a atar.  
La chimenea crepita con su calor vital,  
¡El invierno en casa es un plan genial!

---

## **Parte 2 - Página 7 | La llegada del invierno**

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** 1-Nombrar objetos conocidos. 2-Repasar la letra «m».

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas con objetos de grandes almacenes (ropa, juguetes, alimentos); pizarra.

### **Descripción:**

El docente presenta la escena: 'Javier va con su madre a unos grandes almacenes a comprar cosas para el invierno.'

- Fase 1 – Exploración de vocabulario (5 min): los niños nombran objetos de las tarjetas.
- Fase 2 – Categorización (5 min): '¿Qué cosas son para abrigarse? ¿Cuáles son juguetes? ¿Cuáles son para comer?'
- Fase 3 – La «m» en contexto (5 min): buscar la «m» en los nombres de los objetos de las tarjetas.

→ Vocabulario clave: abrigo, bufanda, guantes, calcetines, botas.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.

• Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### **★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 7**

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 7.

#### **Descripción:**

Javier va con su madre a unos grandes almacenes. Hay muchas cosas. Nombra las cosas que conoces y repasa las letras.

- El niño nombra en voz alta todos los objetos que reconoce. El docente anota qué vocabulario activan y cuál desconocen.
- El niño repasa la letra «m» en los elementos indicados.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.

→ No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### **★ 20 min | Actividad extra – La lista de la compra del invierno**

**Materiales:** Hoja de papel; lápiz; tarjetas de referencia con imágenes y nombres.

## Descripción:

'¿Qué necesitamos comprar para prepararnos para el invierno? Vamos a hacer una lista.'

- Cada niño hace su lista dibujando 5 objetos que llevaría al carro.
  - Lista colectiva en la pizarra con las aportaciones de cada niño.
- Conexión matemática: '¿Cuántas cosas en total entre todos? ¿Cuál aparece más veces?'

## Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

## Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

## Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



## Poema / Canción

Mamá y yo vamos de compras hoy,  
bufanda, guantes, abrigo también.  
En los grandes almacenes estoy,

¡lista la «m» de mi mamá que está tan bien!

## ☛ Parte 2 – Página 8 | La Navidad

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** Repasar la letra «m» en el contexto de los patines sobre el hielo.

#### ★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen de una pista de hielo; vídeo corto de patinaje (opcional); pizarra.

#### **Descripción:**

'Es Navidad. Rocío va a patinar con su papá. ¿Habéis patinado alguna vez? ¿Cómo os imagináis que es patinar sobre el hielo?'

- Fase 1 – Vocabulario navideño (5 min): patines, pista de hielo, resbalarse, equilibrio, giro. Mimar cada acción.
- Fase 2 – El trazo de los patines (5 min): el docente dibuja en la pizarra las trayectorias de los patines: curvas, zig zags, espirales.
- Fase 3 – La «m» en las trayectorias (5 min): los patines de Rocío dibujan la «m» sobre el hielo. Trazar en el aire con el brazo.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
  - La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
  - Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

#### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 8

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 8.

#### **Descripción:**

Es Navidad y Rocío va a patinar con su papá. Repasa los dibujos que sus patines forman sobre el hielo.

- El niño repasa las trayectorias de los patines. '¿Empieza siempre desde arriba? ¿Ves alguna letra en el dibujo?'

→ Para los que terminan: que intenten dibujar sus propios 'trazos de patín' con letras conocidas.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### **★ 20 min | Actividad extra – Decoramos la pista de hielo navideña**

**Materiales:** Papel azul claro A4; ceras blancas y plateadas; purpurina (opcional).

#### **Descripción:**

Cada niño dibuja sobre papel azul: la pista de hielo, figuras patinando, copos de nieve y elementos navideños.

- Con cera blanca sobre papel azul se consigue un efecto de nieve muy visual.
- Las pistas de hielo se pueden ensamblar en un mural colectivo de 'La ciudad en Navidad'.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Sobre el hielo brillante voy a patinar,  
mis patines dibujan la «m» al girar.  
Con papá de la mano, la Navidad llegó,  
¡y la «m» de la magia me la enseñó!

## Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Escribir nombres. 2-Repasar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Calcetines de papel (siluetas); rotuladores; tarjetas con nombres de la familia.

### Descripción:

'En Navidad, Rocío cuelga calcetines para que Papá Noel le deje regalos. En cada calcetín escribe el nombre de una persona querida.'

- Fase 1 – Los nombres de la familia (5 min): cada niño dice los nombres de sus personas queridas. El docente los escribe en la pizarra.
  - Fase 2 – Análisis silábico (5 min): palmear las sílabas de cada nombre: MA-MÁ, A-BUE-LA.
  - Fase 3 – Escritura en los calcetines (5 min): cada niño escribe un nombre en cada calcetín de papel.
- Ser sensible: no todos tienen la misma estructura familiar. Total libertad para elegir a quién dedican sus calcetines.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 9

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 9.

### Descripción:

Rocío ha colgado calcetines para Papá Noel. Escribe el nombre de tus personas queridas en los calcetines. Luego repasa las sílabas.

- El niño escribe un nombre de persona querida en cada calcetín. El docente acompaña individualmente.

- Repasa las sílabas de la pauta inferior.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### **★ 20 min | Actividad extra – La cadena de sílabas navideña**

**Materiales:** Tiras de papel rojo y verde; rotuladores; pegamento.

#### **Descripción:**

El docente escribe sílabas en las tiras (ma, me, mi, mo, mu, na, no...). Los niños las leen antes de formar el eslabón.

- Los niños forman la cadena pegando los eslabones. '¿Puedes unir dos sílabas y formar una palabra?'
- La cadena se cuelga en el aula como decoración navideña.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

En mi calcetín pongo el nombre de mamá,  
y el de mi abuelo que me quiere más.  
Sílabas a sílabas los escribiré ya:  
¡ma-má, a-bue-lo, Na-vi-dad y paz!

---

## **Partes 2 - Página 10 | La Navidad** 🍷

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** 1-Nombrar regalos. 2-Repasar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imágenes de regalos; imagen del Tió catalán; pizarra.

### **Descripción:**

En Cataluña los regalos no los trae Papá Noel sino un tronco mágico que se llama Tió. La familia lo cuida, le da de comer y en Navidad le pegan para que cague los regalos.'

- Fase 1 – Los regalos del Tió (5 min): nombrar cada regalo que reconocen debajo de la manta.
- Fase 2 – Vocabulario de regalos (5 min): pelota, muñeca, libro, puzzle, juego, pintura, bicicleta.
- Fase 3 – Caligrafía (5 min): el docente traza 2-3 palabras cortas en la pizarra letra a letra.

→ Aprovechar para hablar de la diversidad cultural de España: cada región tiene sus propias tradiciones navideñas.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
  - La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
  - Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 10

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 10.

#### **Descripción:**

Javier está en casa de sus primos catalanes. El Tío les trae regalos. Nombra los regalos que salen de debajo de la manta. Después haz la caligrafía.

- El niño nombra los regalos del dibujo en voz alta.
- Realiza la caligrafía indicada. El docente acompaña: '¿Qué letra es la primera? ¿La conoces?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
  - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
  - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Diseñamos nuestra carta a Papá Noel / Reyes Magos

**Materiales:** Papel A4; lápices; plantilla de carta (opcional).

#### **Descripción:**

Estructura de la carta: saludo, petición, despedida. El docente modela primero.

- Los que no escriben: dibujan sus regalos deseados. Los que escriben: copian la estructura añadiendo sus palabras.
- Las cartas se meten en sobres y se 'envían' en la caja-buzón del aula.

### **Conexiones interdisciplinares:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.

→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

El Tío catalán tiene un secreto genial:  
bajo la manta guarda regalos de verdad.  
Pégale, pégale con tu palo especial,  
¡y saldrán los juguetes con mucha felicidad!

## Parte 2 – Página 11 | La Navidad 🎁

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Adquirir vocabulario del tema. 2-Completar palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas con imágenes de regalos; pizarra; rotulador de colores.

#### **Descripción:**

'Esta noche Papá Noel ha venido a casa de Rocío y Javier con un saco lleno de regalos. ¿Qué creéis que hay dentro?'

- Fase 1 – Anticipación (3 min): los niños dicen qué regalos podrían venir.
- Fase 2 – Nominación (5 min): pelota, muñeca, tren, libro, puzzle, peluche, bicicleta.
- Fase 3 – Completar palabras (7 min): 'pe\_ota, mu\_eca, li\_ro'. Los niños adivinan la letra que falta.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.  
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.  
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 11

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 11.

#### **Descripción:**

A casa de Rocío y Javier viene Papá Noel con muchos regalos. Nombra todos los regalos y repasa las letras que ya conoces.

- El niño nombra cada regalo del dibujo.
- Repasa las letras indicadas. '¿Puedes encontrar la «m» o la «n» en algún nombre de regalo?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — El regalo sorpresa: describir sin nombrar

**Materiales:** Bolsa opaca; objetos pequeños (juguetes, frutas, objetos de clase).

#### **Descripción:**

Un niño introduce la mano en la bolsa, toca el objeto y lo describe sin nombrarlo: '¿Es blando o duro? ¿Grande o pequeño?'

- Vocabulario táctil: duro, blando, rugoso, liso, frío, caliente, redondo, cuadrado.
- Conexión con los 5 sentidos: el tacto como forma de conocer el mundo.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



## Poema / Canción

Papá Noel llegó con su saco enorme ya,  
regalos para todos, ¡qué alegría da!  
Nombro cada uno: pelota, muñeca, tren,  
¡la Navidad de Rocío y Javier es tan bien!

---

## Part 2 – Página 12 | El invierno 🐻

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1- Decir nombres de animales. 2- Escribir frases sencillas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas de animales que hibernan y que no hibernan; imagen de bosque invernal.

#### Descripción:

'En invierno hace tanto frío que algunos animales se duermen durante meses. Esto se llama hibernar.'

- Fase 1 – Animales en invierno (5 min): oso ✓, erizo ✓, murciélago ✓ / pájaro ✗, lobo ✗, zorro ✗.
- Fase 2 – La frase modelo (5 min): 'Mi mamá me mima.' Los niños la leen. '¿Cuántas «m» veis?'
- Fase 3 – Análisis (5 min): todas las palabras contienen la «m». Señalar este hecho. → 'Mi mamá me mima' tiene la «m» en todas sus palabras: es la frase canónica de consolidación de este fonema.

#### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 12

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 12.

#### **Descripción:**

Rocío observa el bosque en invierno. Di qué animales hibernan y cuáles no. Después repasa la frase.

- El niño identifica los animales hibernando y los activos en el dibujo.
- Repasa la frase: 'Mi mamá me mima.' El docente observa el espacio entre palabras y la dirección.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — El mapa del bosque invernal

**Materiales:** Papel continuo; témperas; animales recortados.

#### **Descripción:**

Mural colectivo del bosque invernal con los animales en su lugar correcto.

- Cada niño recibe un animal y decide: '¿Mi animal hiberna? ¿Lo pongo en la cueva? ¿Bajo la nieve?'
- Los más avanzados escriben el nombre del animal bajo cada figura.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.

- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

En el bosque de invierno todo se adormeció,  
el oso en su cueva ya hibernó.

Mi mamá me mimaba cuando hace frío así,  
¡y el erizo también duerme por aquí!

## ⋯ Parte 2 – Página 13 | El invierno 🤔

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Describir imagen. 2-Escribir palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen de un niño enfermo en cama; tarjetas con objetos de la habitación.

## Descripción:

'Javier se ha resfriado. Ahora está en cama. ¿Cómo os sentís cuando estáis enfermos?'

- Fase 1 – Vocabulario (5 min): termómetro, pañuelo, medicamento, colcha, almohada, sopa, vaso de agua.
  - Fase 2 – Descripción (5 min): frases completas: 'Javier está en la cama. Tiene un pañuelo.'
  - Fase 3 – Escritura (5 min): 3 palabras en la pizarra. Los niños las leen y trazan en el aire.
- Oportunidad para hábitos de salud: lavarse las manos, cubrirse la boca al toser, beber agua, descansar.

## Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

## ★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 13

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 13.

## Descripción:

Javier se ha resfriado por culpa del frío. Está en la cama. Describe lo que ves. Escribe las palabras de los elementos con flecha.

- El niño describe la imagen oralmente.
- Escribe las palabras indicadas por las flechas. El docente acompaña a los que no saben.

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'

- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.

→ No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — El médico y el paciente: juego de rol

**Materiales:** Bata blanca de papel; estetoscopio de juguete; recetas de papel.

#### **Descripción:**

Por parejas: un niño es el médico y otro el paciente. 'Examina' y da un diagnóstico simple.

- El 'médico' escribe o dibuja una 'receta': sopa, agua, descanso, abrigo.

→ Vocabulario: me duele, tengo fiebre, estoy resfriado, el termómetro, la medicina.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.

- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'

- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.

- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.

→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.

- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

Javier está en cama con su resfriado,  
termómetro, pañuelo, bien abrigado.  
Sopa caliente le da su mamá,  
¡y mañana Javier ya estará curado ya!

---

## Parte 2 – Página 14 | Los Dinosaurios

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Conocer la letra «n». 2-Repasar la letra «n».

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas de dinosaurios; pizarra; tarjetas con plantas (algunas con «n», otras sin ella).

#### Descripción:

'Hoy vamos a descubrir una letra nueva: la «n». Escuchadla: nnnn. ¿Qué siente la lengua?' (toca el paladar detrás de los dientes).

- Fase 1 – El sonido (3 min): palabras que empiecen por «n»: nido, nube, nariz, naranja, Navidad, noche.
- Fase 2 – El trazo (5 min): 'bajamos, volvemos a subir, y bajamos otra vez'. Trazo en el aire.
- Fase 3 – Los dinosaurios y la «n» (7 min): los dinosaurios solo comen plantas que tengan una «n». Los niños las identifican.  
→ La «n» es una de las letras más frecuentes en español. El contexto de dinosaurios es muy motivador.

#### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 14

**Materiales:** Lápiz; lápiz de color favorito; cuaderno página 14.

#### **Descripción:**

Los dinosaurios solo pueden comer de las plantas que tengan una «n» escrita. Ayúdalas a encontrarlas y rodéalas con tu color. Después completa la pauta.

- El niño rodea con su color favorito las plantas con «n» visible.
- Completa la pauta de la letra «n». El docente observa la dirección del trazo.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Dinosaurios de plastilina: modelamos y nombramos

**Materiales:** Plastilina de varios colores; tarjetas con nombres de dinosaurios.

#### **Descripción:**

4 tipos: T-Rex, Triceratops, Diplodocus, Pterodáctilo. Los niños los repiten en coro.

- Cada niño modela su dinosaurio favorito. '¿Qué dinosaurio es? ¿Tiene cuernos? ¿Alas?'
- Presentación al grupo. '¿Comía plantas o carne? ¿Cómo lo llamas?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

La letra «n» de nido y de noche,  
de naranja, de nube, ¡qué derroche!  
Los dinosaurios buscan la «n» en su jardín,  
¡y comen felices hasta el fin!

---

### Partes 2 - Página 15 | Los Dinosaurios 🦖

#### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Leer palabras. 2-Escribir frase sencilla.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas con las palabras: mamá, dino, dina; frase modelo en mural.

#### Descripción:

'Esta es la familia dinosaurio: el papá se llama Dino, la mamá Dina. ¿Qué letras conocemos en estos nombres?'

- Fase 1 – Lectura (5 min): tarjetas una a una. Los niños leen en coro: mamá, dino, dina.
  - Fase 2 – La frase (5 min): 'Dino no come.' Leerla juntos. '¿Cuántas palabras tiene?'
  - Fase 3 – Escritura (5 min): trazar en la pizarrita.
- Asegurarse de que los niños entienden 'palabra' como unidad separada por espacios.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### **★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 15**

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 15.

#### **Descripción:**

Ésta es la familia de dinosaurios. Lee y escribe sus nombres.

- El niño lee en voz alta los nombres de la familia dinosaurio.
  - Escribe el nombre correcto debajo de cada dinosaurio.
- El docente verifica que el niño diferencia 'dino' de 'dina' (cambio de vocal final).

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

## ★ 20 min | Actividad extra — El cuento de la familia dinosaurio

**Materiales:** Siluetas de dinosaurios; pegamento; papel A3.

### **Descripción:**

El docente empieza: 'Érase una vez la familia dinosaurio...' Los niños añaden una frase cada uno.

- El docente escribe el cuento a medida que los niños dictan. Se ilustra con siluetas.
- Lectura colectiva y exposición en el aula.

### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Dino no come, Dino no come hoy,  
¿qué le pasa al dinosaurio, di?

Dina le da sopa, Dino dice: '¡estoy muy bien con mi familia, aquí!'

---

## ⋯ Parte 2 – Página 16 | La Prehistoria 🦖

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Explicar la imagen. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen de caza prehistórica; pizarra.

#### **Descripción:**

'Antes de los dinosaurios, o mucho después, vivían los primeros seres humanos. No tenían casas, ni ordenadores, ni coches. ¿Cómo vivían?'

- Fase 1 – Descripción (5 min): '¿Qué hacen los hombres? ¿Con qué? ¿Por qué cazan?'
  - Fase 2 – Vocabulario (5 min): cazador, lanza, cueva, mamut, piel, fuego, tribu.
  - Fase 3 – Repasar letras (5 min): trazar las letras «m» y «n» siguiendo la trayectoria de las lanzas.
- Hablar de igualdad: hombres y mujeres tenían roles distintos pero igualmente esenciales.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 16

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 16.

#### **Descripción:**

Javier observa cómo cazan los hombres prehistóricos. Di todo lo que ves. Después repasa el dibujo que dejan las lanzas.

- El niño describe la imagen. El docente amplía vocabulario si es necesario.
- Repasa los trazos de las lanzas: líneas diagonales, más difíciles que las horizontales.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### **★ 20 min | Actividad extra – Pinturas rupestres: arte en la cueva**

**Materiales:** Papel marrón arrugado; ceras en colores tierra (rojo, negro, ocre).

#### **Descripción:**

'Los hombres prehistóricos pintaban en las paredes de las cuevas. Vamos a hacer pinturas rupestres.'

- Con ceras en colores tierra, dibujar una escena prehistórica: animal, escena de caza, o la silueta de la mano propia.
- Las pinturas se cuelgan formando la 'cueva de la clase'.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.

→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuerquen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

En la Prehistoria no había televisión,  
cazaban con lanzas con mucha atención.  
Pintaban en cuevas con rojo y carbón,  
¡y así nos dejaron su gran narración!

---

## **Part 2 – Página 17 | La Prehistoria** 🧺

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** Escribir palabras relacionadas con la recolección prehistórica.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen de mujeres prehistóricas recolectando; cestas de papel; tarjetas con nombres.

#### **Descripción:**

'Mientras los cazadores buscaban animales, las mujeres y los niños recolectaban frutos, plantas y raíces para comer.'

- Fase 1 – Vocabulario (5 min): frutos del bosque, bayas, raíces, setas, nueces, miel.
- Fase 2 – Análisis visual (5 min): '¿Qué recogen? ¿En qué lo llevan? ¿Dónde están?'
- Fase 3 – Escritura (5 min): 3 palabras en la pizarra que los niños leen y trazan.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 17

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 17.

#### **Descripción:**

Rocío mira cómo recolectan las mujeres para comer. Mira el dibujo y escribe las palabras que conoces.

- El niño escribe los nombres de los elementos que reconoce. El docente da modelos escritos si los necesita.
- No forzar la escritura que el niño aún no puede formar. En ese caso: dibujar el elemento y el docente escribe la palabra junto al dibujo.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – La cesta de la recolección

**Materiales:** Imágenes o frutos reales (nueces, avellanas, castañas); cestas de papel.

#### **Descripción:**

Los niños observan, tocan, huelen y nombran los frutos del bosque.

- Clasificación: ¿crudos o cocinados? ¿Dulces, ácidos o amargos?
- Conexión nutrición: estos frutos dan energía y vitaminas. Los humanos prehistóricos los comían para sobrevivir.

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
  - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
  - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

Rocío recoge bayas del bosque hoy,  
nueces, raíces y miel también.  
Trabajo importante, ¡aquí estoy!  
la recolección me va muy bien.

## Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Describir imagen. 2-Repasar/leer frases.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen del circo romano con gladiadores; frase modelo en mural.

### Descripción:

'Los romanos construyeron cosas increíbles que todavía existen. ¿Habéis visto alguna vez algo romano?'

- Fase 1 – El circo romano (5 min): gladiador, anfiteatro, espada, escudo, emperador, arena.
- Fase 2 – La frase (5 min): 'El león no come.' Leerla en coro. '¿Cuántas palabras? ¿Qué hace el sujeto?'
- Fase 3 – Análisis (5 min): señalar sujeto / predicado sin usar esa terminología todavía.  
→ Contextualizar sin glorificar la violencia: 'Era una época muy diferente a la nuestra. Ahora pensamos que eso estaba mal.'

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.  
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.  
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 18

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 18.

### Descripción:

Rocío está viendo el circo romano. Di todo lo que ves. Después lee y repasa la frase.

- El niño describe la imagen con el vocabulario trabajado.
- Lee y repasa: 'El león no come.' señalando cada palabra con el dedo.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Construimos un acueducto romano

**Materiales:** Bloques de construcción o cajas de cartón; cinta; regla.

#### **Descripción:**

'Los romanos construyeron acueductos para llevar agua de los ríos a las ciudades: una serie de arcos enormes.'

- Los niños construyen un 'acueducto' con bloques: una serie de arcos que sostienen un canal.
  - Test de resistencia: ¿cuántos bloques aguanta sin caerse?
- Conexión matemáticas: contar los arcos. Los arcos son más fuertes que las columnas rectas: reparten mejor el peso.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Los romanos construyeron cosas sin igual,  
el acueducto lleva el agua al portal.  
El león no come, está en el anfiteatro,  
¡la Edad Antigua fue un mundo de teatro!

---

## **..... Parte 2 – Página 19 | La Edad Antigua** 🏺

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** 1-Nombrar elementos del dibujo. 2-Repasar letras. 3-Repasar palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen del acueducto; tarjetas con las palabras: león, cena, nada.

### **Descripción:**

'Hoy Javier está observando el acueducto. ¿Lo reconocéis? ¿Qué hace un acueducto?'

- Fase 1 – Nominación (5 min): arcos, piedras, agua, canal, campo, ciudad.
- Fase 2 – Las letras en los arcos (5 min): el docente repasa cada letra indicando su trazo.
- Fase 3 – Las palabras (5 min): 'león', 'cena', 'nada'. Buscar la «n» en cada una (final, media, inicial).

→ Las tres palabras tienen la «n» en posición diferente: desarrolla la conciencia fonológica.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 19

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 19.

#### **Descripción:**

Javier observa el acueducto. Nombra lo que ves. Repasa las letras en los arcos. Después repasa las palabras.

- El niño nombra los elementos señalando con el dedo.
  - Repasa letras en los arcos y las palabras: león – cena – nada.
- El docente puede pedir que rodee la «n» en cada palabra repasada.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Postal desde Roma

**Materiales:** Cartulinas A6; rotuladores; sello inventado.

#### **Descripción:**

Anverso: el niño dibuja una escena romana (anfiteatro, acueducto, gladiador).

- Reverso: frase con apoyo del docente: 'Hola [nombre], estoy en Roma. Veo [elemento].'
- Las postales forman el 'Correo del tiempo' – proyecto que continúa por cada época.

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

El acueducto lleva el agua a la ciudad,  
arco tras arco con mucha habilidad.  
León, cena, nada: la «n» yo la sé,  
¡En la Edad Antigua muy bien escribiré!

## Parte 2 – Página 20 | La Edad Media 🏰

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Describir imagen. 2-Repasar palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen del cofre con joyas medievales; tarjetas de objetos medievales.

#### **Descripción:**

'En la Edad Media había reyes y reinas en castillos, caballeros con armadura. ¿Habéis visto alguna vez un castillo?'

- Fase 1 – El cofre (5 min): '¿Qué hay dentro? ¿De qué color son? ¿Para qué sirven?'
- Fase 2 – Vocabulario medieval (5 min): corona, espada, escudo, castillo, caballero, torre, dragón, foso.
- Fase 3 – Repasar palabras (5 min): 3 palabras en la pizarra, trazo lento.  
→ Perspectiva de género: había reinas guerreras y mujeres sabias medievales, no solo doncellas.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.  
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.  
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin tapanlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 20

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 20.

#### **Descripción:**

En la Edad Media los reyes tenían muchas riquezas. Mira el cofre y di lo que ves. Después repasa las palabras.

- El niño describe el cofre y su contenido.
- Repasa las palabras indicadas.  
→ '¿Puedes leer las palabras que has repasado? ¿Reconoces la «n» en alguna?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Construimos un castillo medieval

**Materiales:** Cajas de cartón; cinta adhesiva; rotuladores.

#### **Descripción:**

En pequeños grupos cada grupo construye una parte: torre, puente levadizo, muralla, patio.

- Vocabulario: torre, almena, foso, puente levadizo, portón, muralla.
- El castillo queda expuesto en clase durante la semana para jugar con figuras.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



## Poema / Canción

La reina medieval guarda su tesoro aquí,  
corona de oro, joyas de rubí.  
En el castillo alto la torre yo vi,  
¡La Edad Media llegó hasta mí!

---

## Parte 2 – Página 21 | La Edad Media

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Nombrar elementos del dibujo. 2-Repasar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen de un mercado medieval; tarjetas de sílabas.

#### Descripción:

'En la Edad Media los artesanos vendían lo que fabricaban en el mercado. ¿Qué creéis que se vendía?'

- Fase 1 – El mercado (5 min): herrero, panadero, tejedor, alfarero, especiero. Cada oficio con su producto.
- Fase 2 – Las sílabas con «n» (5 min): na, ne, ni, no, nu. Pronunciar en coro y trazar en el aire.
- Fase 3 – Sílabas en palabras del tema (5 min): 'pa-NA-de-ro' → ¿dónde está la «n»?

#### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 21

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 21.

#### **Descripción:**

En la Edad Media algunas personas trabajaban en la ciudad. Di todo lo que ves. Después repasa las sílabas.

- El niño describe todos los elementos del mercado medieval.
- Repasa las sílabas de la pauta.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — Somos artesanos medievales: creamos un objeto

**Materiales:** Arcilla o plastilina; palitos para grabar.

#### **Descripción:**

'Vamos a ser alfareros medievales. El alfarero hace objetos de barro.'

- Cada niño modela un cuenco o jarra. Luego lo 'exhibe en el mercado' presentándose a la clase.
- Si se usa arcilla real y se deja secar: exponer como 'objetos arqueológicos de la Edad Media'.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.

- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### Poema / Canción

En el mercado medieval hay mucho que ver:  
 el herrero, el panadero, el alfarero también.  
 Na, ne, ni, no, nu, sílabas de saber,  
 ¡La Edad Media me enseña a leer y a hacer!

## ⋯ Parte 2 – Página 22 | La Edad Moderna

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Nombrar elementos. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imágenes de inventos del siglo XX (teléfono, televisión, avión, ordenador); tarjeta con la letra «p».

### **Descripción:**

'La Edad Moderna fue la época de los grandes inventos y descubrimientos. ¿Qué inventos conocéis?'

- Fase 1 – Los inventos (5 min): teléfono, televisión, avión, coche, ordenador, bombilla.
  - Fase 2 – La letra «p» (5 min): 'Bajamos la línea recta y añadimos una barriguita hacia la derecha.' Palabras: papá, pelota, pato, puente, piano.
  - Fase 3 – «p» en los inventos (5 min): buscar la «p» en los nombres: imprenta ✓, periódico ✓.
- Para 5-6 años es válido conectar Edad Moderna con inventos recientes. Si el grupo puede, introducir brevemente la distinción con la Edad Contemporánea.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
  - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### **★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 22**

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 22.

### **Descripción:**

Javier está mirando los objetos inventados en el siglo XX. Nómbralos y repasa las letras.

- El niño nombra cada objeto usando el vocabulario trabajado.
  - Repasa las letras indicadas. El docente observa el trazo de la nueva «p».
- '¿Cuál de estos inventos te parece más importante? ¿Por qué?'

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'

- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.

→ No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — El circuito de las motos

**Materiales:** Papel A3 con circuito; lápices de color.

#### **Descripción:**

El docente dibuja un circuito con curvas y rectas. Los niños lo repasan con lápiz de color sin salirse de la línea.

- Variante física: circuito en el suelo con cinta adhesiva. Los niños lo recorren como si fueran motos.
- Conexión sílabas: el docente escribe una sílaba pa/pe/pi/po/pu en cada curva. Los niños las leen al pasar.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



## Poema / Canción

La «p» de papá, de piano y de pato,  
de pelota que rueda en el patio.  
Los inventos modernos son un gran regalo,  
¡la «p» los lleva a todos de un salto!

## Parte 2 – Página 23 | La Edad Moderna

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Repasar el circuito. 2-Completar la caligrafía pa/pe/pi/po/pu.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Tarjetas de sílabas con «p»: pa, pe, pi, po, pu; pizarra.

#### Descripción:

'Ayer aprendimos la «p». Hoy la combinamos con todas las vocales para hacer sílabas.'

- Fase 1 – Las sílabas (5 min): pa, pe, pi, po, pu. Escribir en la pizarra y leer en coro. Palmear el ritmo.
- Fase 2 – El circuito oral (5 min): señalar sílabas al azar. Los niños las leen. Aumentar velocidad.
- Fase 3 – Palabras con las sílabas (5 min): '¿Qué palabras empiezan por pa? ¿Por pe?...'
  - Por sílaba: PA-pá, PA-to / PE-lo-ta, PE-rro / PI-lo-to / PO-llo / PU-er-ta, PU-ma.

#### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 23

**Materiales:** Lápiz; lápiz de color; cuaderno página 23.

#### **Descripción:**

Las motos van a participar en un circuito. Repásalo con tu lápiz de color. Después copia las sílabas.

- El niño repasa el circuito con su lápiz de color favorito sin salirse.
- Copia las sílabas pa, pe, pi, po, pu en la pauta. El docente observa el trazo de la «p».

→ Error frecuente: confundir «p» con «b», «d» o «q». Son cuatro letras con el mismo trazo base, solo cambia la orientación de la barriguita.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.

→ No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra — El bingo de las sílabas con «p»

**Materiales:** Cartones de bingo con 9 sílabas cada uno; fichas o judías.

#### **Descripción:**

El docente dice una sílaba. Los niños la buscan en su cartón y la tapan con una ficha.

- Variante: el docente dice una palabra y los niños buscan la sílaba inicial en su cartón.

→ El bingo de sílabas ejercita discriminación auditiva, reconocimiento visual de sílabas y atención sostenida simultáneamente.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Pa, pe, pi, po, pu, las sílabas van,  
 el motorista corre por el carril ya.  
 Papá, pelota, pino y puerta son,  
 ¡la «p» en todas partes sin excepción!

## Parte 2 – Página 24 | Carnaval 🎉

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** 1-Repasar letras conocidas. 2-Copiar frases sencillas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Disfraces o elementos (sombrero de mago, capa, varita); imagen de Javier disfrazado.

#### **Descripción:**

'El Carnaval es una fiesta muy alegre donde todo el mundo se disfraza. ¿De qué os habéis disfrazado vosotros?'

- Fase 1 – Vocabulario (5 min): disfraz, máscara, confeti, serpentina, mago, pirata, princesa.
- Fase 2 – El disfraz de Javier (5 min): '¿De qué va disfrazado? ¿Qué lleva?'
- Fase 3 – La frase modelo (5 min): 'Pepe pone una capa.' Identificar la «p» en cada palabra.  
→ La frase tiene 4 ocurrencias de «p». Contar juntos y señalar cada una.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.  
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.  
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 24

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 24.

#### **Descripción:**

Javier lleva puesto un disfraz de mago. Repasa las letras que conoces y completa la caligrafía.

- El niño repasa las letras indicadas.
- Copia la frase 'Pepe pone una capa.' El docente recuerda: mayúscula al inicio, punto al final, espacio entre palabras.

→ Primera vez que se introduce formalmente la mayúscula inicial y el punto final. Reforzar este hábito desde ahora.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### **★ 20 min | Actividad extra – El desfile de Carnaval de la clase**

**Materiales:** Elementos de disfraz traídos de casa; música de Carnaval.

#### **Descripción:**

Mini desfile en el aula o pasillo. Cada niño desfile y dice: 'Soy [disfraz]. Llevo [elemento].'

- Votación: disfraz más original, más colorido, más divertido.
- La votación introduce el concepto de mayor/menor cantidad de votos y la suma de forma natural.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Pepe pone una capa de mago hoy,  
confeti y serpentinas, ¡qué fiesta doy!  
La «p» de Carnaval en mi disfraz está,  
¡Pepe y la «p» van juntos siempre ya!

---

## **..... Parte 2 – Página 25 | Carnaval** 🎪

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** 1-Pegar pegatinas. 2-Explicar imagen. 3-Leer y copiar frase.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Pegatinas de disfraces; imagen de Pepa sin disfraz; frase modelo.

### **Descripción:**

'La amiga de Javier se llama Pepa y quiere hacerse su propio disfraz para el Carnaval. ¡Vosotros vais a ayudarla!'

- Fase 1 – Elegir el disfraz (5 min): los niños votan entre las opciones de pegatinas.
- Fase 2 – Descripción del disfraz (5 min): 'Pepa va disfrazada de [personaje]. Lleva [elemento].'
- Fase 3 – La frase (5 min): 'Pepa pide pipas.' ¿Cuántas «p» hay? (5).  
→ Buscar todas las «p» en la frase desarrolla la conciencia grafofónica.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 25

**Materiales:** Pegatinas de disfraces; lápiz; cuaderno página 25.

#### **Descripción:**

Pepa quiere hacer su disfraz. Usa tus pegatinas y pégalas sobre ella. Explica de qué va. Después completa la caligrafía.

- El niño pega las pegatinas según su preferencia y explica el disfraz a su compañero.
- Copia la frase 'Pepa pide pipas.' Verificar espacio entre palabras y mayúscula inicial.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Diseñamos la máscara de Carnaval

**Materiales:** Plantilla de máscara en cartulina; ceras; plumas; palito de helado.

#### **Descripción:**

Los niños decoran su máscara con ceras, plumas y papeles de colores.

- Al terminar: actuación de 30 segundos como su personaje.
- Las máscaras se usan el día del Carnaval del centro o se exponen en el aula.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Pepa pide pipas en Carnaval ya,  
 con su disfraz nuevo qué guapa está.  
 La «p» de Pepa pide pipas aquí,  
 ¡Pepa y el Carnaval son para mí!

## Parte 2 – Página 26 | El Circo 🎪

### Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** Repasar las sílabas pa, pe, pi, po, pu en el contexto del circo.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imágenes del circo; tarjetas de sílabas pa/pe/pi/po/pu.

#### **Descripción:**

'El circo es un espectáculo viajero lleno de artistas increíbles. ¿Habéis ido alguna vez al circo?'

- Fase 1 – Vocabulario (5 min): malabarista, trapecista, payaso, caravana, carpa, pista, acróbata.
- Fase 2 – La salida del circo (5 min): '¿Por qué se van? ¿Adónde irán? ¿Qué dejan atrás?'
- Fase 3 – Sílabas en las caravanas (5 min): los niños señalan y leen las sílabas pa/pe/pi/po/pu escondidas en el dibujo.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
  - La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
  - Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 26

**Materiales:** Lápiz de color favorito; cuaderno página 26.

#### **Descripción:**

Rocío y Javier miran cómo se marchan las caravanas. Busca las sílabas pa, pe, pi, po, pu y repásalas con tu color favorito.

- El niño busca y repasa las sílabas con «p» en el dibujo.
  - '¿Cuántas sílabas con «p» encontraste? ¿Cuál aparece más veces?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – Montamos un mini circo en clase

**Materiales:** Aros de cartón; pañuelos para malabares; música de circo.

#### **Descripción:**

4 estaciones de circo en el aula:

- Estación 1 – Equilibrio: caminar por una línea de cinta con un libro en la cabeza.
  - Estación 2 – Malabares: lanzar y recoger un pañuelo con una mano.
  - Estación 3 – Contorsionismo: pasar bajo una cuerda sin tocarla.
  - Estación 4 – Payaso: actuación de 30 segundos (caída, truco de magia, chiste).
- Oportunidad para hablar del bienestar animal: los circos modernos ya no tienen animales salvajes.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

#### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

El circo se marcha con su carpa de color,  
pa, pe, pi, po, pu: ¡sílabas con ardor!  
El payaso ríe, el malabarista vuela así,  
¡El circo y la «p» se quedan siempre aquí!

---

## **..... Parte 2 – Página 27 | El Circo**

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** 1-Nombrar elementos. 2-Repasar palabras. 3-Usar pintura.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imagen del circo con carpa y artistas; pinturas de colores.

### **Descripción:**

'Los niños han salido a despedir al circo. ¿Qué veis en el dibujo? ¿Qué pasa cuando el circo se va?'

- Fase 1 – Descripción (5 min): carpa, artistas, niños despidiendo, caravanas.
- Fase 2 – Repasar palabras (5 min): carpa, payaso, artista, malabarista.
- Fase 3 – Preparación de pintura (5 min): 'Vamos a pintar la carpa con los colores más alegres y llamativos que podamos.'

→ Patrón clásico de la carpa: franjas de colores alternados. El docente propone como referencia, dejando libertad creativa.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 27

**Materiales:** Pinturas (acuarela o tempera); pincel; cuaderno página 27.

#### **Descripción:**

Los niños han salido a despedir al circo. Nombra todo lo que ves, pinta la carpa de colores y repasa las palabras.

- El niño nombra todos los elementos del dibujo.
- Pinta la carpa con colores vivos y repasa las palabras.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – El programa del circo: creamos el cartel

**Materiales:** Cartulina A4; rotuladores de colores; plantillas de letras (opcional).

#### **Descripción:**

Colectivamente el grupo decide el nombre del circo: 'El Gran Circo de [nombre de la clase]'.

- Cada niño crea su versión del cartel con la carpa, el nombre y los artistas.
- Los carteles se exponen en el pasillo: escritura con propósito comunicativo real.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

La carpa de colores ya se va volando,  
 payaso, artista, mago despidiendo.  
 Las palabras del circo voy repasando,  
 ¡carpa, malabarista, circo aplaudiendo!

## Lenguaje y Escritura

**Objetivo(s):** Aprender los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, agua, tierra, aire.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Imágenes de los cuatro elementos; vela (o imagen de llama); cuenco de agua; tierra; abanico.

### Descripción:

'Los filósofos de la Antigüedad creían que todo estaba formado por cuatro elementos: fuego, agua, tierra y aire.'

- Fase 1 – Experiencia sensorial (8 min): presentar cada elemento con objeto real. Los niños observan, tocan (tierra, agua), sienten el aire del abanico.
- Fase 2 – Vocabulario (4 min): fuego=rojo, agua=azul, tierra=marrón, aire=celeste. Escribir con el color asociado.
- Fase 3 – Los elementos en la vida cotidiana (3 min): '¿Dónde encontramos el fuego? ¿Y el agua?...' → El experimento del aire es el más abstracto: conectar con la respiración: 'Toma aire. Lo notas en tu pecho. Eso es aire.'

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.  
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.  
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 28

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 28.

### Descripción:

Rocío mira los cuatro elementos de la naturaleza. Míralos tú también y repasa sus nombres.

- El niño repasa los nombres: fuego, agua, tierra, aire.
- El docente señala cada elemento: '¿Cuál es el fuego? ¿Cómo lo sabemos?'

## **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

## **★ 20 min | Actividad extra – El experimento de los cuatro elementos**

**Materiales:** Vela pequeña (supervisión); cuenco con agua; tierra o arena; abanico.

### **Descripción:**

Cuatro estaciones de observación, una por elemento:

- FUEGO: observar llama bajo supervisión. '¿De qué color? ¿Qué pasa si acercas la mano sin tocarla?'
- AGUA: meter manos en el cuenco. '¿Fría o caliente? ¿Qué objetos flotan?'
- TIERRA: tocar y oler. '¿Suave o rugosa? ¿De qué color? ¿Qué crece en ella?'
- AIRE: sentir el abanico. '¿Puedes ver el aire? ¿Puedes tocarlo? ¿Cómo sabes que existe?'

### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

Fuego, agua, tierra y aire son cuatro,  
los elementos que forman nuestro teatro.  
Rocío los mira con mucha atención,  
¡los cuatro elementos son nuestra canción!

---

## **..... Parte 2 – Página 29 | Los cuatro elementos** 🌿

### **Lenguaje y Escritura**

**Objetivo(s):** Pegar palabras junto al elemento correcto.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** Pegatinas con palabras; imagen de los cuatro elementos.

### **Descripción:**

'Ya conocemos los cuatro elementos. Ahora vamos a relacionar cada uno con cosas que conocemos.'

- Fase 1 – Asociación oral (5 min): 'río → agua; montaña → tierra; huracán → aire; volcán → fuego.'
- Fase 2 – Las pegatinas (8 min): navegar → agua, arder → fuego, plantar → tierra, volar → aire.
- Fase 3 – Comprobación (2 min): cada niño justifica su colocación.  
→ Si un niño asocia 'tormenta' a agua + aire, validarlo: '¿Con cuál lo pones?' Ambas respuestas son válidas.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar los materiales antes de que los niños lleguen. La transición entre actividades debe ser rápida para mantener la atención. Tener todo listo sobre la mesa.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña) o que la decoren con colores.
  - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar con trazos en arena o con el dedo.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención comunicativa, no la perfección caligráfica.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

### ★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 29

**Materiales:** Pegatinas de palabras; cuaderno página 29.

#### **Descripción:**

Cada elemento nos afecta de forma diferente. Pega tus pegatinas con la palabra adecuada al lado de cada dibujo.

- El niño lee las pegatinas y las coloca junto al elemento correcto.
- '¿Por qué has puesto esa palabra ahí? Explícamelo.' La justificación oral es tan importante como la colocación.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado sino cómo el niño agarra el lápiz, el orden de trazos, la dirección y la seguridad.
  - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes decirme qué has escrito?'
  - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, dificultad para sostener el lápiz, desconexión total de la tarea.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso, cuáles necesitan refuerzo.

### ★ 20 min | Actividad extra – El libro de los cuatro elementos

**Materiales:** 4 hojas A5 por niño; grapadora; ceras y rotuladores.

#### **Descripción:**

Cada niño crea su mini libro: 4 páginas, una por elemento. Nombre del elemento, su color, un dibujo y una frase.

- Los avanzados escriben: 'El fuego es caliente. El agua está fría.'
- Este mini libro puede llevarse a casa: buen cierre del trimestre.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar para introducir vocabulario de otras áreas: ciencias, matemáticas, arte.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización de vocabulario nuevo. Repetir el poema durante varios días consecutivos.

### **Cierre de la sesión:**

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabra nueva te llevas a casa?'
  - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetir varias veces hasta que lo memoricen.
  - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y dispersión.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo con ayuda del docente.

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de respuesta.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar pictogramas o imágenes junto a cada consigna oral.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos (p. ej. ir a buscar el material a otra mesa).



### **Poema / Canción**

El fuego calienta, el agua moja aquí,  
 la tierra nos nutre, el aire me da vida a mí.  
 Cuatro elementos que juntos van,  
 ¡y en nuestro mundo siempre estarán!

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Marcar los meses de invierno en el calendario anual.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Calendario anual impreso o dibujado en papel continuo; rotuladores azules; tarjetas de los 12 meses.

### Descripción:

El docente presenta el calendario del año completo: 'Un año tiene doce meses. ¿Cuántos conocéis? ¿Cuál es el mes que más os gusta?'

- Fase 1 – Los doce meses (5 min): el docente señala cada mes en el calendario y los niños lo repiten en coro. Palmear las sílabas: e-NE-ro, fe-BRE-ro, MAR-zo...
  - Fase 2 – Las estaciones (5 min): '¿Qué meses son de invierno? ¿Qué meses son de verano? ¿De otoño? ¿De primavera?' El docente colorea el fondo de cada estación.
  - Fase 3 – Los meses de invierno (5 min): diciembre, enero y febrero. Los niños los marcan con azul en el calendario colectivo.
- A los 5-6 años, el objetivo no es memorizar los doce meses en orden, sino reconocer que el año tiene meses y que los meses se agrupan en estaciones.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 32

**Materiales:** Rotulador azul; cuaderno página 32.

### Descripción:

Marca los meses de invierno en el calendario anual del cuaderno.

- El niño identifica los meses de invierno (diciembre, enero, febrero) en el calendario y los marca en azul.
- El docente pregunta: '¿Cuántos meses de invierno hay? ¿En cuál estamos ahora?'

→ Conexión con la vida real: '¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Es en invierno, primavera, verano u otoño?'

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### **★ 20 min | Actividad extra – El cumpleaños y el calendario: ¿en qué estación naciste?**

**Materiales:** Cartulinas con las cuatro estaciones dibujadas; fotos o nombres de los niños.

#### **Descripción:**

El docente pregunta a cada niño en qué mes es su cumpleaños. Lo buscan juntos en el calendario.

- '¿En qué estación caes? ¿Hace frío o calor cuando cumples años?'
  - Los nombres de los niños se colocan en la cartulina de la estación correspondiente: 'Los niños del invierno son...'
- Esta actividad trabaja el calendario, las estaciones y también la identidad personal del niño.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.

- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
  - Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.
- 

## ..... Parte 2 – Página 33 | La llegada del invierno

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar hasta 16 y escribirlo.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Objetos contables (fichas, botones, castañas); tarjetas con los números del 11 al 16; pizarra.

#### **Descripción:**

'Hasta ahora hemos contado hasta 10. Hoy vamos a ir más allá. ¿Cuántos objetos creéis que hay en esta bolsa?'

- Fase 1 – Conteo hasta 15 (5 min): el docente saca los objetos de la bolsa uno a uno mientras los niños cuentan en coro. Al llegar a 10: '¡Y seguimos!'
  - Fase 2 – Los números del 11 al 16 (5 min): el docente escribe cada número en la pizarra con trazo lento. Los niños los leen y copian en la pizarrita.
  - Fase 3 – Dictado de cantidad (5 min): el docente dice un número (p. ej. 14) y los niños colocan esa cantidad de fichas en su mesa.
- Los números del 11 al 16 son irregulares en español (no siguen el patrón diez-y-uno como en otros idiomas). Requieren más repetición que los del 1 al 10.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 33

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 33.

### **Descripción:**

Cuenta hasta 16 y escribe el número en el espacio indicado.

- El niño cuenta los elementos del cuaderno y escribe el número.
- El docente verifica la correspondencia uno a uno y el trazo correcto de los dígitos del 11 al 16.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.  
→ No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.  
→ Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### **★ 20 min | Actividad extra – La cadena numérica del invierno**

**Materiales:** Tiras de papel; rotuladores; pegamento.

### **Descripción:**

El docente prepara tiras numeradas del 1 al 16. Los niños las ordenan y forman una cadena.

- Al terminar: '¿Cuántos eslabones tiene la cadena? ¿Cuál es el número más grande?'
- Variante: la cadena se construye de atrás hacia adelante (16, 15, 14...) para trabajar la serie descendente.

### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.  
→ Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
  - Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
  - Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.
- 

## ..... Parte 2 – Página 34 | La Navidad

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar hasta 16 y escribirlo en el contexto de los regalos navideños.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** 16 objetos pequeños (fichas, caramelos, botones); tarjetas numéricas 1-16; bolsa navideña.

#### **Descripción:**

'Papá Noel ha dejado muchos regalos. ¿Cuántos hay? Vamos a contar juntos.'

- Fase 1 – Conteo colectivo (5 min): el docente saca los regalos de la bolsa uno a uno. Los niños cuentan en coro.
- Fase 2 – Escritura del número (5 min): '¿Cuántos hemos contado? ¿Cómo se escribe ese número?' Trazo en la pizarrita.
- Fase 3 – Comparación (5 min): el docente pone dos grupos de regalos. '¿Cuál tiene más? ¿Cuál tiene menos? ¿Cuántos más tiene?'

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
  - A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
  - Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 34

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 34.

#### **Descripción:**

Cuenta los regalos y escribe el número.

- El niño cuenta los elementos del dibujo y escribe el número.
- El docente observa el proceso de conteo: señala, verbaliza, correspondencia uno a uno.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### **★ 20 min | Actividad extra — ¿Cuántos regalos caben en el saco de Papá Noel?**

**Materiales:** Bolsa grande; objetos de distintos tamaños; hojas de papel para registrar.

#### **Descripción:**

Los niños intentan meter tantos objetos como sea posible en la bolsa. Cuentan antes de meter y después de sacar.

- '¿Cuántos caben? ¿Qué pasa si ponemos los más grandes primero?'
- Introducción informal al concepto de capacidad y volumen.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'

- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

---

## Part 2 – Página 35 | La Navidad +

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar hasta 16 y escribirlo. Continuación con más actividades.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas numéricas; fichas de dos colores; pizarra.

**Descripción:**

'Ayer contamos los regalos de Papá Noel. Hoy vamos a usar los números que ya conocemos para resolver pequeños problemas.'

- Fase 1 – Repaso (3 min): serie numérica 1-16 en coro palmando.
- Fase 2 – Problemas orales (7 min): 'Si tenemos 10 regalos y llegan 3 más, ¿cuántos hay?' Los niños usan fichas para resolverlo.
- Fase 3 – Registro (5 min): el docente escribe la operación en la pizarra:  $10 + 3 = ?$  Los niños responden y copian.  
→ No usar el símbolo '+' sin manipulación previa. El signo debe ser la representación de una acción que los niños ya comprenden concretamente.

**Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.  
→ A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.  
→ Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 35

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 35.

**Descripción:**

Usa tus pegatinas para completar la actividad y escribe el número.

- El niño completa la actividad del cuaderno con pegatinas y escribe el resultado.
- El docente acompaña la lectura del número escrito: '¿Cuánto pusiste? ¿Cómo se llama ese número?'

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El árbol de Navidad de los números

**Materiales:** Cartulina verde con forma de árbol; bolas numeradas del 1 al 16.

#### **Descripción:**

Las bolas del árbol tienen números escritos. Los niños las cuelgan en el árbol en orden creciente.

- Al terminar: '¿Cuál es la bola más pequeña? ¿Y la más grande? ¿Cuántas bolas tiene el árbol?'
- El árbol navideño como contexto afectivo hace que la ordenación numérica resulte muy motivadora.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## ..... Parte 2 – Página 36 | La Navidad 🎁

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Sumar. 2-Pegar sobre el número.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Fichas de dos colores; tarjetas de sumas sencillas; pizarra.

#### **Descripción:**

'Hoy aprendemos a sumar. Sumar es juntar dos grupos y contar cuántos hay en total.'

- Fase 1 – Manipulativo (5 min): 3 fichas rojas + 2 fichas azules. Juntar y contar: '1, 2, 3, 4, 5. ¡Hay 5!'
  - Fase 2 – La suma en la pizarra (5 min): el docente escribe  $3 + 2 = 5$ . Los niños lo leen: 'tres más dos es igual a cinco.'
  - Fase 3 – Sumas con regalos (5 min): en el contexto de los regalos de Navidad, proponer sumas con los dedos o fichas.
- La suma a los 5-6 años es siempre suma de objetos concretos. Los símbolos (+, =) son la representación posterior.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 36

**Materiales:** Pegatinas de regalos; lápiz; cuaderno página 36.

#### **Descripción:**

Suma los regalos y pega el número correcto.

- El niño cuenta los grupos de regalos y coloca la pegatina con el resultado correcto.
- El docente pregunta: '¿Cómo lo has hecho? ¿Has contado desde el principio o desde el número mayor?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra — El taller de envolver regalos: sumar cinta

**Materiales:** Cintas de colores de distintas longitudes; regla; tarjetas de números.

#### **Descripción:**

'Para envolver el regalo necesitamos cinta. ¿Cuántos trozos de cinta tenemos si unimos este y este otro?'

- Los niños unen trozos de cinta y cuentan la longitud total. Introducción a la suma de longitudes.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Sumar. 2-Contar regalos.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Objetos de clase; fichas; pizarrita.

### Descripción:

'Ayer aprendimos a sumar. Hoy vamos a practicar con más regalos.'

- Fase 1 – Repaso de la suma (5 min): el docente propone 2 sumas concretas con objetos reales.
- Fase 2 – Contar regalos en el dibujo (5 min): '¿Cuántos paquetes rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos en total?'
- Fase 3 – Escena de conteo (5 min): los niños 'reparten' los regalos entre los personajes del dibujo equitativamente.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
  - A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
  - Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 37

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 37.

### Descripción:

Cuenta los regalos y escribe cuántos hay en total.

- El niño cuenta los grupos separados y luego el total. Escribe el número.
  - Si el niño cuenta todos desde el principio en lugar de usar 'contar a partir de': no corregir ahora. La estrategia de 'contar a partir del mayor' se desarrolla de forma natural con la práctica.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?

- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra — ¿Cuántos regalos para cada niño?

**Materiales:** Fichas o bloques; 3-4 siluetas de niños en cartulina.

#### **Descripción:**

El docente pone 12 fichas (regalos) y 3 siluetas (niños). '¿Cómo repartimos los regalos para que todos tengan los mismos?'

- Los niños reparten uno a uno. Verifican que cada niño tiene el mismo número.
  - Introducción informal al concepto de división equitativa. No usar el término 'dividir': usar 'repartir de forma justa'.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Parte 2 – Página 38 | El invierno +

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Resolver sumas en el contexto de los animales del invierno.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Fichas de animales (tarjetas); pizarrita; ficha de suma.

#### **Descripción:**

'En el bosque del invierno hay animales que buscan comida. Vamos a contar cuántos hay.'

- Fase 1 – Sumas con animales (5 min): '3 ardillas + 4 pájaros = ? animales en total.' Contar con fichas.
  - Fase 2 – Registro escrito (5 min): el docente escribe la operación en la pizarra. Los niños la copian en la pizarrita.
  - Fase 3 – Sumas con números hasta 10 (5 min): fichas de sumas simples para resolver con manipulativo.
- Asegurarse de que todos los niños entienden que la suma es siempre una acción de juntar: la representación simbólica viene después.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 38

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 38.

#### **Descripción:**

Resuelve las sumas del invierno.

- El niño resuelve las sumas del cuaderno. El docente acompaña con preguntas: '¿Cuántos hay en el primer grupo? ¿Y en el segundo? ¿Cuántos en total?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El juego del parchís del invierno

**Materiales:** Tablero sencillo dibujado; dados; fichas de animales.

#### **Descripción:**

Tablero sencillo de 16 casillas. Los niños tiran el dado y avanzan sus fichas. '¿En qué casilla estás? ¿Si avanzas 3 más, dónde llegas?'

- Introduce informalmente la suma de números pequeños en contexto lúdico.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Reconocer el momento del día: mañana, tarde, noche.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imágenes del cielo en distintos momentos del día; relojes de juguete; tarjetas de actividades cotidianas.

### Descripción:

'El invierno tiene días muy cortos: amanece tarde y anochece pronto. ¿A qué hora os levantáis? ¿Está el sol?'

- Fase 1 – Mañana/tarde/noche (5 min): el docente muestra imágenes del cielo en cada momento. Los niños describen: '¿Qué veis? ¿Hay sol? ¿Hay luna?'
  - Fase 2 – Actividades de cada momento (5 min): despertarse (mañana), almorzar (mediodía), merendar (tarde), cenar (noche). Los niños las clasifican.
  - Fase 3 – El reloj (5 min): el docente presenta el reloj analógico. Solo trabajar 'la manecilla larga arriba = hora en punto'. Mostrar las horas de levantarse y de acostarse.
- A los 5-6 años el objetivo es la noción de secuencia temporal (mañana → mediodía → tarde → noche), no la lectura precisa del reloj.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 39

**Materiales:** Pegatinas; cuaderno página 39.

### Descripción:

Usa tus pegatinas y escoge el momento del día en que haces cada comida.

- El niño coloca las pegatinas correctas: desayuno = mañana, almuerzo = mediodía, cena = noche.
- '¿Hay alguna comida que hagas en dos momentos del día distintos?'

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

## ★ 20 min | Actividad extra – El libro del día de invierno

**Materiales:** 4 hojas A6 grapadas; ceras.

### Descripción:

Cada niño crea un libro de 4 páginas: mañana, mediodía, tarde, noche. En cada página dibuja qué hace en ese momento.

- Presentación en parejas: 'Por la mañana yo... Por la tarde yo...'

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### Cierre de la sesión:

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar elementos y completar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas de dinosaurios; fichas de colores; pizarra.

### **Descripción:**

'Los dinosaurios vivieron hace millones de años. Había muchos tipos. Vamos a contar cuántos dinosaurios hay en cada grupo.'

- Fase 1 – Conteo de grupos (5 min): el docente presenta grupos de tarjetas de dinosaurios. Los niños cuentan y dicen el número.
- Fase 2 – Series de dinosaurios (5 min): el docente presenta una serie con patrón: T-Rex, Triceratops, T-Rex, Triceratops, \_ \_ \_ . Los niños completan.
- Fase 3 – Escritura del número (5 min): el docente dice un número entre 1 y 16. Los niños lo escriben en la pizarrita y colocan esa cantidad de fichas.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 40

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 40.

### **Descripción:**

Cuenta cuántos dinosaurios hay en cada grupo y escribe el número. Después completa la serie.

- El niño cuenta y registra el número en cada grupo.
- Completa la serie según el patrón establecido.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?

- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El museo de los dinosaurios

**Materiales:** Siluetas de dinosaurios en cartulina; tarjetas con números.

#### **Descripción:**

Los dinosaurios se ordenan en el 'museo' de menor a mayor tamaño. Cada uno lleva su número de orden.

- '¿Cuál es el primero? ¿Cuál es el más grande? ¿Qué número tiene?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Completar la serie numérica.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas numéricas 1-20; pizarrita.

### Descripción:

'Hoy vamos a completar series de números. Una serie tiene un orden. ¿Puedes adivinar cuál es el número que falta?'

- Fase 1 – Serie sencilla (5 min): 1, 2,   , 4, 5. El docente tapa el 3. Los niños lo identifican.
  - Fase 2 – Series con gap (5 min): 5,   , 7,   , 9. Dos números tapados a la vez.
  - Fase 3 – Serie descendente (5 min): 10, 9,   , 7,   , 5. Los niños descubren que la serie puede ir hacia abajo.
- Las series son fundamentales para el desarrollo del sentido numérico. No resolver nunca por los niños: darles tiempo y apoyarles con preguntas.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 41

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 41.

### Descripción:

Completa la serie de números escribiendo los que faltan.

- El niño completa las series del cuaderno. El docente observa la estrategia utilizada.
- Si el niño comete errores: pedir que cuente en voz alta desde el principio de la serie. No señalar directamente el error.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra — El dominó de los dinosaurios

**Materiales:** Fichas de dominó numeradas; tarjetas de dinosaurios.

#### **Descripción:**

Cada ficha de dominó tiene un número de dinosaurios en cada mitad. Los niños las unen cuando los extremos tienen el mismo número.

- Variante: en lugar de igualar los números, cada ficha siguiente debe tener un número mayor.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Diferenciar más pesado/menos pesado. 2-Comparar objetos por peso.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Báscula de dos platos (o báscula simple); objetos de distinto peso (piedra, pluma, borrador, lápiz); tarjetas más pesado/menos pesado.

### Descripción:

'Los hombres prehistóricos cargaban con piedras y animales. ¿Creéis que una piedra es más pesada que una pluma? ¿Cómo podemos saberlo?'

- Fase 1 – La báscula (5 min): el docente presenta la báscula. Los niños observan qué pasa cuando se pone un objeto en cada plato.
- Fase 2 – Comparación por pares (7 min): los niños comparan objetos de dos en dos usando la báscula o el tacto. 'La piedra es más pesada que el lápiz.'
- Fase 3 – Ordenar por peso (3 min): ordenar 3 objetos de más ligero a más pesado.

→ El peso es un atributo que no siempre se correlaciona con el tamaño: una pelota grande puede ser más ligera que una piedra pequeña. Señalar este hecho.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 42

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 42.

### Descripción:

Rodea el objeto más pesado en cada pareja.

- El niño mira los pares de objetos del cuaderno y rodea el que estima más pesado.
- El docente valida con la báscula real si es posible. '¿Has acertado? ¿Por qué creías que ese era más pesado?'

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### **★ 20 min | Actividad extra – La mochila prehistórica**

**Materiales:** Mochila o bolsa; objetos de clase.

#### **Descripción:**

'El cazador prehistórico tenía que cargar con todo lo que recogía. ¿Cuántos objetos caben en la mochila antes de que sea demasiado pesada?'

- Los niños añaden objetos uno a uno y sienten el peso aumentando.
- '¿Cuántos objetos llevas? ¿Es pesada o ligera?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Completar la serie numérica (continuación).

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas numéricas 1-20; piedras numeradas (opcional).

### Descripción:

'Los hombres prehistóricos contaban marcando rayas en las piedras. Hoy vamos a contar como ellos.'

- Fase 1 – Las marcas de tally (5 min): el docente muestra cómo se cuenta con rayas: 4 rayas y una diagonal = 5. Los niños hacen grupos de 5.
- Fase 2 – Series de tally (5 min): el docente hace grupos de tally y los niños dicen el número: |||| | = 7.
- Fase 3 – Serie numérica (5 min): completar la serie 1-20 con algunas cifras tapadas.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 43

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 43.

### Descripción:

Completa la serie de números.

- El niño completa la serie numérica del cuaderno.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'

- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El collar prehistórico de los números

**Materiales:** Pasta de sopa o cuentas grandes; hilo; rotuladores.

#### **Descripción:**

Los niños hacen un collar con pasta o cuentas numeradas del 1 al 10 en orden.

- Al terminar: leer los números del collar de izquierda a derecha.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar elementos diferentes en un mismo dibujo.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imagen del mercado o la ciudad de la Edad Antigua; fichas de colores.

### Descripción:

'En la Edad Antigua las ciudades eran muy grandes y llenas de gente. Vamos a contar cuántas personas, animales y objetos podemos ver.'

- Fase 1 – Conteo múltiple (5 min): el docente muestra la imagen y propone contar distintas categorías: personas, animales, columnas, carros.
- Fase 2 – Registro (5 min): el docente hace una tabla sencilla en la pizarra con dos columnas: elemento / cantidad. Los niños aportan los datos.
- Fase 3 – Comparación (5 min): '¿Hay más personas o más animales? ¿Cuántas personas más que animales?'

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 44

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 44.

### Descripción:

Cuenta los distintos elementos del dibujo y escribe el número de cada uno.

- El niño cuenta y registra el número de cada categoría de elementos.
- El docente pregunta después: '¿Cuál hay más? ¿Cuál hay menos?'

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?

- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El censo de la clase: contamos quiénes somos

**Materiales:** Lista de la clase; pizarra.

#### **Descripción:**

'Los romanos hacían un censo: contaban cuántas personas había en cada ciudad. Vamos a hacer el censo de nuestra clase.'

- El docente va llamando a los niños uno a uno. Cada uno hace una marca en la pizarra.
- '¿Cuántos somos? ¿Cuántos niños? ¿Cuántas niñas? ¿Hay más niños o más niñas?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Diferenciar arriba/abajo. 2-Resolver sumas sencillas.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imagen del acueducto; fichas; pizarrita.

### Descripción:

'El acueducto tiene muchos arcos. Los arcos de arriba están más altos que los de abajo. ¿Podéis señalar los de arriba? ¿Y los de abajo?'

- Fase 1 – Arriba/abajo (5 min): el docente muestra imágenes y los niños identifican elementos de arriba y de abajo. Reforzar vocabulario posicional.
- Fase 2 – Sumas en contexto (5 min): '3 arcos arriba + 2 arcos abajo = ? arcos en total.'
- Fase 3 – Problemas de suma (5 min): variaciones con distintos números usando los arcos del acueducto como contexto.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 45

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 45.

### Descripción:

Señala los elementos de arriba y de abajo. Resuelve las sumas.

- El niño identifica los elementos arriba/abajo y resuelve las sumas del cuaderno.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'

- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – Construir con bloques: arriba y abajo

**Materiales:** Bloques de construcción.

#### **Descripción:**

Los niños construyen una torre. '¿Cuántos bloques tienes arriba? ¿Y abajo? ¿Cuántos en total?'

- El docente quita un bloque: '¿Cuántos quedan? ¿Qué ha pasado?'
- Introducción informal a la resta como acción de quitar.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Parte 2 – Página 46 | La Edad Media

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Restar en el contexto del castillo medieval.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Fichas o caballeros de cartón; pizarrita; 10 fichas por niño.

#### **Descripción:**

'En el castillo medieval había muchos caballeros. Si algunos salen a luchar, ¿cuántos quedan dentro?'

- Fase 1 – La resta como 'quitar' (5 min): el docente pone 8 fichas en la mesa. '¿Cuántas hay?' Quita 3. '¿Cuántas quedan?' Los niños cuentan.
  - Fase 2 – La resta en la pizarra (5 min):  $8 - 3 = ?$ . Los niños la leen: 'ocho menos tres es igual a cinco.'
  - Fase 3 – Problemas medievales (5 min): 'El rey tiene 10 monedas de oro. Da 4 al caballero. ¿Cuántas le quedan?' Usar fichas.
- La resta (quitar) es siempre posterior a la suma (añadir) en el desarrollo cognitivo. Asegurarse de que los niños dominan la suma hasta 10 antes de introducir la resta.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 46

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 46.

#### **Descripción:**

Resuelve las restas del castillo.

- El niño resuelve las restas del cuaderno con apoyo manipulativo si lo necesita.
- El docente observa la estrategia: ¿el niño cuenta hacia atrás o comienza desde el principio?

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

## ★ 20 min | Actividad extra – El cofre del tesoro: sumamos y restamos monedas

**Materiales:** Monedas de plástico o fichas redondas; caja-cofre.

### Descripción:

Los niños 'meten' y 'sacan' monedas del cofre resolviendo problemas orales del docente.

- 'El rey tiene 7 monedas. La reina le regala 3 más. ¿Cuántas hay? Ahora gasta 4. ¿Cuántas quedan?'

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### Cierre de la sesión:

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Distinguir derecha/izquierda. 2-Diferenciar grande/pequeño.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imagen del castillo; pulsera o cinta en la mano derecha de cada niño.

### **Descripción:**

'Los caballeros medievales llevaban el escudo en la mano izquierda y la espada en la derecha. ¿Cuál es vuestra mano derecha?'

- Fase 1 – Lateralidad (5 min): el docente pone una cinta en la muñeca derecha de cada niño. 'Esta es tu mano derecha. La otra es la izquierda.'
- Fase 2 – Órdenes de orientación (5 min): 'Levanta la mano derecha. Señala la puerta que está a tu izquierda. Pon el libro a la derecha de tu cuaderno.'
- Fase 3 – Grande/pequeño (5 min): comparar torres, castillos, caballeros en el dibujo. 'Esta torre es más grande que...'

→ La lateralidad se consolida a lo largo de toda la Educación Primaria. A los 5-6 años, el objetivo es la toma de conciencia, no la automatización.

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 47

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 47.

### **Descripción:**

Señala los elementos de la derecha y de la izquierda. Rodea el más grande en cada pareja.

- El niño identifica derecha/izquierda en el dibujo y compara tamaños.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
  - Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
  - Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra — El espejo: mi lado derecho y mi lado izquierdo

**Materiales:** Espejo grande o espejitos pequeños.

#### **Descripción:**

Frente al espejo, el docente levanta la mano derecha. '¿Qué mano levanta mi reflejo?' Los niños descubren que el espejo invierte la lateralidad.

- Juego por parejas: un niño hace un gesto, el otro lo 'espeja'.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Introducir la noción de hora: reloj y las horas en punto.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Reloj de clase; relojes de juguete o de papel; tarjetas con actividades y horas.

### Descripción:

'Los inventos de la Edad Moderna nos han ayudado a medir el tiempo. ¿Qué aparato usamos para saber qué hora es?'

- Fase 1 – Las partes del reloj (5 min): manecilla corta (horas), manecilla larga (minutos). 'Cuando la manecilla larga apunta arriba, son las X en punto.'
  - Fase 2 – Las horas en punto (5 min): el docente coloca el reloj en 7 en punto, 8 en punto... Los niños leen la hora.
  - Fase 3 – Las horas de mi día (5 min): '¿A qué hora te levantas? ¿A qué hora entras al cole? ¿A qué hora te acuestas?' Colocar el reloj en esa posición.
- A los 5-6 años solo trabajar las horas en punto. Los cuartos y las medias se introducen en Primaria.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 48

**Materiales:** Lápiz; reloj de papel; cuaderno página 48.

### Descripción:

Coloca las manecillas del reloj en la hora correcta.

- El niño dibuja las manecillas en cada reloj del cuaderno según la hora indicada.
- Verificar que el niño distingue la manecilla larga de la corta: es el error más frecuente a esta edad.

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

## ★ 20 min | Actividad extra – El horario de la clase: ¿qué hacemos a cada hora?

**Materiales:** Cartulina grande; relojes pequeños dibujados; imágenes de actividades.

### Descripción:

Se crea el horario visual de la clase con relojes a las horas de cada actividad: 9h entrada, 10h recreo, 12h almuerzo, 14h salida.

- '¿Cuántas horas pasamos en el cole? ¿Qué hacemos a las 10?'

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### Cierre de la sesión:

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Repasar sumas y restas en el contexto de los inventos.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Fichas; pizarrita; tarjetas de inventos.

### **Descripción:**

'Los inventores de la Edad Moderna sumaban y restaban para calcular sus inventos. ¡Vamos a ser inventores!'

- Fase 1 – Repaso suma (5 min): 3 sumas concretas con fichas.
- Fase 2 – Repaso resta (5 min): 3 restas concretas con fichas.
- Fase 3 – Problemas mixtos (5 min): 'El inventor tiene 8 tornillos. Usa 5 para su máquina. ¿Cuántos le quedan? Luego encuentra 3 más. ¿Cuántos tiene ahora?'

### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
  - A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
  - Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 49

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 49.

### **Descripción:**

Resuelve las operaciones de los inventores.

- El niño resuelve sumas y restas del cuaderno.

### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.

- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El taller de sumas y restas con tornillos

**Materiales:** Tornillos reales o fichas redondas pequeñas; bandeja.

#### **Descripción:**

El 'taller del inventor': el docente propone problemas y los niños los resuelven con tornillos (fichas).

- 'Fabrico 6 coches y vendo 4. ¿Cuántos me quedan?' / 'Tenía 3 ruedas. Encuentro 5 más. ¿Cuántas tengo?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
  - El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## ⋯ Parte 2 – Página 50 | Carnaval 🎉

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Contar hasta 20.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** 20 fichas o elementos de disfraz; tarjetas numéricas 1-20; pizarra.

#### **Descripción:**

'En el Carnaval hay mucha gente disfrazada. Vamos a contar hasta 20 como el desfile de Carnaval: cada disfraz que pasa cuenta uno más.'

- Fase 1 – Serie oral 1-20 (5 min): el docente y los niños cuentan en coro hasta 20. Palmear el ritmo.
- Fase 2 – Conteo de objetos (5 min): el docente saca fichas una a una. Los niños cuentan hasta llegar a 20.
- Fase 3 – El número 20 (5 min): '20 es 2 grupos de 10. Dos decenas.' Mostrar con bloques o fichas.  
→ El 20 introduce la noción de veintena y la estructura del sistema decimal. No profundizar en el valor posicional ahora: solo señalarlo.

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.  
→ A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.  
→ Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 50

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 50.

#### **Descripción:**

Cuenta los disfraces del desfile y escribe el número.

- El niño cuenta los elementos del dibujo hasta 20 y escribe el número.

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?

- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – La cadena de los 20 eslabones

**Materiales:** Tiras de papel de colores; pegamento.

#### **Descripción:**

Cada niño hace una cadena de exactamente 20 eslabones alternando dos colores.

- '¿Cuántos eslabones rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos en total?' Verificar que suman 20.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencillos: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Parte 2 – Página 51 | Carnaval 20

### Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Repasar el número 20. 2-Buscar el 20 en el dibujo.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas con el número 20; pizarra; dibujo del desfile con números ocultos.

#### **Descripción:**

'Hoy repasamos el número 20. Este número está escondido en nuestro desfile de Carnaval. ¿Podéis encontrarlo?'

- Fase 1 – Trazo del 20 (5 min): el docente traza el '2' y el '0' en la pizarra. Los niños trazan en el aire y en la pizarrita.
- Fase 2 – El 20 en el dibujo (5 min): el docente muestra el dibujo del desfile con números 20 escondidos entre los disfraces. Los niños los buscan y rodean.
- Fase 3 – Comparar con otros números (5 min): '¿Es 20 más grande o más pequeño que 10? ¿Y qué 15? ¿Y qué 25?'

#### **Gestión del aula y diferenciación:**

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 51

**Materiales:** Lápiz de color; cuaderno página 51.

#### **Descripción:**

Busca todos los números 20 que están escondidos en el desfile y repasalos con tu color.

- El niño busca y repasa el número 20 en el dibujo del cuaderno.
- '¿Cuántos 20 encontraste?'

#### **Evaluación formativa durante la sesión:**

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?

- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El bingo del 20

**Materiales:** Cartones de bingo con números del 1 al 20; fichas.

#### **Descripción:**

Bingo con números hasta 20. El docente los saca en orden aleatorio.

- '¿Tienes el 20 en tu cartón? ¡Tápalo!'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencilla: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Contar elementos. 2-Completar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imágenes del circo; fichas; tarjetas de series.

### Descripción:

'El circo tiene muchos artistas y animales. Vamos a contar cuántos hay de cada tipo.'

- Fase 1 – Conteo de categorías (5 min): payasos, malabaristas, trapeecistas, animales. Contar cada grupo y registrar.
- Fase 2 – Comparación (5 min): '¿Hay más payasos o más trapeecistas? ¿Cuántos más?'
- Fase 3 – Series del circo (5 min): el docente presenta una serie con patrón usando imágenes del circo.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
  - A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
  - Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 52

**Materiales:** Lápiz; pegatinas; cuaderno página 52.

### Descripción:

Cuenta los elementos del circo y escribe el número. Completa la serie.

- El niño cuenta y registra el número de elementos. Completa la serie según el patrón.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'

- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – El programa del espectáculo: ordenamos los números

**Materiales:** Tarjetas numeradas del 1 al 20.

#### **Descripción:**

Cada tarjeta es un 'número del espectáculo'. Los niños tienen que ordenarlas para que el circo empiece bien.

- Variante: mezclar las tarjetas y pedirles que las ordenen en el mínimo tiempo posible.

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencilla: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** 1-Diferenciar alto/bajo. 2-Completar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Imágenes de artistas del circo de distintas alturas; bloques apilables.

### Descripción:

"En el circo hay artistas muy altos y otros muy bajos. ¿Podéis ordenarlos de más bajo a más alto?"

- Fase 1 – Alto/bajo (5 min): el docente muestra imágenes de artistas o bloques. Los niños ordenan de menor a mayor altura.
- Fase 2 – Terminología (5 min): el más alto, el más bajo, más alto que, más bajo que. Comparar pares de imágenes.
- Fase 3 – Serie de alturas (5 min): completar una serie con el patrón: bajo, alto, bajo, alto, \_ \_ \_

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
  - A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
  - Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 53

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 53.

### Descripción:

Ordena los artistas del circo de más bajo a más alto. Completa la serie.

- El niño ordena las figuras y completa la serie.

### Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'

- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
- No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
- Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

### ★ 20 min | Actividad extra – La torre de bloques: ¿quién la construye más alta?

**Materiales:** Bloques de construcción.

#### **Descripción:**

Por parejas: cada niño construye una torre. '¿Cuál es más alta? ¿Cuántos bloques tiene cada una? ¿Cuántos bloques más tiene la alta?'

- Conexión resta: 'Si la alta tiene 8 bloques y la baja tiene 5, ¿cuántos bloques de diferencia hay?'

#### **Conexiones interdisciplinarias:**

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

#### **Cierre de la sesión:**

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
- Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

#### **Inclusión y atención a la diversidad:**

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencilla: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo(s):** Ordenar una secuencia de los cuatro elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Tarjetas de los cuatro elementos; secuencias de 4 imágenes; pizarra.

### Descripción:

'Los cuatro elementos se suceden en la naturaleza de formas distintas. Por ejemplo: el sol (fuego) calienta el agua del mar, el agua sube al cielo (aire), cae como lluvia y empapa la tierra. ¡Son los cuatro elementos!'

- Fase 1 – El ciclo del agua (5 min): el docente explica visualmente el ciclo con las tarjetas de los cuatro elementos.
- Fase 2 – Ordenar la secuencia (5 min): los niños reciben las 4 tarjetas y las ordenan según la secuencia del ciclo del agua.
- Fase 3 – Otras secuencias (5 min): proponer otras secuencias con 4 imágenes relacionadas con los elementos para que los niños las ordenen.

→ Secuenciar 4 imágenes es una tarea de pensamiento lógico avanzada para 5-6 años. Empezar siempre con secuencias de solo 3 imágenes si los niños tienen dificultades.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
  - Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
  - Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.
- A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.
- Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 54

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 54.

### Descripción:

Ordena la secuencia de los cuatro elementos numerando las imágenes del 1 al 4.

- El niño numera las imágenes en el orden correcto de la secuencia.

→ Si el niño tiene dudas: 'Lee el cuento del ciclo del agua. ¿Qué pasa primero? ¿Y después?'

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

## ★ 20 min | Actividad extra – El cómic de los cuatro elementos

**Materiales:** 4 viñetas en blanco; lápices y colores.

### Descripción:

Cada niño crea un mini cómic de 4 viñetas contando el viaje de una gota de agua por los cuatro elementos.

- El docente ayuda con el texto si es necesario. Los más avanzados escriben una frase en cada viñeta.
  - El cómic integra secuenciación, comprensión del ciclo del agua y expresión artística en una sola actividad.

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### Cierre de la sesión:

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.
- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencilla: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.

## Descubrir el mundo

**Objetivo:** Reconocer las utilidades del agua.

★ 15 min | Actividad de introducción matemática

**Materiales:** Cuenco con agua; objetos para experimentar con el agua; tarjetas de utilidades del agua.

### Descripción:

El agua es uno de los cuatro elementos. Es esencial para la vida. ¿Para qué usamos el agua?'

- Fase 1 – Utilidades del agua (5 min): beber, cocinar, limpiar, regar las plantas, bañarse, apagar el fuego, navegar. Los niños las nombran con tarjetas.
- Fase 2 – ¿Cuánta agua usamos? (5 min): 'Para lavarse las manos usamos poco agua. ¿Y para bañarse? ¿Y para regar un campo?' Introducir la noción de mucho/poco.
- Fase 3 – El agua en la naturaleza (5 min): lluvia, ríos, mares, lagos, nieve, hielo. ¿En qué forma puede estar el agua?  
→ Conectar con los estados del agua (sólido, líquido, gaseoso) a nivel muy básico: hielo = agua muy fría que se ha puesto dura; vapor = agua muy caliente que sube al cielo.

### Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar el material manipulativo antes de la sesión. Los objetos concretos son imprescindibles para el aprendizaje matemático a los 5-6 años.
- Para los niños que terminan antes: proponer un nivel adicional de dificultad (número mayor, serie más larga, suma con más sumandos).
- Para niños con dificultades de abstracción: mantener siempre el material manipulativo disponible. No retirar los objetos físicos hasta que el niño demuestre comprensión del concepto.  
→ A los 5-6 años, el pensamiento matemático es aún fundamentalmente concreto. El paso de lo manipulativo a lo representado en el cuaderno debe hacerse siempre después de la experiencia física.  
→ Errores frecuentes a vigilar: contar dos veces el mismo objeto, saltarse uno, no conservar la cantidad al reorganizar los objetos.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 55

**Materiales:** Lápiz; cuaderno página 55.

### Descripción:

Indica para qué sirve el agua en cada dibujo.

- El niño relaciona cada imagen con su utilidad del agua.
- '¿Cuántas utilidades distintas del agua hay en la página?'

## Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente observa el proceso de conteo: ¿el niño señala cada objeto al contar? ¿Verbaliza el número? ¿Guarda la correspondencia uno a uno?
- Preguntas de evaluación oral: '¿Cuántos hay? ¿Cómo lo sabes? ¿Si quito uno, cuántos quedan?'
- Señales de alerta: no conservar la cantidad, contar sin correspondencia biunívoca, no reconocer los numerales escritos hasta el 10.
  - No corregir el error directamente: proponer que el niño repita el conteo lentamente señalando. El autocontrol es más eficaz que la corrección externa.
  - Registrar qué niños necesitan aún el apoyo manipulativo y cuáles ya trabajan en el nivel representativo (dibujo/número).

## ★ 20 min | Actividad extra – El experimento del agua: ¿cómo cambia?

**Materiales:** Cubitos de hielo; agua en un vaso; fuente de calor (agua caliente en un termo).

### Descripción:

El docente muestra los tres estados del agua: sólido (cubito de hielo), líquido (vaso de agua), gaseoso (vapor de agua caliente).

- Los niños observan el cubito derritiéndose. '¿Qué le pasa? ¿Por qué? ¿Se ha ido el agua o ha cambiado de forma?'
- '¿Cuánto tiempo tarda el cubito en derretirse? Vamos a contar los minutos.' (cronómetro visual).
  - Este experimento cierra el libro con una experiencia científica memorable que sintetiza los cuatro elementos: el hielo es agua congelada (tierra + agua), el calor viene del fuego, el vapor sube al aire.

### Conexiones interdisciplinarias:

- Las matemáticas de esta página conectan con el vocabulario temático: contar elementos del tema, ordenar por tamaño, comparar cantidades en contexto real.
- Cada actividad matemática refuerza también el lenguaje: los niños verbalizan el proceso de conteo, describen las series y justifican sus respuestas.

### Cierre de la sesión:

- Cerrar siempre con una pregunta de metacognición matemática: '¿Qué hemos contado hoy? ¿Cuánto es el número más grande que has usado?'
- El cierre con material concreto: el docente saca X objetos y pide a un niño que cuente y diga el número en voz alta. Toda la clase confirma.
  - Conectar el conteo con la vida real: '¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Cuántos pasos hay hasta la puerta? ¿Cuántos lápices tienes en tu estuche?'

### Inclusión y atención a la diversidad:

- Para niños que aún no dominan la serie numérica hasta 10: trabajar primero hasta 5 con objetos reales. No avanzar hasta consolidar.

- Para niños avanzados: proponer problemas de una etapa sencilla: 'Si tienes 3 manzanas y te dan 2 más, ¿cuántas tienes?'
- Para niños con dificultades visoespaciales en las series: usar objetos tridimensionales antes de pasar a la representación gráfica.