



Libro del Profesor

Autor: Daniel Fco. Navarro Ferrón

Director editorial: Erix Samain

Presentación

Este libro del profesor acompaña la primera parte del curso de 5–6 años (tercer año de Educación Infantil). Cubre el primer trimestre con once unidades temáticas que van desde la presentación personal hasta las tradiciones del mundo, pasando por la familia, la casa, el otoño, el cuerpo humano, los cinco sentidos, las ciudades, los paisajes y los animales del mundo.

Los niños de 5–6 años llegan al tercer y último curso de Educación Infantil con capacidades lingüísticas, lógicas y sociales ya bien asentadas. Esta guía está pensada para acompañar al docente en la fase final del ciclo, donde la consolidación de la grafía, la lectura emergente, el razonamiento matemático y el conocimiento del mundo preparan directamente al alumnado para la Educación Primaria.

Rocío y Javier son los dos personajes que acompañan a los niños a lo largo del cuaderno. Aparecen en las consignas, en los ejemplos y en los poemas o canciones de cierre. Familiarizarse con ellos desde el primer día ayuda a crear un vínculo afectivo con el material y facilita la implicación del grupo.

Temas del trimestre

Los once temas trabajados en este trimestre son: Me presento · Mi escuela · Mi familia · Mi casa · El otoño · El cuerpo humano · Los 5 sentidos · Ciudades del mundo · Paisajes del mundo · Animales del mundo · Tradiciones del mundo. Cada tema se desarrolla a lo largo de dos a cuatro páginas del cuaderno y se trata en paralelo con los niveles Junior (3–4 años) y Middle (4–5 años), lo que permite proyectos transversales en el centro.

Estructura de cada sesión

Cada página del cuaderno se trabaja en una sesión organizada en cuatro bloques, con una duración total orientativa de 55 a 60 minutos. Los tiempos son flexibles y pueden adaptarse al ritmo del grupo.

Bloque	Duración	Contenido	Objetivo pedagógico
Actividad de introducción	15 min	Presentación oral del tema, vocabulario, letra o grafismo	Despertar el interés, activar conocimientos previos
Actividad del cuaderno	15–20 min	Trabajo autónomo en la página correspondiente	Consolidar el aprendizaje a través del trazo y la grafía
Actividad extra	20 min	Juego dirigido, proyecto creativo o manipulativo	Ampliar y reforzar con variedad metodológica
Poema o canción	5 min	Cierre rítmico con texto memorizable	Trabajar memoria, fonología y cerrar la sesión

Los símbolos del cuaderno

A lo largo del cuaderno aparecen diez pictogramas que indican al niño qué material necesita o qué tipo de acción debe realizar. Revisarlos al inicio del curso permite que el alumnado los reconozca con autonomía durante todo el año:

✂ tijeras · ✏ ceras · 🎨 pintura · 🖋 lápiz · 🖍 rotulador · 🧴 pegamento · ✨ pegatinas · 🗳 contar · 💬 hablar · 📊 autoevaluación

Consejos pedagógicos

- **Abrir** cada sesión siempre con un breve momento de asamblea para activar conocimientos previos y presentar el tema.
- **Adaptar** los tiempos al ritmo real del grupo: hay clases que necesitan más asamblea, otras que aprovechan mejor el trabajo individual.
- **Favorecer** el trabajo por parejas o pequeños grupos en las actividades extra para desarrollar la cooperación y el lenguaje entre iguales.
- **Practicar** la evaluación formativa: observar el proceso (agarre del lápiz, dirección del trazo, implicación oral) más que el resultado final.
- **Repetir** el poema o canción de cierre varios días seguidos hasta memorizarlo; funciona como ritual y consolida el vocabulario.
- **Utilizar** el cuaderno como vehículo de comunicación con las familias: mostrar los avances refuerza la autoestima del niño.

Los tiempos indicados son orientativos. Esta guía es un punto de partida: añade, modifica e improvisa según tu grupo. El mejor docente no es el que sigue el libro al pie de la letra, sino el que lo hace suyo. ¡Buen trabajo con Rocío y Javier!

••• Parte 1 – Página 6 | Me presento

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Escribir tu nombre. 2-Pegar fotografía. 3-Describir.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Fotografía del niño (pedida con antelación a la familia); lápiz; pegamento; tarjetas con el nombre de cada niño en mayúscula.

Descripción:

El docente inicia la sesión con un círculo de presentación: cada niño dice su nombre en voz alta mientras el resto aplaude su ritmo silabando. El docente escribe cada nombre en la pizarra en letra clara y grande.

- Fase 1 – El nombre (5 min): mostrar la tarjeta con el nombre del niño. El docente traza las letras del nombre del niño lentamente en la pizarra verbalizando: '¿Cuántas letras tiene tu nombre? ¿Cuál es la primera? ¿La conoces?' Los niños identifican letras conocidas.
- Fase 2 – La fotografía (3 min): los niños pegan su fotografía en el espacio del cuaderno. El docente pregunta: '¿Eso eres tú? ¿Cuántos años tienes en esa foto? ¿Qué llevas puesto?'
- Fase 3 – La descripción oral (7 min): en parejas, un niño describe al otro. El docente modela primero: 'Yo me llamo [nombre]. Tengo [edad] años. Tengo el pelo [color] y los ojos [color]. Me gusta [actividad].' Cada niño repite la estructura con su propio nombre y características.
→ Si algún niño no tiene fotografía: que se dibuje a sí mismo en el espacio disponible con ceras o rotuladores.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 6

Materiales: Lápiz; cuaderno página 6; tarjeta de referencia con el nombre del niño.

Descripción:

Rocío quiere saber cosas sobre ti. Escribe tu nombre, pega una fotografía tuya al lado y explica a la clase cómo eres.

- El niño copia su nombre en el espacio del cuaderno usando la tarjeta de referencia. El docente acompaña individualmente a los niños que necesiten ayuda, guiando el trazo de las letras más complejas.
- Verbalizar mientras escribe: '¿Qué letra es esta? ¿Cómo la trazas?' Conectar cada letra con su sonido.
- El niño pega la fotografía en el espacio indicado.

→ Para niños que ya saben escribir su nombre con fluidez: proponer que además escriban su apellido o su edad.

→ Para niños que aún no reconocen las letras de su nombre: puntear el nombre y pedir que repase los puntitos.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El retrato de clase: me veo y me describo

Materiales: Un espejo pequeño por niño o por pareja; papel A4 y ceras.

Descripción:

Cada niño observa su cara en el espejo durante 1 minuto en silencio. El docente guía la observación: '¿De qué color son tus ojos? ¿Cómo es tu pelo: largo, corto, rizado, liso? ¿Tienes pecas? ¿Llevas gafas?'

- Con ceras y papel A4, cada niño hace su autorretrato: primero el óvalo de la cara, luego los ojos del color correcto, luego el pelo, la nariz, la boca, las orejas.
- Cuando todos terminan, el docente recoge los retratos y los muestra uno a uno. El grupo adivina de quién es cada retrato.

- Cada niño presenta su retrato: 'Este soy yo. Me llamo [nombre]. Tengo [edad] años. Tengo el pelo [color] y los ojos [color].'
 - Los retratos se exponen en la pared del aula con el nombre debajo, formando la 'Galería de retratos de la clase'. Permanecen en toda la unidad.
- Extensión: el docente puede pedir a los niños que describan a un compañero usando la misma estructura. '¿Quién crees que es este retrato? ¿Por qué?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Me llamo como me llamo y es mi nombre especial,
lo escribo letra a letra con mi lápiz ya.
Me presento a la clase con mucho entusiasmo real,
¡hola a todos, aquí estoy, ¡este soy yo aquí está!*

⋯ Parte 1 – Página 7 | Me presento

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Describir los gustos. 2-Dibujar las preferencias.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Papel A4; lápices de colores; tarjetas con imágenes de actividades (deporte, música, dibujo, lectura, jugar, cocinar, bailar, nadar).

Descripción:

El docente presenta tarjetas con imágenes de distintas actividades y pregunta: '¿Os gusta hacer esto? ¿Quién practica deporte? ¿A quién le gusta la música? ¿Y bailar?' Los niños levantan la mano para cada actividad.

- Fase 1 – Vocabulario de gustos (5 min): el docente enseña las estructuras verbales: 'Me gusta / No me gusta / Me encanta / Odio...' Los niños repiten con su propio ejemplo: 'Me gusta jugar al fútbol. No me gusta la hora de dormir.'
- Fase 2 – El sondeo de la clase (5 min): el docente hace un sondeo colectivo. '¿A cuántos os gusta el deporte? Levantad la mano.' Cuenta en voz alta los resultados y los escribe en la pizarra. Los niños comparan: '¿Qué actividad gusta más en nuestra clase?'
- Fase 3 – Presentación en parejas (5 min): cada niño dice a su compañero tres cosas que le gustan y una que no le gusta. El compañero escucha y luego presenta al grupo lo que ha dicho su pareja: 'A [nombre] le gusta [actividad] y no le gusta [actividad].'
→ El docente modela primero la estructura con un ejemplo personal antes de pedir a los niños que la usen.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 7

Materiales: Lápiz; lápices de colores; cuaderno página 7.

Descripción:

Rocío quiere saber qué cosas te gusta hacer. Habla en clase sobre tus actividades preferidas y dibújate haciéndola.

- Actividad oral: el niño habla en clase sobre sus actividades preferidas usando la estructura aprendida. El docente puede apuntar en la pizarra las palabras que los niños van mencionando.
- El niño se dibuja en el cuaderno haciendo su actividad favorita. El docente acompaña: '¿Qué vas a dibujar? ¿Dónde estás en el dibujo? ¿Qué tienes en las manos?'
- Cuando el dibujo está terminado, el niño lo presenta al grupo: 'Me gusta [actividad]. En el dibujo me veis haciendo [actividad].'
- Para niños con dificultad para dibujar: permitirles pegar una imagen de revista o usar un sello.
- Para niños avanzados: escribir debajo del dibujo una frase corta: 'Me gusta [actividad].'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El mural de los gustos de la clase

Materiales: Cartulinas A4 de colores; rotuladores; tijeras; revistas con imágenes de actividades.

Descripción:

El docente prepara una cartulina grande dividida en dos columnas: ME GUSTA y NO ME GUSTA. Cada niño recibe una cartulina pequeña de color.

- Cada niño dibuja o pega (de revista) una imagen de algo que le gusta mucho y la coloca en la columna ME GUSTA. Luego hace lo mismo con algo que no le gusta en NO ME GUSTA.
 - Puesta en común: '¿Qué aparece más veces en ME GUSTA? ¿Qué actividad le gusta a más niños de nuestra clase? ¿Hay algo que a nadie le gusta?'
 - El docente hace recuentos: '¿Cuántos niños han puesto deporte en ME GUSTA? ¿Y música?' Introduce informalmente la noción de datos y estadística.
 - El mural se cuelga en el aula durante toda la unidad. Los niños pueden modificarlo si cambian de opinión.
- Conexión con matemáticas: '¿Cuál es la actividad que más gusta? ¿Y la que menos? ¿Más niños prefieren el deporte o la música?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Me gusta correr, bailar y saltar,
me gusta dibujar con mis colores.
Me encanta el helado de fresa y el mar,
¡y contarle a todos con mis mejores voces!*

⋯ Parte 1 – Página 8 | Mi escuela

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Leer los nombres.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas plastificadas con los nombres: Bea, Caco, Fede, Gadi (en minúscula); pizarra; rotulador.

Descripción:

El docente cuenta la historia de la clase de Javier: 'La clase de Javier tiene cuatro amigos especiales. ¿Queréis conocerlos?' Muestra las tarjetas con los nombres uno a uno: bea, caco, fede, gadi.

- Fase 1 – Reconocimiento visual (5 min): el docente muestra cada tarjeta. Los niños leen el nombre en voz alta juntos. El docente señala letra a letra pronunciando su sonido: 'b-e-a, BEA. ¿Cuántas letras tiene? Tres letras.'
- Fase 2 – Memoria de los nombres (5 min): el docente esconde una tarjeta: '¿Qué nombre ha desaparecido?' Los niños recuerdan. Luego mezcla las tarjetas boca abajo y las va levantando: los niños leen el nombre antes de verlo completo.
- Fase 3 – Juego de asociación (5 min): el docente describe el personaje y los niños buscan su tarjeta: 'Este personaje tiene un nombre muy corto, solo tres letras y empieza por b. ¿Quién es?' (Bea).

→ Si los niños conocen bien los nombres: proponer que los copien en la pizarrita o que los ordenen de más corto a más largo.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 8

Materiales: Lápiz; cuaderno página 8.

Descripción:

Ésta es la clase de Javier, lee los nombres de sus amigos.

- El docente señala cada nombre del dibujo del cuaderno y pide a un niño diferente que lo lea en voz alta.

- Los niños leen los nombres solos: bea, caco, fede, gadi. El docente señala letra a letra en los más complejos.

- Actividad de discriminación: el docente dice un nombre y los niños lo señalan en el cuaderno sin mirar la pizarra.

→ Para los más avanzados: preguntar qué letras se repiten entre los nombres. '¿Qué letras tienen en común bea y fede?'

→ Para los que tienen dificultad: leer de forma coral antes de pedir lectura individual.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).

- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.

- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — El correo de la clase: cartas para los amigos de Javier

Materiales: Tarjetas con los cuatro nombres; sobres o cajas etiquetadas; letras de cartulina para recortar.

Descripción:

El docente monta cuatro buzones en la pared, cada uno con el nombre de uno de los personajes: Bea, Caco, Fede, Gadi.

- Fase 1: cada niño recibe una tarjeta con uno de los cuatro nombres. Tiene que leerlo en voz alta y 'entregarlo' al buzón correcto. Si lo hace bien, gana un punto para su equipo.
- Fase 2 — La carta: cada niño 'escribe' una carta a uno de los personajes. La carta puede ser un dibujo con el nombre del destinatario escrito encima. El docente ayuda a escribir el nombre.
- Fase 3 — El reparto del correo: por parejas, los niños reparten las cartas en los buzones correctos leyendo el nombre del destinatario.
- Cierre: el docente saca las cartas de cada buzón y cuenta cuántas ha recibido cada personaje. '¿Quién ha recibido más cartas?'
- Extensión de escritura: los niños que saben escribir pueden añadir una frase a su carta: 'Hola Bea, me gusta tu nombre.'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.

- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Bea, Caco, Fede y Gadi son mis nuevos amigos ya,
en la clase de Javier aprenden con alegría.
Leo su nombre en voz alta: ¡b-e-a, bea!
¡y caco, fede, gadi! ¡La clase me alegra cada día!*

⋯ Parte 1 – Página 9 | Mi escuela

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Escribir los nombres.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con los cuatro nombres: Bea, Caco, Fede, Gadi; pizarritas; papel de pauta.

Descripción:

El docente repasa los cuatro nombres de la sesión anterior. Los escribe en la pizarra uno a uno con trazo lento y los niños los leen en coro.

- Fase 1 — Análisis de los nombres (4 min): para cada nombre, el docente pregunta: '¿Cuántas letras tiene? ¿Con qué letra empieza? ¿Y con qué letra acaba? ¿Tiene alguna letra que se repita?'
 - Fase 2 — Trazo en el aire (4 min): el docente dice un nombre lentamente. Los niños trazan cada letra en el aire mientras el docente la dice. Repetir tres veces para cada nombre.
 - Fase 3 — Dictado suave (7 min): el docente dice un nombre. Los niños lo escriben en la pizarrita. El docente da tiempo y luego dice '¡Mostrad!' Los niños levantan su pizarrita. Feedback instantáneo y colectivo.
- Orden de dificultad recomendado: empezar por Bea (3 letras) y acabar por Gadi (4 letras) o Caco (4 letras).

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 9

Materiales: Lápiz; cuaderno página 9.

Descripción:

Escribe los nombres de los compañeros de Javier y Rocío en los cuadernos. Recuerda: Bea, Caco, Gadi y Fede.

- El docente señala el cuaderno de cada personaje del dibujo y pregunta: '¿A quién pertenece este cuaderno? ¿Qué nombre hay que escribir aquí?'
 - El niño escribe el nombre correcto en cada cuaderno del dibujo. Tiene como referencia las tarjetas de los nombres visibles en la pizarra o en su mesa.
 - Al terminar, el niño lee en voz alta los cuatro nombres que escribió.
- Para los niños que escriben con fluidez: proponer que los escriban también sin mirar el modelo.
- Para los que tienen dificultad: reducir a dos nombres (Bea y Fede, los más cortos) y practicar los otros en papel de borrador.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El corrector de erratas: detecta el error en el nombre

Materiales: Cartas con los cuatro nombres escritos con error (una letra cambiada o faltante); pizarritas.

Descripción:

El docente presenta tarjetas con los nombres escritos con un error deliberado: 'Baa', 'Cako', 'Gedi', 'Fedde'. Los niños tienen que detectar el error.

- Fase 1 – Detección oral: el docente muestra la tarjeta incorrecta. El niño que detecta el error levanta la mano, dice cuál es la letra incorrecta y cómo se escribe correctamente.
- Fase 2 – Corrección escrita: el niño escribe la versión correcta del nombre en su pizarrita.
- Fase 3 – El niño como corrector: por parejas, un niño escribe un nombre con un error deliberado en la pizarrita. El compañero lo detecta y lo corrige. Después cambian los roles.
- Cierre reflexivo: '¿Por qué es importante escribir bien los nombres? ¿Qué pasaría si en el correo del cole hubiera una carta para Bea pero pusiera 'Baa'?'
 - Extensión: los niños avanzados pueden escribir los cuatro nombres de memoria, sin modelo, en su pizarrita.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valioso de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Bea, Caco, Gadi, Fede: ¡los escribo!
cada letra en su sitio, una tras otra.
Los nombres de mis amigos ya los recibo,
¡escribirlos bien es mi tarea y no la dejo sota!*

◀▶▶ Parte 1 – Página 10 | Mi familia

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Hablar de la familia.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Fotografías de familias diversas (de revistas o impresas); tarjetas con palabras: papá, mamá, abuelo, abuela, tío, tía, primo, prima, hermano, hermana.

Descripción:

El docente presenta el tema con una fotografía de una familia diversa. '¿Qué veis en esta foto? ¿Cuántas personas hay? ¿Hay niños? ¿Hay mayores? ¿Cómo creéis que se llaman?'

- Fase 1 – Vocabulario de la familia (5 min): el docente muestra las tarjetas de palabras una a una. Los niños las leen en coro y el docente hace preguntas: '¿Quién es vuestro abuelo? ¿Tenéis tíos? ¿Y primos? ¿Cuántos?'
- Fase 2 – Mi árbol familiar oral (5 min): el docente describe su propia familia de forma simplificada: 'En mi familia somos [número] personas: [descripción]'. Luego pide a tres o cuatro niños que describan la suya.
- Fase 3 – Comparación de familias (5 min): el docente ayuda a los niños a descubrir que las familias son diversas: hay familias grandes y pequeñas, con muchos o pocos hermanos, con abuelos que viven en casa o lejos. No hay una sola forma de ser familia.

→ Ser sensible a la diversidad de estructuras familiares (familias monoparentales, adoptadas, reconstituidas). Nunca dar por hecho que todos tienen papá y mamá.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 10

Materiales: Lápiz; cuaderno página 10.

Descripción:

Ésta es mi familia: papá, mamá, los abuelos, mis tíos y mis primos. Dime cómo es tu familia.

- El niño observa el dibujo de la familia de Rocío y la describe oralmente: '¿Cuántas personas hay? ¿Hay niños? ¿Cuántos mayores?'
 - El docente abre el debate sobre la familia de cada niño: '¿Tu familia se parece a la de Rocío? ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?'
 - Los niños hablan por turnos sobre su propia familia usando el vocabulario trabajado.
- Si el niño no quiere hablar de su familia: respetar y no insistir. Puede describir la familia de Rocío del dibujo en lugar de la suya.
- Para los más avanzados: contar los miembros de la familia de Rocío e intentar escribir el número.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Mi árbol familiar: lo dibujo y lo presento

Materiales: Cartulina A4 por niño; ceras y rotuladores; pegamento; fotografías familiares traídas de casa (opcional).

Descripción:

El docente muestra un árbol familiar modelo dibujado en la pizarra: el niño en el centro, padres encima, abuelos más arriba, hermanos al lado. Explica la estructura con calma.

- Cada niño dibuja su propio árbol familiar en la cartulina. Puede pegar fotos de su familia si las trajo, o dibujar a cada persona. Debajo de cada persona, el docente o el niño escribe el nombre (papá, mamá, abuelo...).
 - Fase de presentación: cada niño presenta su árbol familiar al grupo señalando a cada persona: 'Este es mi papá. Se llama [nombre]. Esta es mi mamá...'
 - El grupo puede hacer preguntas: '¿Tienes hermanos? ¿Cuántos primos tienes?'
 - Los árboles familiares se exponen en el aula durante toda la unidad.
- El docente puede crear también su árbol familiar como modelo antes de que los niños hagan el suyo.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Papá, mamá, abuelos y primos hay en mi familia,
tíos y tías que me quieren sin cesar.
Mi familia es grande o pequeña con alegría,
¡lo más importante es el amor al compartir!*

☛ Parte 1 – Página 11 | Mi familia

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Repasar las letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Papel de arena; tarjetas con las letras del abecedario trabajadas; pizarritas.

Descripción:

El docente presenta el contexto: 'Los primos de Rocío están de visita. Hay muchos caminos entre ellos. ¿Podéis seguir el camino correcto?' Luego conecta con el trazo: 'Para seguir un camino con el lápiz tenemos que ir despacio y sin salir de las líneas. Igual que cuando escribimos letras.'

- Fase 1 – Repaso de letras conocidas (5 min): el docente escribe en la pizarra las letras que los niños ya conocen. Los niños las leen en coro y nombran palabras que empiezan por cada una.
 - Fase 2 – Trazo libre en grande (5 min): en papel de tamaño A3 o en la pizarra, los niños trazan las letras conocidas en grande con cera gruesa o rotulador. El objetivo es el movimiento amplio y fluido antes de la escritura pequeña.
 - Fase 3 – Trazo en la espalda (5 min): por parejas, uno traza una letra en la espalda del compañero. El compañero adivina qué letra es. Luego la escribe en la pizarrita para confirmar.
- Recordar que a los 5-6 años la escritura es un proceso en construcción. El criterio es la dirección del trazo, no la perfección formal.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 11

Materiales: Lápiz; cuaderno página 11.

Descripción:

Éstos son mis primos y éstos sus padres. Sigue el camino que los une.

- El docente explica la actividad: hay líneas discontinuas que unen a los primos con sus padres. El niño debe seguir el camino con el lápiz sin salirse de las líneas.
- Antes de empezar: el niño señala con el dedo (sin lápiz) el camino que va a trazar para anticipar el trazo.
- El niño traza el camino con el lápiz, despacio y con precisión. El docente recuerda: 'Ni muy rápido ni muy lento. El lápiz es el que manda.'
- Si el niño se sale constantemente de las líneas: practicar primero en papel pautado con rayas más anchas.
- Para los más avanzados: intentar trazar el camino sin apoyar la mano, solo con el lápiz.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El laberinto de las letras: sigue el camino correcto

Materiales: Papel de pauta con caminos de distintas dificultades (recto, curvo, en zigzag); lápiz.

Descripción:

El docente prepara o descarga hojas de caminos de distintas dificultades: primero un camino recto (fácil), luego uno curvo (medio), luego uno en zigzag (difícil).

- Cada niño elige su nivel de dificultad o el docente lo asigna según la habilidad observada.

- El reto: trazar el camino sin salirse de las líneas y sin levantar el lápiz. Si se sale, volver al punto de inicio y repetir.
 - Al terminar el camino, al final hay una letra escrita. El niño lee esa letra y dice una palabra que empiece por ella.
 - Por parejas: un niño traza el camino y el otro observa y da feedback: '¿Te has salido aquí? ¿Lo has hecho sin levantar el lápiz?'
- Reflexión: '¿Por qué es importante no salirse de las líneas cuando escribimos? ¿Qué pasaría si las letras se salen de su sitio?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valioso de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego

en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Sigo el camino con mi lápiz lento,
sin salirme de la línea ni un momento.
Mis primos me esperan al final del trazo,
¡llegaré a ellos con fuerza y con el lazo!*

⋯ Parte 1 – Página 12 | Mi casa

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Recortar. 2-Pegar. 3-Nombrar cosas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tijeras de punta redondeada; pegamento; sección central del cuaderno con las piezas para recortar; imágenes de objetos de cocina.

Descripción:

El docente introduce el tema de la cocina con preguntas: '¿Quién cocina en vuestra casa? ¿Qué hay en la cocina de vuestra casa? ¿Alguna vez habéis ayudado a cocinar?' Los niños comparten sus experiencias.

- Fase 1 – Vocabulario de la cocina (5 min): el docente muestra imágenes de objetos típicos de la cocina y los nombra: nevera, fogones, fregadero, horno, silla, mesa, taza, plato, olla, sartén. Los niños repiten y señalan.
- Fase 2 – Búsqueda en la cocina imaginaria (4 min): el docente describe un objeto y los niños adivinan: '¿En qué objeto guardamos la leche para que no se estropee?' (nevera). '¿En qué objeto calentamos la comida?' (horno o microondas).
- Fase 3 – Instrucciones de recorte (6 min): el docente repasa las normas de seguridad con las tijeras: coger bien el mango, cortar hacia afuera, no correr con las tijeras. Los niños practican recortando el contorno de las piezas.
→ Dar tiempo suficiente para el recorte: los niños de 5-6 años tardan más de lo esperado en recortar con precisión.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 12

Materiales: Tijeras; pegamento; cuaderno página 12; piezas de la sección central del libro.

Descripción:

Ésta es la cocina de la casa de Rocío, pero está incompleta. Usa tus tijeras, recorta y pega sobre el dibujo las partes que faltan. Fíjate cuántas cosas hay. Nombra todas las cosas que reconozcas.

- El niño recorta las piezas que faltan de la sección central del libro con cuidado siguiendo el contorno.
 - Pega cada pieza en el lugar correcto del dibujo de la cocina. El docente puede dar una pista: '¿Dónde falta el fregadero? ¿Qué forma tiene el espacio vacío?'
 - Una vez completa la cocina, el niño nombra en voz alta todos los objetos que reconoce señalando con el dedo. El docente anota en la pizarra las palabras que van diciendo.
- Para los que terminan antes: contar cuántas sillas hay, cuántas ventanas, cuántos objetos hay encima de la mesa.
- Para los que tienen dificultad con las tijeras: el docente puede dar las piezas ya recortadas para que el niño se centre en pegar y nombrar.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.

- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La tienda de la cocina: compramos y nombramos

Materiales: Revistas de cocina o supermercado; cartulina A4; tijeras; pegamento; rotuladores.

Descripción:

El docente monta una tienda de objetos de cocina con imágenes recortadas de revistas. Hay 10-12 objetos en la tienda con una tarjeta de nombre debajo de cada uno.

- Fase 1 – La visita: los niños visitan la tienda en grupos de 3-4 y tienen 3 minutos para observar todos los objetos y sus nombres. Luego de espaldas a la tienda, el docente hace preguntas: '¿Qué había en la tienda? ¿Cuántos objetos había?'
 - Fase 2 – La compra: cada niño recibe una lista de la compra con 3 objetos dibujados (sin nombre escrito). Tiene que ir a la tienda, encontrar esos objetos y 'comprarlos' llevando la tarjeta del nombre al cajero (el docente).
 - Fase 3 – El inventario: entre todos cuentan cuántos objetos ha 'comprado' cada niño y hacen el inventario de la tienda.
- El docente puede hacer que los niños más avanzados lean ellos mismos el nombre de los objetos de la tarjeta.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*En la cocina de Rocío hay tantas cosas,
nevera, fogones, fregadero y más.
Las recorto y las pego en sus poses,
¡y después las nombro: ¡sé dónde están!*

◀▶▶ Parte 1 – Página 13 | Mi casa

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Escribir palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con imágenes y nombres de objetos del trastero (de la página 13); pizarra; papel de pauta.

Descripción:

El docente introduce el trastero como lugar misterioso de la casa: '¿Tenéis trastero en vuestra casa? ¿Qué suele haber en un trastero? ¿Por qué guardamos las cosas en el trastero?' Los niños aportan ideas.

- Fase 1 – Vocabulario del trastero (5 min): el docente muestra las imágenes de los objetos de la página 13 uno a uno y las nombra. Los niños repiten y el docente escribe cada palabra en la pizarra con letra clara.

- Fase 2 – Análisis de las palabras (5 min): para las palabras más cortas, el docente las analiza en voz alta: '¿Cuántas letras tiene esta palabra? ¿Con qué letra empieza?' Los niños responden.
- Fase 3 – Trazo preparatorio (5 min): los niños trazan las letras de las palabras más cortas en el aire, luego en la pizarrita. El docente verifica la dirección del trazo.
 - No dar demasiadas palabras a la vez: concentrarse en las 3-4 más sencillas y dejar las más largas como reto opcional.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
 - La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
 - Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 13

Materiales: Lápiz; cuaderno página 13.

Descripción:

Rocío está en el trastero. Hay un montón de cosas, repasa las palabras que hay debajo de cada objeto.

- El niño repasa las palabras escritas bajo cada objeto del dibujo. Antes de trazar: señalar la palabra con el dedo y leerla en voz alta.
- El docente verifica que el niño trace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Después de repasar cada palabra, el niño puede intentar escribirla de memoria en el margen.
 - Para los niños que ya escriben con fluidez: tapar las palabras del cuaderno con un post-it y escribirlas de memoria.
 - Para los que tienen dificultad: repasar solo las letras que conocen dentro de cada palabra, señalándolas con el dedo.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La etiqueta del trastero: ponemos nombre a las cosas

Materiales: Objetos pequeños del aula o del trastero de la clase; tarjetas en blanco; rotulador grueso.

Descripción:

El docente y los niños dan una vuelta por el aula o por una zona de almacenamiento. El docente señala objetos: '¿Cómo se llama esto? ¿Sabéis escribir su nombre?'

- Cada niño recibe 2-3 tarjetas en blanco y un rotulador. Tiene que escribir el nombre de 2-3 objetos del aula (con la ayuda de las tarjetas de referencia o de la pizarra).
 - Las tarjetas se colocan delante de los objetos correspondientes como etiquetas. El aula queda etiquetada con los nombres escritos por los propios niños.
 - Actividad de verificación: el docente señala un objeto. '¿Está bien escrito el nombre? ¿Alguien detecta un error?'
 - Las etiquetas permanecen en el aula toda la unidad. Los niños pueden modificarlas o ampliarlas.
- Extensión: etiquetar también los muebles del aula (mesa, silla, ventana, puerta, pizarra) con etiquetas escritas por los niños.

Conexiones interdisciplinares:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*En el trastero de Rocío hay de todo,
repaso las palabras letra a letra con cuidado.
Cada objeto tiene su nombre y su modo,
¡lo leo y lo escribo, ya lo he memorizado!*

..... Parte 1 – Página 14 | El otoño

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Nombrar los elementos del otoño.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de elementos del otoño (hojas secas, setas, castañas, bellotas, calabaza, ardilla, lluvia, viento, paraguas); hojas naturales secas si es posible.

Descripción:

El docente introduce el otoño de forma sensorial: si es posible, lleva hojas naturales secas al aula. Los niños las tocan, las huelen, las observan. '¿De qué color son las hojas en otoño? ¿Por qué cambian de color?'

- Fase 1 – Vocabulario del otoño (5 min): el docente muestra las imágenes una a una. Los niños nombran lo que ven. El docente confirma o corrige y escribe la palabra en la pizarra.
- Fase 2 – Características del otoño (5 min): el docente guía la descripción del otoño: hace frío, llueve, hay viento, las hojas de los árboles caen, los animales se preparan para el invierno, hay frutos como castañas y bellotas.
- Fase 3 – El docente dice y el niño escucha (5 min): el docente describe escenas del otoño y los niños las visualizan cerrando los ojos: 'Imagina que estás en un bosque. Hay hojas en el suelo de muchos colores. Escuchas las hojas crujir. De pronto, una ardilla pasa corriendo. ¿Qué lleva en la boca?' Los niños responden.
→ Esta página es principalmente oral. No hay escritura: dar todo el tiempo a la expresión verbal rica.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 14

Materiales: Lápiz (para apuntar observaciones del docente); cuaderno página 14.

Descripción:

Ha llegado el otoño, Rocío está en el bosque recogiendo frutos y setas. Escucha lo que te dirá tu maestro y repítelo.

- El docente describe oralmente la imagen del cuaderno: '¿Qué hace Rocío? ¿Qué recoge? ¿Qué hay en el suelo del bosque? ¿Qué árboles ves? ¿Qué tiempo hace?'
- Los niños repiten las frases modelo del docente y añaden detalles propios.
- El docente señala elementos del dibujo y los niños los nombran en voz alta con pronunciación correcta.

→ Esta página es exclusivamente oral. No hay actividad escrita: toda la energía va al lenguaje.

→ El docente puede pedir a los niños que hagan una frase completa con verbo: '¿Puedes decirme en una frase qué hace Rocío?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El bosque del otoño: estampados y descripción

Materiales: Papel A4 o A3; ceras de colores; hojas naturales secas.

Descripción:

El docente lleva hojas naturales secas de distintas formas. Los niños las observan, las tocan y las huelen.

- Técnica del estampado: el niño pone una hoja debajo del papel y frota con la cera por encima. Aparece la silueta de la hoja con sus nervios. Repetir con hojas de distintas formas.
- Cada niño hace su 'bosque de otoño' estampando varias hojas de distintos colores y formas en su papel.
- Fase de descripción: el niño presenta su bosque al grupo: 'En mi bosque hay [número] hojas. Son de color [colores]. Esta hoja tiene [forma]...'
- El docente escribe en la pizarra las palabras nuevas que van surgiendo en las descripciones.

→ Conexión científica: '¿Por qué caen las hojas en otoño?' Los árboles de hoja caduca dejan de fabricar clorofila (el pigmento verde) cuando hay menos luz solar. Entonces las hojas cambian de color y caen.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Ha llegado el otoño con sus hojas de color,
amarillo, naranja, rojo y marrón brillante.*

Rocío recoge castañas con todo su fervor,
¡el bosque del otoño es un lugar elegante!

🔗 Parte 1 – Página 15 | El otoño

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Escribir sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con sílabas del otoño escritas en grande; pizarra; papel de pauta; pizarritas.

Descripción:

El docente conecta con la sesión anterior: 'En la última sesión hablamos del otoño y de sus elementos. Hoy vamos a escribir las sílabas que aparecen en las setas de Rocío.'

- Fase 1 – Presentación de las sílabas (5 min): el docente escribe las sílabas del cuaderno en la pizarra una a una, las pronuncia claramente y los niños repiten. Para cada sílaba: '¿Qué vocales tiene? ¿Qué consonante?'
- Fase 2 – Juego de reconocimiento (5 min): el docente dice el sonido de una sílaba y los niños señalan la tarjeta o la palabra en la pizarra.
- Fase 3 – Trazo preparatorio (5 min): los niños trazan las sílabas en el aire, luego en la pizarrita. El docente verifica dirección e intención del trazo antes de pasar al cuaderno.

→ A los 5-6 años, el objetivo no es la escritura perfecta sino la conciencia fonológica: que el niño entienda que las sílabas tienen un sonido específico y una forma gráfica correspondiente.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 15

Materiales: Lápiz; cuaderno página 15; tarjetas de sílabas como referencia.

Descripción:

Rocío está observando las setas que salen en otoño. Fíjate, en sus pies hay unas letras escritas, repásalas. Después escríbelas en la pauta.

- El niño repasa las sílabas escritas en los pies de las setas del dibujo, siguiendo el trazo punteado.
- Luego escribe las mismas sílabas en la pauta inferior del cuaderno, de izquierda a derecha.
- El docente verifica: '¿Empezaste por la izquierda? ¿La letra sube o baja de la línea de escritura?'

→ Para los niños con dificultad en el trazo: usar primero las pizarritas con rotulador grueso, luego pasar al cuaderno.

→ Para los más avanzados: intentar escribir las sílabas de memoria, sin mirar el modelo.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El dado de las sílabas del otoño

Materiales: Tarjetas de sílabas; pizarritas; un dado con sílabas en las caras.

Descripción:

El docente prepara un dado grande (o una caja con 6 caras) con una sílaba distinta en cada cara. Las sílabas son las trabajadas en esta sesión.

- Ronda 1 – Lectura: por turnos, cada niño lanza el dado y lee la sílaba que sale en voz alta. El grupo confirma.

- Ronda 2 – Escritura: el niño lanza el dado, lee la sílaba y la escribe en la pizarrita. Muestra al grupo.
 - Ronda 3 – Palabras: el niño lanza el dado y tiene que decir una palabra que contenga esa sílaba. Si lo consigue, gana un punto para su equipo.
 - Ronda 4 – Dictado silencioso: el docente muestra solo la tarjeta de la sílaba (sin decirla). Los niños la leen en silencio y la escriben en la pizarrita. Luego todos la dicen a la vez.
- El dado puede quedarse en el rincón de escritura para que los niños lo usen durante los momentos de juego libre.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego

en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Las setas del otoño llevan letras en los pies,
las repaso una a una con mi lápiz ya.
Sílabas del otoño que aprendo de una vez,
¡las escribo en la pauta con mucha alegría!*

⋯ Parte 1 – Página 16 | El otoño

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Repasar las líneas discontinuas. 2-Nombrar los elementos propios del otoño.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del niño preparado para la lluvia (paraguas, impermeable, botas de agua); papel de pauta con líneas onduladas para practicar.

Descripción:

El docente introduce la sesión: 'Javier observa la lluvia y el viento de otoño desde la ventana. ¿Cómo se ha preparado para salir con ese tiempo?' Los niños proponen: paraguas, impermeable, botas de agua, bufanda, gorro.

- Fase 1 – Vocabulario de la ropa de lluvia (4 min): paraguas (para protegerse de la lluvia), impermeable (chaqueta que no se moja), botas de agua (botas de goma para los charcos), bufanda, gorro.
- Fase 2 – Las líneas del viento y la lluvia (6 min): el docente explica que las líneas onduladas del cuaderno representan hojas moviéndose con el viento. Muestra cómo hacer líneas onduladas en el aire y en la pizarra. Los niños las imitan.
- Fase 3 – Trazo preparatorio (5 min): en papel de pauta, los niños practican líneas onduladas de distintos tamaños antes de pasar al cuaderno.

→ Las líneas discontinuas son un ejercicio de control grafomotor fundamental antes de la escritura cursiva.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 16

Materiales: Lápiz; cuaderno página 16.

Descripción:

Javier observa la lluvia y el viento de otoño. Repasa las líneas que forman las hojas con tu lápiz. El niño va muy preparado para no pasar frío ni mojarse. Nombra qué usa para esto.

- El niño repasa las líneas discontinuas del cuaderno que representan las hojas moviéndose con el viento. Despacio, sin levantar el lápiz.
 - El niño nombra oralmente lo que lleva puesto Javier para protegerse de la lluvia y el frío.
- Si las líneas onduladas resultan muy difíciles: practicar primero en papel A3 con cera gruesa haciendo movimientos amplios y fluidos.
- Para los más avanzados: intentar hacer las líneas más pequeñas y más precisas.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La tormenta de otoño: instalación artística colaborativa

Materiales: Papel azul (la lluvia); papel marrón y naranja (las hojas); tijeras; cinta adhesiva; espacio en la pared.

Descripción:

El docente propone crear una tormenta de otoño en la pared del aula entre todos.

División del trabajo en grupos:

- Grupo 1 – La lluvia: recortan tiras finas de papel azul de distintas longitudes y las colocan en la parte superior de la pared en posición vertical (cayendo).
 - Grupo 2 – Las hojas: recortan siluetas de hojas de distintos colores (marrón, naranja, amarillo, rojo) y las colocan en distintas posiciones (algunos cayendo, algunos en el suelo).
 - Grupo 3 – El viento: hacen líneas onduladas con papel de seda de colores claros para representar el viento que mueve todo.
 - Fase de descripción: una vez montada la instalación, cada grupo la describe al resto: '¿Qué hemos hecho nosotros? ¿Qué representa?'
 - Cierre: '¿Cómo está el tiempo en nuestra pared? ¿Hace frío o calor? ¿Qué ropa necesitaríais para salir?'
- La instalación puede quedarse en el aula toda la unidad del otoño como referencia visual.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier ve la lluvia y el viento desde casa,
las hojas se mueven con el viento otoñal.
Repaso las líneas de esa danza que abraza,
¡paraguas y botas: ¡ya estoy listo para el vendaval!*

◀▶▶ Parte 1 – Página 17 | El otoño

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Repasar las letras. 2-Leer sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con letras y sílabas; pizarritas; tarjetas de referencia del abecedario.

Descripción:

El docente contextualiza: 'Fuera llueve y hace viento. Rocío está en casa repasando letras en su cuaderno. ¿Qué hacéis vosotros cuando llueve y no podéis salir?'

- Fase 1 – Repaso global de letras (5 min): el docente muestra tarjetas de letras conocidas al azar. Los niños dicen el nombre de la letra y su sonido. Luego dicen una palabra que empiece por ella.
- Fase 2 – Lectura de sílabas (5 min): el docente escribe sílabas en la pizarra combinando las letras conocidas. Los niños las leen en voz alta primero juntos, luego individualmente.

- Fase 3 – Dictado de sílabas (5 min): el docente dice una sílaba en voz alta. Los niños la escriben en la pizarrita y la muestran. Cuatro o cinco rondas.
- En P5 (5-6 años) es normal que algunos niños aún no lean sílabas. El objetivo es la conciencia del sonido y la forma de la letra, no la lectura fluida.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 17

Materiales: Lápiz; cuaderno página 17.

Descripción:

Fuera llueve y hace viento, Rocío está en casa y va a repasar letras en su cuaderno. Ayúdala a repasar y después lee en voz alta.

- El niño repasa las letras del cuaderno siguiendo el trazo punteado.
- Luego lee en voz alta las sílabas que ha repasado. El docente escucha y verifica la correspondencia fonema-grafema.
- Para los niños que aún no leen sílabas: que repase las letras y diga el sonido de cada una (no la sílaba completa).
- Para los que ya leen bien: proponer que formen palabras combinando dos de las sílabas leídas.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.

- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — El rincón de lectura bajo la lluvia: leer sílabas en carrera

Materiales: Tarjetas de letras y sílabas; pizarritas; cronómetro (opcional).

Descripción:

El docente monta un ambiente acogedor en un rincón del aula: una manta, algunas almohadas, decoración de lluvia en la pared (de la sesión anterior). 'Hoy como Rocío, vamos a leer cobijados de la lluvia.'

- Actividad 1 — El muro de sílabas: el docente pega 10-12 tarjetas de sílabas en la pizarra. Por parejas, un niño señala una sílaba al azar y el otro la lee. Si la lee correctamente, la sílaba pasa a su 'colección'.
 - Actividad 2 — La sopa de letras oral: el docente dice tres sonidos de letras y los niños tienen que decir la sílaba que forman: '¿Qué sílaba forman la s y la a? ¡sa!' Ir aumentando la dificultad.
 - Actividad 3 — El tren de sílabas: el primer niño dice una sílaba. El segundo dice otra que empiece con la última letra de la anterior. '¡se! — 'es! — 'sa!' Así forman el tren de sílabas.
- Si el nivel del grupo es heterogéneo: los que saben leer pueden leer sílabas más complejas (con consonante final) mientras los otros leen sílabas directas (consonante + vocal).

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.

- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Fuera llueve, hace viento y Rocío repasa,
letras y sílabas en su cuaderno abrigada.
Yo también repaso en mi mesa de casa,
¡leo en voz alta y disfruto de la jornada!*

⋯ Parte 1 – Página 18 | El cuerpo humano

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Repasar letras. 2-Aprender las articulaciones.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imagen grande del cuerpo humano con las articulaciones señaladas; tarjetas con las palabras: muñeca, cadera, tobillo, cuello, rodilla.

Descripción:

El docente introduce las articulaciones con una actividad kinestésica: '¿Podéis mover solo la muñeca? ¿Solo la rodilla? ¿Y el cuello?' Los niños intentan aislar cada movimiento.

- Fase 1 – ¿Qué es una articulación? (3 min): una articulación es la unión entre dos huesos que nos permite movernos. Sin articulaciones, seríamos rígidos como un palo. El docente señala cada articulación en la imagen grande.
 - Fase 2 – Aprender los nombres (5 min): muñeca (entre la mano y el brazo), cadera (entre el tronco y la pierna), tobillo (entre el pie y la pierna), cuello (entre la cabeza y el tronco), rodilla (en medio de la pierna).
 - Fase 3 – Juego de señalar (7 min): el docente dice el nombre de una articulación y los niños la señalan en su propio cuerpo. Luego un niño dice el nombre y los demás señalan. Velocidad creciente.
- Las articulaciones son un tema ideal para conectar con la educación física: ¿qué articulaciones usa el deportista en cada deporte?

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 18

Materiales: Lápiz; cuaderno página 18.

Descripción:

Javier te muestra sus articulaciones. Completa con tu lápiz las palabras y apréndelas.

- El niño completa las palabras de las articulaciones que están incompletas en el cuaderno (muñeca, cadera, tobillo, cuello, rodilla).
 - Antes de escribir cada letra: el niño señala la articulación correspondiente en su propio cuerpo.
- Para los que no reconocen las letras que faltan: el docente señala la letra en la tarjeta de referencia del abecedario.
- Para los más avanzados: intentar escribir las cinco palabras de memoria en el margen.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Simon dice: mueve la articulación

Materiales: Espacio libre en el aula para moverse; música para el juego.

Descripción:

Versión kinestésica del juego Simón dice, centrada en las articulaciones del cuerpo.

- El docente dice: 'Simón dice: mueve la muñeca.' Todos mueven la muñeca. Si el docente no dice 'Simón dice' antes de la instrucción, los que se mueven quedan eliminados temporalmente.
 - Progresión de dificultad: empezar con articulaciones obvias (rodilla, cuello) y pasar a las más difíciles (cadera, muñeca).
 - Variante de escritura: en lugar de moverse, los niños escriben en la pizarrita el nombre de la articulación que el docente nombra. El que escribe correctamente más rápido suma un punto para su equipo.
 - Variante de descripción: el docente mueve una articulación en silencio. Los niños dicen el nombre de la articulación que ve moverse el docente.
 - Cierre reflexivo: '¿Qué articulación es la más grande? ¿Y la más pequeña? ¿Cuál es la que más usamos para escribir?' (la muñeca).
- Conexión con el deporte: '¿Qué articulación usa un futbolista más? ¿Y un gimnasta? ¿Y un pianista?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier mueve la muñeca, la rodilla y el tobillo,
el cuello y la cadera también puede mover.
Las articulaciones son de lo más sencillo,
¡sin ellas no podríamos correr ni coser!*

⋯ Parte 1 – Página 19 | El cuerpo humano

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Nombrar los sentidos del cuerpo. 2-Decir las características de los sentidos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Caja con 5 objetos para explorar con los sentidos (algo suave al tacto, algo que huelga, algo colorido para ver, algo que suene, algo con sabor si es posible); imágenes de los 5 sentidos.

Descripción:

El docente introduce los 5 sentidos con una actividad experiencial: muestra la caja misteriosa. '¿Qué creéis que hay dentro? Para descubrirlo voy a usar mis sentidos.'

- Fase 1 – Los cinco sentidos y sus órganos (5 min): vista (ojos), oído (orejas), olfato (nariz), gusto (boca y lengua), tacto (piel y manos). El docente señala cada órgano en sí mismo y los niños hacen lo mismo.
 - Fase 2 – La exploración sensorial (7 min): el docente saca cada objeto de la caja y lo explora con el sentido correspondiente. Los niños lo describen: '¿Cómo es al tacto? ¿A qué huele? ¿De qué color es?'
 - Fase 3 – ¿Para qué sirven? (3 min): el docente hace preguntas: '¿Para qué sirven los ojos? ¿Podríamos cruzar la calle sin la vista? ¿Qué pasa cuando alguien no puede oír?'
- Momento para desarrollar la empatía hacia personas con discapacidades sensoriales: ciegos, sordos... ¿Cómo se las arreglan?

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 19

Materiales: Cuaderno página 19.

Descripción:

Javier quiere conocer todos los sentidos del cuerpo humano. Mira el dibujo, nómbralos y di para qué sirven.

- El niño observa el dibujo del cuaderno y nombra los cinco sentidos señalando cada órgano.

- Para cada sentido, el docente pregunta: '¿Para qué sirve? ¿Qué información nos da?'
- Actividad exclusivamente oral: no hay escritura en esta página.
- Dar tiempo para que todos los niños participen con al menos un sentido.
- Para los más avanzados: pedir que expliquen un sentido con una frase completa: 'Los ojos sirven para ver. Sin ellos no podríamos leer ni reconocer las caras.'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El científico de los sentidos: experimento sensorial

Materiales: 5 bolsas o cajas opacas; objetos para explorar con cada sentido; ficha de registro.

Descripción:

El docente monta 5 estaciones, una por sentido. Los niños rotan por las estaciones en grupos de 4-5 durante 4 minutos en cada una.

- Estación Vista: observar imágenes con lupa. '¿Qué ves? ¿Qué detalles ves con la lupa que no veías antes?'
- Estación Oído: con los ojos cerrados, el docente hace distintos sonidos (palmadas, crujir papel, sonar llaves). Los niños adivinen qué es.
- Estación Olfato: cajas con distintos olores (canela, naranja, jabón, café, tomillo). Los niños adivinen qué es solo por el olor.
- Estación Tacto: bolsa opaca con objetos de distintas texturas (suave, rugoso, frío, blando, duro). Los niños los identifican sin mirar.
- Estación Gusto (si es posible): probar alimentos con los ojos tapados: dulce, salado, ácido. ¿A qué sabe?
- Puesta en común: '¿Cuál fue la estación más difícil? ¿Por qué? ¿Cuál fue la más fácil?'

→ Reflexión científica: 'Cuando uno de los sentidos no funciona, los demás se desarrollan más. Las personas ciegas tienen un olfato y un oído muy desarrollados.'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Los ojos para ver, los oídos para escuchar,
la nariz para oler y la boca para saborear.
La piel para tocar, ¡cinco sentidos para gozar!*

☛ Parte 1 – Página 20 | Los 5 sentidos

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Diferenciar blando/duro.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Objetos blandos y duros del aula (goma, plastilina, libros, piedra, esponja, caja de cartón...); dos cajas etiquetadas BLANDO y DURO; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente coloca en la mesa una colección de objetos de distintas texturas. Los niños los tocan uno a uno y los describen: '¿Es suave o áspero? ¿Es blando como la plastilina o duro como una piedra?'

- Fase 1 – ¿Qué es blando y qué es duro? (4 min): blando = se deforma cuando lo aprietas (plastilina, esponja, almohada, peluche). Duro = no se deforma (piedra, madera, metal, cartón duro).
- Fase 2 – Clasificación colectiva (6 min): el docente saca objetos uno a uno. Los niños los tocan, deciden si son blandos o duros y los colocan en la caja correspondiente. El grupo puede estar de acuerdo o en desacuerdo.
- Fase 3 – Los ambiguos (5 min): hay objetos que son difíciles de clasificar (una esponja dura, un cojín semifirme). Debatir: '¿Es más blando o más duro que...'
→ Vocabulario adicional: suave (textura agradable al tacto), rugoso (áspero), liso (superficie sin relieve).

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 20

Materiales: Cuaderno página 20; pegatinas del libro.

Descripción:

Rocío quiere agrupar las cosas duras por un lado y las cosas blandas por otro. Ayúdala usando tus pegatinas.

- El niño usa las pegatinas del libro para clasificar los objetos del cuaderno en dos grupos: BLANDO y DURO.
- Para cada pegatina, el niño verbaliza su decisión: '¿Por qué has puesto ese en blando? Tócalo mentalmente: ¿se deformaría si lo apretaras?'
- Si el niño clasifica un objeto incorrectamente: no decirle que está mal directamente. Preguntarle: '¿Lo has tocado? ¿Qué pasaría si lo aplastamos?'
- Para los más avanzados: añadir una tercera categoría: NI BLANDO NI DURO (semirrígido).

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — La bolsa del tacto: adivinar sin mirar

Materiales: Una bolsa opaca por pareja; 6-8 objetos de distintas texturas (3 blandos, 3 duros, 2 ambiguos); ficha de registro.

Descripción:

El docente prepara bolsas opacas con 6-8 objetos de distintas texturas. Por parejas.

- Fase 1: un niño mete la mano en la bolsa, toca un objeto y lo describe al compañero sin sacarlo: '¿Es blando o duro? ¿Suave o rugoso? ¿Frío o caliente? ¿Grande o pequeño?' El compañero intenta adivinar qué objeto es.

- Fase 2: cuando el compañero adivina (o no puede más), se saca el objeto. ¿Acertó? El compañero toca el objeto y verifica.
- Fase 3: los dos niños clasifican todos los objetos de la bolsa en blando/duro y lo anotan en la ficha de registro.
- Puesta en común: '¿Hubo algún objeto difícil de clasificar? ¿Cuál fue el más fácil?'
→ Reflexión científica: 'Los materiales blandos absorben los golpes mejor que los duros. Por eso los colchones de los gimnasios son blandos.'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

Rocío toca las cosas con sus manos curiosas,
algunas son blandas como el algodón.
Otras son duras como piedras preciosas,
¡blando o duro: aprendo con sensación!

⋯ Parte 1 – Página 21 | Los 5 sentidos

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Repasar la letra.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjeta con la letra del cuaderno en grande; papel de arena; pizarritas; papel de pauta.

Descripción:

El docente introduce la letra del cuaderno de forma contextualizada: 'Javier quiere tocar el peluche para saber si es suave. Para llegar a él tiene que seguir el camino de la letra. ¿Qué letra es?'

- Fase 1 – Presentación de la letra (4 min): el docente traza la letra en la pizarra verbalizando el movimiento. Los niños la trazan en el aire con el brazo extendido tres veces.
- Fase 2 – Trazo sobre superficie rugosa (5 min): los niños trazan la letra sobre el papel de arena con el dedo índice. La textura rugosa activa la memoria muscular. Repetir cinco veces.
- Fase 3 – Palabras con la letra (6 min): el docente pregunta: '¿Conocéis palabras que lleven esta letra? ¿En qué posición: al principio, en el medio, al final?' Los niños proponen palabras y el docente las escribe en la pizarra subrayando la letra.
→ En P5 se trabajan letras de forma global (conciencia del grafema) sin un orden estricto. Lo importante es el reconocimiento y el trazo correcto.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 21

Materiales: Lápiz; cuaderno página 21.

Descripción:

Javier quiere tocar el peluche para saber si es suave. Ayúdale repasando la letra que lleva hasta él. Después repasa las letras que hay entre las líneas.

- El niño repasa el trazo de la letra que forma el camino hacia el peluche.
- Luego repasa las letras que hay entre las líneas del cuaderno.
- Para los niños con dificultad: trazar primero sobre papel grande con cera gruesa, luego en la pizarrita, luego en el cuaderno.
- Para los más avanzados: escribir la letra de tres tamaños distintos en el margen y buscar 3 palabras que la contengan.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La galería de la letra: decorar y escribir

Materiales: Papel de pauta; rotuladores o ceras de distintos colores; tarjetas con imágenes.

Descripción:

El docente propone crear una galería de la letra trabajada. Cada niño recibe una hoja de papel pautado.

- Fase 1 – La letra en grande: el niño traza la letra en grande (ocupando media hoja) con rotulador de color. La decora con puntos, rayas o pequeños dibujos.
- Fase 2 – La letra en palabras: el niño busca o dibuja 3 objetos cuyo nombre contenga la letra trabajada. Escribe (o intenta escribir) el nombre debajo de cada dibujo.
- Fase 3 – La frase: el niño inventa una frase corta (con ayuda del docente si lo necesita) usando una palabra que contenga la letra.
- Las hojas se exponen en la galería del aula: 'La galería de la letra [nombre de la letra].'

→ Esta actividad puede repetirse con cada letra nueva que se introduce, creando progresivamente una galería completa del abecedario.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier sigue el camino de la letra,
para tocar su peluche favorito.
Repaso el trazo hasta que se completa,
¡la letra ya la conozco: ¡qué bonito!*

⋯ Parte 1 – Página 22 | Ciudades del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del puente Golden Gate de San Francisco; tarjetas con sílabas del cuaderno; globo terráqueo o mapa del mundo.

Descripción:

El docente introduce las ciudades del mundo: 'Javier está mirando el puente de San Francisco. ¿Sabéis dónde está San Francisco? Está en Estados Unidos, al otro lado del océano Atlántico.' Muestra en el mapa.

- Fase 1 — El puente Golden Gate (4 min): descripción del puente. Es uno de los puentes más famosos del mundo. Es de color naranja-rojo. Tiene 2.700 metros de largo. Cruza la bahía de San Francisco.
 - Fase 2 — Las sílabas sobre el mar (5 min): el docente presenta las sílabas del cuaderno que aparecen sobre el mar. Las lee en voz alta y los niños repiten. Las analiza: '¿Qué letras tiene esta sílaba? ¿Qué sonido hace?'
 - Fase 3 — Trazo preparatorio (6 min): los niños trazan las sílabas en la pizarrita antes de pasar al cuaderno.
- El contexto geográfico enriquece el aprendizaje: la letra no es un símbolo abstracto sino algo que también aparece en los lugares del mundo.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.

- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 22

Materiales: Lápiz; cuaderno página 22.

Descripción:

Javier está mirando el puente de San Francisco. Sobre el mar puede ver sílabas.

Repásalas.

- El niño repasa las sílabas que aparecen sobre el mar en el dibujo del cuaderno.
 - Verbalizar antes de trazar: '¿Qué sílaba es esta? ¿Qué letras tiene? ¿Cómo suena?'
- Verificar que el niño traza de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Para los más avanzados: proponer que lean las sílabas en voz alta sin mirar el cuaderno después de haberlas repasado.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El puente de letras: construir y repasar

Materiales: Papel azul (el mar); papel de distintos colores para hacer el puente; imágenes del Golden Gate; tijeras; pegamento.

Descripción:

El docente propone construir su propio 'Puente del Lenguaje' en el aula como el Golden Gate de San Francisco.

- Cada niño recibe una tira de papel de color (los pilares del puente). Escribe en ella, con letra grande, las sílabas que ha repasado en el cuaderno.
- Las tiras se unen para formar el puente en la pared del aula. Encima del puente hay un fondo de papel azul (el cielo) y debajo papel azul oscuro (el mar).
- El docente señala sílabas del puente al azar. Los niños las leen en voz alta.
- Los niños pueden ir añadiendo nuevas sílabas al puente a lo largo de la semana.
→ El puente de letras puede ser un proyecto acumulativo: cada sesión se añaden nuevas letras o sílabas aprendidas.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier ve el puente de San Francisco brillante,
sobre el mar hay sílabas que tengo que repasar.
Con mi lápiz las trazo de forma elegante,
¡las sílabas del puente las sé pronunciar!*

⋯ Parte 1 – Página 23 | Ciudades del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Leer palabras. 2-Repasar palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de la Gran Pagoda de Pekín; tarjetas con las palabras del cuaderno; mapa de China.

Descripción:

El docente muestra imágenes de la Gran Pagoda de Pekín: 'Rocío está en China, uno de los países más grandes del mundo. Está observando la Gran Pagoda, un edificio tradicional chino con varios pisos con el tejado curvo hacia arriba.'

- Fase 1 – China (3 min): China está en Asia (señalar en el mapa). Tiene más de 1.400 millones de personas. Su idioma se escribe con caracteres, no con letras como nosotros. El Año Nuevo Chino se celebra con dragones y fuegos artificiales.
 - Fase 2 – Las palabras del cielo (6 min): el docente presenta las palabras del cuaderno que aparecen en el cielo sobre la Pagoda. Las lee con claridad. Para cada palabra: '¿Cuántas letras tiene? ¿Con qué letra empieza?'
 - Fase 3 – Trazo preparatorio (6 min): los niños trazan las palabras en la pizarrita antes de pasar al cuaderno.
- Conectar con el interés de los niños por otras culturas: ¿alguien ha comido comida china? ¿alguien tiene amigos de origen chino?

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 23

Materiales: Lápiz; cuaderno página 23.

Descripción:

Rocío está observando la Gran Pagoda de Pekín. En el cielo hay unas palabras, léelas y repásalas con tu lápiz.

- El niño lee primero las palabras del cielo en voz alta (con ayuda del docente si es necesario).
 - Luego repasa cada palabra con el lápiz, siguiendo el trazo.
- Para los niños que no leen: el docente lee la palabra y el niño repasa el trazo.
- Para los que leen bien: proponer que lean las palabras en 5 segundos antes de repasar.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Escribir en dos sistemas: letras y caracteres

Materiales: Papel rojo y dorado (colores de China); rotuladores negros; imágenes de caracteres chinos.

Descripción:

El docente muestra imágenes de caracteres chinos y explica: 'En China la escritura no usa letras como nosotros. Cada carácter representa una palabra o un concepto. Por ejemplo, este carácter significa 'agua', este otro 'fuego'.'

- Fase 1 – Observación: los niños observan los caracteres chinos. '¿Os parece difícil aprenderlos? ¿En qué se parecen a nuestras letras? ¿En qué se diferencian?'
- Fase 2 – Crear su propio carácter: cada niño inventa un 'carácter' para una palabra de su elección (su nombre, un animal que le guste, su color favorito). Lo dibuja en papel rojo con rotulador negro.
- Fase 3 – La exposición: cada niño muestra su carácter inventado y dice qué significa.
- Conexión: el docente escribe el nombre del niño en caracteres (con la ayuda de un conversor online impreso) y lo niño lo compara con su propio nombre en letras.
→ Esta actividad desarrolla la conciencia metalingüística: los sistemas de escritura son convenciones humanas, no verdades absolutas.

Conexiones interdisciplinares:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Rocío observa la Pagoda de Pekín,
en el cielo hay palabras que leer.
Las repaso con mi lápiz sin serafín,
¡leer y repasar me hace crecer!*

◀▶▶ Parte 1 – Página 24 | Paisajes del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Hacer caligrafía.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del Gran Cañón del Colorado; papel de pauta pautado; ceras gruesas o rotuladores.

Descripción:

El docente muestra imágenes del Gran Cañón del Colorado: 'Este es uno de los paisajes más impresionantes del mundo. Está en Arizona, Estados Unidos. Tiene más de 1.800 metros de profundidad. El río Colorado lo excavó durante millones de años.'

- Fase 1 — El Gran Cañón (4 min): los niños observan las imágenes. '¿Qué veis? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color son las rocas? ¿Por dónde corre el río?' Los niños describen.

- Fase 2 – La caligrafía (6 min): el docente explica que la caligrafía es el arte de escribir bien. 'Para acceder al Gran Cañón del cuaderno, hay que completar la caligrafía. ¿Qué hay que escribir?' Los niños observan el cuaderno.
 - Fase 3 – Trazo preparatorio (5 min): el docente traza en la pizarra los elementos caligráficos del cuaderno. Los niños los repiten en el aire y en la pizarrita.
- La caligrafía no es solo escribir letras: incluye el control de la presión del lápiz, la regularidad del tamaño y el espaciado.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 24

Materiales: Lápiz; cuaderno página 24.

Descripción:

Los niños quieren acceder al Gran Cañón del Colorado, pero para acceder tienen que completar la caligrafía. Ayúdalos.

- El niño completa la caligrafía del cuaderno con atención a la forma, el tamaño y el espaciado de los trazos.
 - El docente recuerda: 'Ni muy rápido ni muy lento. Calidad antes que velocidad.'
- Para los niños con dificultad: usar lápiz más grueso o papel de pauta con líneas más anchas.
- Para los más avanzados: proponer que copien el texto caligráfico de memoria, sin mirar el modelo.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).

- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El taller de caligrafía: escribir bonito

Materiales: Papel de pauta; lápiz; regla (opcional); ejemplos de caligrafía de distintos estilos.

Descripción:

El docente muestra ejemplos de distintos estilos caligráficos: 'Hay muchas formas de escribir bonito. Los calígrafos son artistas que hacen de la escritura un arte.'

- Fase 1 – Mi nombre caligráfico: cada niño escribe su nombre con mucho cuidado y esmero en papel de pauta, tratando de hacer cada letra lo más bonita posible.
- Fase 2 – La decoración: el niño decora las letras de su nombre con pequeños dibujos o patrones (puntos, rayas, flores).
- Fase 3 – La galería de nombres: todos los nombres caligráficos se exponen en la pared. Los niños los leen y admiran.
- Reflexión: '¿Para qué sirve la caligrafía? ¿Cuándo es importante escribir con cuidado?' (en certificados, felicitaciones, cartas importantes...)
- Dato cultural: en Japón y China, la caligrafía es un arte milenario que se estudia durante años. Es una forma de meditación y expresión artística.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'

- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Para entrar al Gran Cañón hay que escribir bien,
la caligrafía abre las puertas del saber.
Trazo letra a letra con mi lápiz también,
¡escribir bonito es un placer!*

⋯ Parte 1 – Página 25 | Paisajes del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Repasar palabras. 2-Leer palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de Capadocia (Turquía) y sus Chimeneas de las Hadas; mapa del mundo.

Descripción:

El docente muestra imágenes de Capadocia: 'Rocío está en Turquía, un país que está entre Europa y Asia. Está observando las Chimeneas de las Hadas: son rocas en forma de cono que parecen chimeneas gigantes. Las formó el viento y la lluvia durante millones de años.'

- Fase 1 – Las palabras del cuaderno (5 min): el docente presenta las palabras del cuaderno que aparecen en las chimeneas. Las lee con claridad. Los niños las repiten.
- Fase 2 – Análisis de las palabras (5 min): para cada palabra: '¿Cuántas letras tiene? ¿Cuántas sílabas? ¿Con qué letra empieza? ¿La conocemos de otras palabras?'
- Fase 3 – Trazo preparatorio y lectura (5 min): los niños trazan las palabras en la pizarrita y las leen en voz alta.
→ El vocabulario geográfico (chimenea, roca, paisaje, cono) es valioso aunque no esté en el cuaderno. El docente puede incorporarlo en el contexto de la actividad.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 25

Materiales: Lápiz; cuaderno página 25.

Descripción:

Rocío está en Capadocia observando las Chimeneas de las Hadas. Fíjate en las palabras que hay escritas, repásalas y léelas.

- El niño lee primero las palabras de las chimeneas en voz alta.
- Luego repasa cada palabra con el lápiz.
→ Para los niños que no leen: el docente lee la palabra y el niño repasa el trazo.
→ Para los que leen con fluidez: proponer que escriban las palabras de memoria en el margen del cuaderno.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — Las chimeneas de las palabras: construcción y escritura

Materiales: Rollos de papel de cocina (las chimeneas); arcilla o papel maché; pinturas.

Descripción:

El docente propone crear las Chimeneas de las Hadas en el aula: cada rollo de papel de cocina es una chimenea.

- Fase 1 — Pintar las chimeneas: cada niño pinta su rollo de papel de cocina con colores ocres, marrones y grises (como las rocas de Capadocia).
- Fase 2 — Escribir en la chimenea: cuando la pintura está seca, el niño escribe en su chimenea una de las palabras repasadas en el cuaderno.
- Fase 3 — El paisaje de Capadocia: todas las chimeneas se exponen juntas en el centro de la mesa o en el suelo, creando el paisaje de Capadocia. El docente señala chimeneas al azar y los niños leen la palabra escrita.
 - Extensión: el docente puede pedir a los niños que escriban en su chimenea la palabra más difícil que saben escribir.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Rocío observa chimeneas de roca fantástica,
palabras escritas en cada cono de piedra.
Las repaso y las leo: ¡es mi tarea artística!
¡Capadocia y sus maravillas me dan su cadena!*

⋯ Parte 1 – Página 26 | Animales del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Conocer los animales marinos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de animales marinos (foca, bacalao, globo pez, tiburón, pulpo, medusa, calamar, delfín, ballena); tarjetas con los nombres; mapa de los océanos.

Descripción:

El docente introduce los animales marinos: 'Javier está haciendo submarinismo. Lleva una máscara, un traje de neopreno y botellas de oxígeno para respirar bajo el agua. ¿Qué animales podría ver?'

- Fase 1 – Los animales marinos del cuaderno (5 min): FOCA (mamífero marino que vive en aguas frías), GLOBO (pez que se hincha cuando se siente amenazado), BACALAO (pez de aguas frías, muy importante en la cocina española).
 - Fase 2 – Más animales marinos (4 min): tiburón, pulpo (8 brazos), medusa (puede picar), delfín (muy inteligente, es mamífero como nosotros), ballena (el animal más grande del mundo).
 - Fase 3 – Características (6 min): ¿tienen pelo o escamas? ¿respiran por branquias o por pulmones? ¿son mamíferos o peces? La foca y el delfín son mamíferos (respiran aire y dan de mamar a sus crías). El bacalao y el pez globo son peces (respiran con branquias).
- Este es un buen momento para hablar de la protección de los océanos y la contaminación marina.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 26

Materiales: Cuaderno página 26.

Descripción:

Javier está haciendo submarinismo. Mira cuántos animales hay bajo el agua.

- El niño observa el dibujo del cuaderno y nombra todos los animales marinos que reconoce.

- El docente amplía: '¿Qué más ves en el fondo del mar? ¿Hay plantas marinas? ¿Hay rocas? ¿Hay coral?'
- Actividad principalmente oral. No hay escritura en esta parte.
- Para los más avanzados: clasificar los animales en peces / mamíferos marinos / moluscos.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El fondo del mar: creación artística y vocabulario

Materiales: Papel azul grande (el océano); materiales de reciclaje (papel aluminio, papel de seda, plastilina); pegamento.

Descripción:

El docente prepara un gran papel azul en la pared (el océano). Los niños van a crear el fondo del mar entre todos.

- Cada niño crea un animal marino con materiales de reciclaje: papel aluminio para los peces, papel de seda para las medusas, plastilina para el pulpo...
- Cuando el animal está terminado, el niño lo presenta: '¿Qué animal he hecho? ¿Cómo se llama? ¿Dónde vive? ¿Qué come?'
- El docente escribe el nombre del animal en una tarjeta y el niño la coloca cerca de su animal en el mural del océano.
- El mural del fondo del mar se expone durante toda la unidad. El docente puede señalar animales al azar para repasar el vocabulario.
- Conexión con la protección del medio ambiente: '¿Qué pasa cuando tiramos basura al mar? ¿Cómo podemos ayudar a proteger los océanos?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico

relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.

- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier bucea en el fondo del mar,
ve focas, bacalaos y peces globo.
¡Tantos animales hay sin parar!
¡los conozco todos: ¡es mi tesoro asombroso!*

Parte 1 – Página 27 | Animales del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Escribir nombres.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con imágenes de animales del bosque y sus nombres; pizarritas; papel de pauta.

Descripción:

El docente introduce el escenario: 'El gato está en el bosque de paseo. ¿Qué animales podría encontrar en el bosque?' Los niños proponen: ardilla, ciervo, conejo, zorro, oso, búho, erizo, liebre.

- Fase 1 – Animales del bosque (5 min): el docente muestra las imágenes de los animales del cuaderno. Los niños los nombran. El docente escribe cada nombre en la pizarra.
 - Fase 2 – Análisis de los nombres (5 min): para cada nombre: '¿Cuántas letras tiene? ¿Con qué letra empieza? ¿Cuántas sílabas?' Los niños responden.
 - Fase 3 – Trazo preparatorio (5 min): los niños trazan los nombres más cortos en la pizarrita antes de pasar al cuaderno.
- Conectar con el cuaderno de la sesión anterior: '¿Qué tiene en común un animal del bosque y un animal marino?'

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
 - Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
 - Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 27

Materiales: Lápiz; cuaderno página 27.

Descripción:

El gato está en el bosque de paseo. Completa el dibujo escribiendo las palabras de los animales que aparecen.

- El niño escribe los nombres de los animales del bosque en los espacios correspondientes del dibujo.
 - Tiene como referencia las tarjetas de los nombres. Puede mirar el modelo o intentar escribir de memoria.
- Para los niños que aún no escriben con autonomía: que copien el nombre letra a letra desde la tarjeta.
- Para los que escriben con fluidez: que lo hagan sin mirar el modelo.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El libro de los animales del bosque

Materiales: Papel A3; ceras de colores; tarjetas con nombres de animales del bosque.

Descripción:

El docente propone crear entre todos el 'Libro de los animales del bosque' de la clase.

- Cada niño recibe una página del libro (un folio). En la página debe haber: un dibujo del animal asignado, el nombre del animal escrito, y una frase sobre él.
 - El docente asigna un animal diferente a cada niño o pareja.
 - Proceso: dibujar el animal (10 min), escribir el nombre debajo con la ayuda de la tarjeta, inventar una frase (el docente ayuda): 'El zorro vive en el bosque y come conejos.'
 - Las páginas se encuadernan formando el libro. El docente escribe el título en la portada: 'EL LIBRO DE LOS ANIMALES DEL BOSQUE DE LA CLASE X'.
 - El libro queda en el rincón de lectura para que los niños lo hojeen libremente.
- Extensión: el docente puede añadir datos curiosos sobre cada animal debajo de la frase del niño.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*El gato pasea por el bosque curioso,
ve animales que quiero escribir.
Sus nombres aprendo, ¡estoy animoso!
¡escribirlos todos es mi gran vivir!*

Parte 1 – Página 28 | Tradiciones del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): Nombrar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de una feria española; objetos típicos de feria en miniatura o imágenes (noría, tómbola, algodón de azúcar, churros, carrusel).

Descripción:

El docente introduce el tema de la feria: '¿Habéis ido alguna vez a una feria? ¿Qué había? ¿Qué hicisteis?' Los niños comparten sus experiencias.

- Fase 1 – Elementos de la feria (5 min): el docente muestra las imágenes de la feria y las nombra: noría (rueda gigante que gira), tómbola (donde se ganan premios), carrusel (caballos que dan vueltas), churros, algodón de azúcar, globos, puestos de tiro.
- Fase 2 – Descripción de la imagen (5 min): el docente abre el cuaderno en la página 28 y describe la imagen: 'Javier está en la feria. Vamos a nombrar todo lo que veamos.' Por turnos, los niños señalan y nombran elementos.
- Fase 3 – La feria de mi ciudad (5 min): '¿Hay ferias en vuestra ciudad? ¿Cuándo se celebran? ¿Hay alguna feria especial que conozcáis?' Las ferias son tradiciones culturales que celebran la identidad de cada lugar.

→ Esta página es principalmente oral. No hay escritura: dar todo el tiempo a la expresión verbal.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.
- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.

→ La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.

→ Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 28

Materiales: Cuaderno página 28.

Descripción:

Javier está en la feria. Vamos a nombrar todo lo que veamos.

- El niño observa el dibujo de la feria y nombra oralmente todos los elementos que reconoce.
- El docente amplía el vocabulario señalando elementos que los niños no mencionan.

→ Actividad oral pura. Dar tiempo a cada niño para participar con al menos un elemento.

→ Para los más avanzados: describir un elemento con una frase completa: '¿Puedes decirme en una frase qué hace Javier en la feria?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La feria de la clase: montamos nuestra propia feria

Materiales: Cartulina grande; recortes de imágenes de feria; ceras; pegamento; música de feria (opcional).

Descripción:

El docente propone montar la feria de la clase entre todos. El aula se transforma en una pequeña feria durante 20 minutos.

- Puesto 1 – La tómbola: tarjetas con palabras boca abajo. Por turnos, cada niño saca una tarjeta, la lee y se la queda si la lee correctamente. El que más tarjetas tiene al final, gana.
- Puesto 2 – El fotocall de la feria: una cartulina grande con los elementos de la feria dibujados. Los niños se ponen delante y describen lo que 'ven' a su alrededor.
- Puesto 3 – El carrusel de palabras: los niños caminan en círculo. Cuando la música para, el docente señala a un niño que tiene que decir el nombre de un elemento de la feria. Si no puede, da una vuelta más.

- Fase final: los niños crean el cartel de la feria de la clase con sus nombres y algunos elementos dibujados.
- Conexión cultural: las ferias son tradiciones que varían mucho de un país a otro. La feria de Sevilla, el carnaval de Venecia, la Oktoberfest de Múnich... son ferias muy diferentes.

Conexiones interdisciplinares:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Javier está en la feria con toda su alegría,
noria, tómbola y carrusel que dar vueltas.
Nombro todo lo que veo con energía,
¡la feria de las tradiciones me despierta!*

⋯ Parte 1 – Página 29 | Tradiciones del mundo

Lenguaje y Escritura

Objetivo(s): 1-Aprender vocabulario. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del Año Nuevo Chino (dragón, farolillos, fuegos artificiales, danzantes); tarjetas con el vocabulario del cuaderno.

Descripción:

El docente introduce el Año Nuevo Chino: 'Javier y Rocío participan en la celebración del Año Nuevo Chino. El Año Nuevo Chino es la fiesta más importante de China. Se celebra en enero o febrero y dura 15 días. Hay dragones, farolillos rojos, fuegos artificiales y música.'

- Fase 1 – El vocabulario (5 min): dragón (símbolo de buena suerte y poder en China), farolillo (linterna de papel que simboliza la luz y la esperanza), fuegos artificiales (alejan a los malos espíritus), danza del dragón (personas bajo una tela de dragón que bailan).
- Fase 2 – ¿Qué escuchan Javier y Rocío? (5 min): el docente describe oralmente lo que los personajes pueden ver y escuchar en la celebración.
- Fase 3 – Las letras del dragón (5 min): el docente presenta las letras que el dragón lleva en el lomo. Las identifica y analiza.
→ El Año Nuevo Chino varía de año en año (luna llena después del 20 de enero). Cada año tiene un animal del zodiaco chino: rata, buey, tigre, conejo, dragón, serpiente, caballo, cabra, mono, gallo, perro, cerdo.

Gestión del aula y diferenciación:

- Preparar los materiales (tarjetas, papel de pauta, rotuladores gruesos) antes de que los niños lleguen. A esta edad (5-6 años) los tiempos de espera generan dispersión inmediata.
- Para los niños que terminan antes: proponer que escriban la misma palabra o sílaba en letras de distinto tamaño (grande, mediana, pequeña), o que intenten escribir una segunda palabra relacionada con el tema de la unidad.

- Para niños con dificultades de motricidad fina: usar lápiz triangular más grueso, papel con mayor gramaje o comenzar el trazo en papel A3 antes de pasar al cuaderno.
- La escritura a los 5-6 años es un proceso en construcción. El criterio principal de evaluación es la dirección del trazo y la intención, no la perfección formal del resultado.
- Los niños zurdos pueden inclinar ligeramente el cuaderno hacia la derecha para ver lo que escriben sin taparlo con la mano.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 29

Materiales: Lápiz; cuaderno página 29.

Descripción:

Javier y Rocío participan en la celebración del Año Nuevo Chino. Escucha cuántas cosas ven. Después repasa las letras que el dragón lleva en el lomo.

- El docente describe oralmente las escenas de la celebración. Los niños escuchan y repiten las palabras nuevas.
- El niño repasa las letras que el dragón lleva en el lomo del dibujo del cuaderno.
- Para los más avanzados: leer en voz alta las letras que ha repasado e intentar nombrar palabras que empiecen por cada una.
- Para los que tienen dificultad: repasar solo las letras que el niño ya conoce, señalando con el dedo antes de trazar.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El dragón de las letras: construcción colaborativa

Materiales: Papel rojo y dorado; rotuladores y pinturas; materiales de reciclaje.

Descripción:

El docente propone crear el dragón de las letras entre toda la clase. Es el dragón que lleva las letras aprendidas durante el trimestre.

- Cada niño crea una sección del dragón (un círculo de cartulina roja o dorada). En su sección, escribe una letra o sílaba que haya aprendido durante el trimestre.
 - Las secciones se unen para formar el cuerpo del dragón. El docente añade la cabeza y la cola.
 - El dragón de las letras se expone en el pasillo o en la pared del aula. Sirve como resumen visual de todo lo aprendido.
 - El docente señala secciones del dragón al azar y los niños leen la letra o sílaba escrita.
- Este dragón puede convertirse en un elemento de evaluación: el docente observa qué letra o sílaba ha elegido cada niño y con qué seguridad la escribió.

Conexiones interdisciplinarias:

- Las actividades de lenguaje de esta página conectan directamente con el vocabulario temático de la unidad. Aprovechar el momento para ampliar el léxico relacionado con el tema: palabras del campo semántico, sinónimos sencillos, expresiones coloquiales.
- El poema o canción de cierre cumple una función cognitiva específica: la rima y el ritmo facilitan la memorización del vocabulario nuevo. Leerlo con expresividad antes de pedirle al niño que lo escuche o repita.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier y Rocío ven el dragón de Año Nuevo,
farolillos rojos y fuegos artificiales.
Las letras del lomo repaso con nuevo,
¡las tradiciones del mundo son geniales!*

⋯ Parte 2 – Página 32 | Me presento

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Escribir tus años. 2-Marcar el día de tu cumpleaños.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Calendario del mes actual (o del mes de cumpleaños del niño); tarjetas con los números del 1 al 10; tarjeta grande con el número de años que tiene cada niño.

Descripción:

El docente introduce la sesión: '¿Cuántos años tenéis? ¿Cuándo es vuestro cumpleaños? ¿Cuánto falta para que cumpláis años?' Los niños responden.

- Fase 1 – Los números de la edad (5 min): la mayoría de los niños de esta clase tienen 5 o 6 años. El docente traza el 5 y el 6 en la pizarra verbalizando: '¿Cuántos tenéis? ¿Cómo se escribe vuestro número?'
 - Fase 2 – El calendario (5 min): el docente explica la estructura del calendario: filas = semanas, columnas = días de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo). '¿Cuántos días tiene una semana? ¿Cuántos días tiene el mes?'
 - Fase 3 – Buscar el día (5 min): el docente muestra cómo buscar un día concreto en el calendario: '¿Si mi cumpleaños es el 15, ¿en qué fila está el 15? ¿En qué columna? ¿Qué día de la semana es?'
- Esta actividad es la primera aproximación al calendario, un instrumento matemático y temporal fundamental.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 32

Materiales: Lápiz; cuaderno página 32.

Descripción:

Javier quiere saber cuántos años tienes, escribe el número en el espacio correspondiente. Ahora marca en el calendario el día de tu cumpleaños.

- El niño escribe su edad (5 o 6) en el espacio 'YA TENGO AÑOS.'
- El niño busca el día de su cumpleaños en el calendario del cuaderno y lo marca.
 - Para los niños que no recuerdan su cumpleaños: pedirles que lo pregunten en casa la noche antes.
 - Para los que ya saben el mes y el día: que también intenten identificar qué día de la semana es su cumpleaños.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El calendario de cumpleaños de la clase

Materiales: Cartulina con un calendario de cumpleaños del aula; fotos de los niños (en miniatura); pegatinas de estrella.

Descripción:

El docente crea un calendario de cumpleaños de la clase en una cartulina grande con los 12 meses.

- Cada niño coloca su foto (o escribe su nombre) en el mes de su cumpleaños.
- El docente guía el proceso: '¿En qué mes es tu cumpleaños? ¿Hay alguien más que cumpla años en ese mes?'
- Análisis colectivo: '¿En qué mes hay más cumpleaños? ¿Y menos? ¿Hay algún mes en que no cumpla años nadie de la clase?'
- El calendario de cumpleaños se cuelga en el aula y se consulta regularmente: cada semana, el docente señala si hay algún cumpleaños próximo.
→ Este calendario es también una herramienta de identidad de grupo: los niños sienten que pertenecen a una comunidad cuando saben cuándo cumplen años sus compañeros.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Ya tengo mis años y los escribo aquí,
mi cumpleaños lo marco en el calendario.
¡El día especial es para mí!
¡lo celebraré con todo mi deseo diario!*

◀ ▶ Parte 2 – Página 33 | Me presento

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Agrupar objetos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Colección de juguetes de distintas categorías (muñecas, coches, pelotas, animales, bloques); aros de colores o cajas etiquetadas; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce la clasificación: '¿Habéis ordenado alguna vez los juguetes de vuestra habitación? ¿Cómo los ordenáis?' Los niños responden.

- Fase 1 – ¿Por qué clasificamos? (3 min): clasificar = agrupar objetos que tienen algo en común. Es muy útil para ordenar, encontrar cosas fácilmente, entender el mundo. Los supermercados clasifican los alimentos por secciones. Las bibliotecas clasifican los libros por temas.
- Fase 2 – El criterio de clasificación (5 min): el docente coloca los juguetes en la mesa. '¿Cómo podemos clasificarlos? ¿Por tipo? ¿Por color? ¿Por tamaño? ¿Hay alguna otra forma?' Los niños proponen criterios.
- Fase 3 – Clasificación práctica (7 min): el docente va sacando juguetes uno a uno. Los niños deciden en qué grupo va y explican por qué. Algunos objetos pueden ir en más de un grupo: '¿Un coche rojo va en el grupo de coches o en el grupo de rojos?'

→ La clasificación es uno de los fundamentos del pensamiento lógico-matemático. A los 5-6 años los niños ya pueden usar uno o dos criterios simultáneamente.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 33

Materiales: Cuaderno página 33; pegatinas del libro.

Descripción:

Rocío te enseña cuáles son los juguetes que le gustan. Colócalos por colores en las estanterías.

- El niño usa las pegatinas del libro para clasificar los juguetes por colores en las estanterías del cuaderno.
 - Antes de pegar: el niño identifica el color de cada juguete y decide en qué estantería va.
- Para los niños que tienen dudas sobre el criterio: '¿De qué color es ese juguete? ¿En qué estantería van los juguetes de ese color?'
- Para los más avanzados: proponer un segundo criterio después de clasificar por color: '¿Ahora, dentro de cada color, puedes ordenarlos por tamaño?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.

- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El juego de la clasificación: ¿con qué criterio?

Materiales: Objetos del aula de distintas categorías; aros o cuerdas en el suelo; tarjetas de criterios.

Descripción:

El docente coloca en el centro del aula 15–20 objetos de distintas categorías, colores y tamaños. Coloca 3–4 aros en el suelo (los grupos).

- Ronda 1 – Criterio oculto: el docente empieza a clasificar los objetos en los aros sin decir el criterio. Los niños observan y tienen que adivinar el criterio que está usando.
- Ronda 2 – Criterio conocido: el docente anuncia el criterio ('Por color'). Los niños clasifican el resto de objetos.
- Ronda 3 – Criterio de los niños: un niño propone el criterio ('Por tamaño'). Los demás clasifican los objetos según ese criterio.
- Debate sobre los ambiguos: hay objetos que podrían ir en más de un grupo. '¿Este objeto rojo pequeño va en el grupo de los rojos o en el grupo de los pequeños?'
- Reflexión matemática: 'Si clasificamos los mismos objetos con dos criterios distintos, ¿los grupos quedan iguales o distintos?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5–6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3–4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.

- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Los juguetes de Rocío son de muchos colores,
los clasifico por colores en la estantería.
Rojo, azul, verde: ¡qué ordenadores!
¡clasificar las cosas es la mejor alegría!*

⋯ Parte 2 – Página 34 | Mi escuela

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Contar. 2-Comparar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 10 objetos idénticos para contar (fichas, lápices, botones); tarjeta grande con el número 10; pizarritas.

Descripción:

El docente introduce el número 10 con un juego: '¿Cuántos dedos tenemos entre todos? ¿Y entre las dos manos de uno solo?' Los niños cuentan sus dedos.

- Fase 1 – El número 10 (4 min): el 10 es un número especial: es el primero que necesita dos cifras (1 y 0). El docente traza el 10 en la pizarra. '¿Veis el 1 y el 0? El 1 significa que hay una decena (un grupo de 10) y el 0 significa que no hay unidades sueltas.'
- Fase 2 – Contar hasta 10 (5 min): el docente saca objetos uno a uno contando en voz alta. Los niños repiten. El docente los coloca de distintas formas: en fila, en círculo, en grupos irregulares. '¿Siempre son 10?'
- Fase 3 – Comparar (6 min): el docente coloca dos grupos de objetos de diferente cantidad. '¿En cuál hay más? ¿Cómo lo sabéis? ¿Tenéis que contarlos o podéis verlo de un vistazo?' (subitización para cantidades pequeñas, conteo para cantidades mayores).

→ El conteo hasta 10 es un hito fundamental en P5. Muchos niños pueden recitar los números pero no tienen la correspondencia uno a uno al contar objetos físicos.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 34

Materiales: Lápiz; cuaderno página 34.

Descripción:

Ésta es la clase de Rocío. Vamos a contar cuántas sillas hay en su clase. Pinta tantos círculos como sillas hay en el dibujo.

- El niño cuenta las sillas del dibujo señalando una a una. El docente recuerda: 'Una silla = un toque con el dedo. No cuentes una silla dos veces.'
 - El niño pinta el número de círculos correspondiente.
- Para los niños que cuentan mal: señalar las sillas con puntos o cruces antes de contarlas.
- Para los que cuentan bien: preguntar '¿Cuántas sillas faltan para llegar a 10?' o '¿Cuántas sillas sobran más de 5?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — El juego del número 10: composición y descomposición

Materiales: 10 objetos manipulables; tarjetas con los números 1-10; cuerda en el suelo.

Descripción:

El docente coloca 10 fichas en el centro y una cuerda que divide el espacio en dos.

- Ronda 1 — Composición: el docente pone algunas fichas a un lado de la cuerda (por ejemplo, 6). Los niños tienen que decir cuántas hay al otro lado sin contar: '10 menos 6... ¿cuántas son?' Verifican contando.
 - Ronda 2 — Descomposición: '¿De cuántas formas distintas podemos dividir 10 en dos grupos?' Los niños van probando: $1+9$, $2+8$, $3+7$, $4+6$, $5+5$... El docente los anota en la pizarra.
 - Ronda 3 — El juego de la tienda: el docente 'vende' objetos a un precio de 1-10 fichas. El niño tiene que pagar exactamente el precio. '¿Cuántas fichas necesitas?'
 - Reflexión: '¿Cuántas parejas de números hacen 10? ¿Son muchas o pocas? ¿Hay alguna pareja que se repita?'
- La descomposición del 10 es la base del sistema decimal y del cálculo mental posterior.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*En la clase de Rocío hay sillas que contar,
las cuento una a una con mi dedo.
Pinto tantos círculos: ¡es fácil de lograr!
¡comparar elementos no me da miedo!*

..... Parte 2 – Página 35 | Mi escuela

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Continuar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Objetos de distintas formas y colores para crear series; tarjetas con series iniciadas; pizarritas.

Descripción:

El docente introduce las series con una situación motivadora: 'Los niños de la clase de Rocío van a hacer guirnalda para adornar la escuela. Una guirnalda es una serie de objetos que se repite. ¿Cómo hacemos una guirnalda?'

- Fase 1 – ¿Qué es una serie? (4 min): una serie es una secuencia de elementos que sigue un patrón que se repite. Las series pueden ser de colores, formas, tamaños, números... El docente muestra ejemplos: rojo-azul-rojo-azul, círculo-cuadrado-círculo-cuadrado.
 - Fase 2 – Identificar el patrón (5 min): el docente crea series con objetos físicos. Los niños identifican el patrón: '¿Qué se repite? ¿Con qué frecuencia? ¿Qué viene después?'
 - Fase 3 – Continuar la serie (6 min): el docente muestra series incompletas. Los niños dicen (y luego ponen) el elemento que falta.
- Las series son la base del pensamiento algebraico: entender que hay patrones que se repiten es fundamental para las matemáticas avanzadas.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 35

Materiales: Lápiz; cuaderno página 35.

Descripción:

Hoy en la escuela los niños van a hacer guirnalda para adornarla. Ayúdales completando la serie.

- El niño observa el patrón de la guirnalda del cuaderno e identifica qué elemento sigue.

- Completa la serie dibujando o coloreando los elementos que faltan.
- Antes de completar: pedir al niño que diga en voz alta el patrón que ve: '¿Qué se repite en esta guirnalda?'
- Para los niños con dificultad: señalar el patrón con el dedo antes de pedir que lo continúe.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La guirnalda de la clase: series reales

Materiales: Materiales para hacer guirnaldas reales: papel de distintos colores, tijeras, pegamento o grapadora.

Descripción:

El docente propone hacer guirnaldas reales para decorar el aula. Cada niño crea su guirnalda siguiendo un patrón de su elección.

- Fase 1 – Diseñar el patrón: el niño decide su patrón: de dos elementos (rojo-azul), de tres elementos (rojo-azul-amarillo), o de formas (círculo-cuadrado). Lo muestra al docente antes de empezar.
- Fase 2 – Crear la guirnalda: el niño recorta figuras de papel de los colores de su patrón y las une para formar la guirnalda. Debe crear al menos 3 repeticiones del patrón.
- Fase 3 – Verificar la serie: cuando está terminada, el niño la muestra al grupo. Los compañeros tienen que identificar el patrón: '¿Cuántos elementos tiene el patrón? ¿Qué viene después?'
- Las guirnaldas se cuelgan en el aula decorando el espacio.
- Variante de dificultad: crear guirnaldas con patrones de 4 o 5 elementos para los niños más avanzados.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Los niños hacen guirnaldas para adornar la escuela,
la serie se repite: rojo, azul, verde y ya.*

*La continúo sin que ningún elemento se me pierda,
¡las series y los patrones los entiendo acá!*

Parte 2 – Página 36 | Mi familia

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Hablar del tiempo. 2-Usar pegatinas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con las rutinas diarias ilustradas (despertarse, desayunar, ir al cole, comer, jugar, cenar, dormir); imágenes de mañana/tarde/noche; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce las rutinas: '¿Qué hacéis vosotros por la mañana antes de venir al cole? ¿Y por la tarde cuando llegáis a casa? ¿Y por la noche?' Los niños describen su rutina.

- Fase 1 – Los momentos del día (4 min): mañana (de 0:00 a 12:00), tarde (de 12:00 a 20:00), noche (de 20:00 a 0:00). El docente muestra imágenes de cada momento del día.
- Fase 2 – Las rutinas (5 min): el docente muestra tarjetas de rutinas. Los niños las ubican en el momento del día correcto: '¿En qué momento del día desayunáis? ¿Y coméis? ¿Y dormís?'
- Fase 3 – Las rutinas de la familia de Javier (6 min): el docente describe las rutinas de la familia de Javier. Los niños las ubican en el momento del día correspondiente y las comparan con sus propias rutinas.
 - Las rutinas dan seguridad a los niños: saber qué viene después reduce la ansiedad y facilita la adaptación.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 36

Materiales: Cuaderno página 36; pegatinas del libro.

Descripción:

Éstas son las rutinas de la familia de Javier. Usa tus pegatinas para decir en qué momento del día las realizan.

- El niño usa las pegatinas para ubicar cada rutina de la familia de Javier en el momento del día correcto (mañana, tarde, noche).
- Para cada pegatina: el niño verbaliza su decisión: '¿Por qué pones eso en la mañana?'
- Si el niño ubica una rutina incorrectamente: '¿Tu familia desayuna de noche o por la mañana? ¿Y cena?' Conectar siempre con la experiencia personal.
- Para los más avanzados: pedir que ordenen las rutinas dentro de cada momento del día de menor a mayor: '¿Qué haces primero por la mañana?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Mi horario del día: rutinas y tiempo

Materiales: Tarjetas con rutinas; tijeras; pegamento; cartulina A3 dividida en tres columnas (mañana/tarde/noche).

Descripción:

Cada niño crea su propio 'horario del día' en una cartulina A3 dividida en tres columnas: MAÑANA, TARDE, NOCHE.

- Fase 1: el docente reparte tarjetas con imágenes de rutinas (despertarse, desayunar, ir al cole, comer, merendar, jugar, cenar, dormir). Hay algunas rutinas más que las columnas.
- Fase 2: el niño clasifica las tarjetas en las columnas según cuándo hace cada cosa en su propia vida. Como cada familia tiene rutinas distintas, no hay una sola respuesta correcta.

- Fase 3: puesta en común por parejas. '¿Tu horario es igual al de tu compañero? ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?'
- El docente recoge las diferencias más interesantes y las comparte con el grupo: '¿Hay alguien que merende antes de cenar? ¿Hay alguien que cene muy tarde?'
- Reflexión temporal: '¿Por qué es importante tener rutinas? ¿Qué pasaría si cada día hiciéramos las cosas en un orden completamente distinto?'

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*La familia de Javier tiene sus rutinas,
mañana, tarde y noche bien organizadas.
Las pegatinas dicen en qué momento caminan,
¡las rutinas del día bien aprendidas y guardadas!*

⋯ Parte 2 – Página 37 | Mi familia

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Hablar de la semana. 2-Marcar el fin de semana.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con los siete días de la semana; calendario de pared o de mesa; canciones de los días de la semana.

Descripción:

El docente introduce los días de la semana: '¿Cuántos días tiene una semana? ¿Los conocéis todos? ¿Cuáles son?' Los niños proponen.

- Fase 1 – Los siete días (5 min): Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo. El docente los escribe en la pizarra en orden. Los niños los leen en coro tres veces, señalando cada uno.
 - Fase 2 – El fin de semana (4 min): sábado y domingo se llaman 'fin de semana' porque son los días en que no hay colegio. '¿Qué hacéis vosotros el fin de semana? ¿A dónde vais? ¿Con quién?'
 - Fase 3 – Canción de los días de la semana (6 min): el docente enseña una canción o rima para memorizar los días de la semana. La repiten juntos varias veces con ritmo y palmas.
- La semana es el primer ciclo temporal que los niños interiorizan de forma práctica. 'Hoy es lunes, ayer fue domingo, mañana será martes' son relaciones temporales fundamentales.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.

→ A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.

→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 37

Materiales: Lápiz; cuaderno página 37.

Descripción:

La familia de Rocío va de excursión todos los sábados y domingos porque ni trabajan ni van a la escuela. Marca en el calendario los días que podrán ir este mes.

- El niño identifica en el calendario del cuaderno todos los sábados y domingos del mes y los marca.
- El docente guía: '¿Cómo sabes cuál es el sábado? ¿En qué columna está siempre el sábado? ¿Y el domingo?'

→ Para los niños que aún no dominan los días de la semana: usar el calendario de pared como referencia.

→ Para los más avanzados: contar cuántos sábados hay en el mes, cuántos domingos, cuántos días de fin de semana en total.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.

→ No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El horario de la semana: ¿qué hacemos cada día?

Materiales: Cartulina con un calendario de la semana en grande; imágenes de actividades para cada día.

Descripción:

El docente crea el horario de la semana del aula en una cartulina grande: siete columnas, una por día.

- Fase 1 – Las actividades del cole: el docente recuerda con los niños qué actividades tienen cada día (educación física, música, idiomas, manualidades...). Colocan imágenes de cada actividad en el día correspondiente.
 - Fase 2 – Las actividades favoritas: cada niño escribe (o dibuja) en un post-it su actividad favorita de la semana y la coloca en el día correspondiente.
 - Fase 3 – Análisis: '¿Cuántas actividades tenemos el lunes? ¿Y el viernes? ¿Qué día tiene más actividades? ¿Cuál tiene menos?'
 - El horario se cuelga en el aula y se consulta cada día al llegar: '¿Qué día es hoy? ¿Qué tenemos hoy?'
- Usar el horario de forma rutinaria hace que los niños interioricen los días de la semana de forma natural y funcional.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*La familia de Rocío sale el fin de semana,
sábado y domingo son días de excursión.
Busco en el calendario cada semana,
¡los días de descanso con emoción!*

⋯ Parte 2 – Página 38 | Mi casa

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Contar elementos. 2-Escribir el número 10.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 10 fichas o bloques; tarjeta grande con el número 10; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce la fiesta de jardín de Javier: '¿Habéis ido alguna vez a una fiesta de cumpleaños en un jardín? ¿Qué había?' Los niños describen fiestas que recuerdan.

- Fase 1 – Completar la fiesta con pegatinas (5 min): el docente explica que hay que usar las pegatinas para completar la escena de la fiesta en el jardín. Los niños miran qué elementos ya están en el dibujo y qué falta.
- Fase 2 – Contar los amigos (5 min): el docente dice '¿Cuántos amigos van a la fiesta de Javier? Vamos a contarlos.' Los niños cuentan los personajes del dibujo.
- Fase 3 – Escribir el número 10 (5 min): el docente traza el 10 en la pizarra. Análisis: '¿Cuántas cifras tiene? ¿Qué significa el 1? ¿Y el 0?' Los niños trazan el 10 en el aire y en la pizarrita.

→ El número 10 es conceptualmente importante: es el primero que se escribe con dos cifras y marca el inicio del sistema decimal.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.

- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 38

Materiales: Lápiz; cuaderno página 38; pegatinas del libro.

Descripción:

Javier hace una fiesta en el jardín de su casa. Usa tus pegatinas para completar la fiesta. Vamos a contar cuántos amigos van. Después copia el número.

- El niño usa las pegatinas para completar la escena de la fiesta en el jardín.
- Cuenta los amigos del dibujo señalando uno a uno.
- Copia el número 10 en el espacio del cuaderno.
 - Verificar que el 1 y el 0 estén bien formados y juntos (no separados).
 - Para los más avanzados: preguntar '¿Cuántos amigos más necesita Javier para tener 10?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La fiesta del número 10: preparamos la celebración

Materiales: Globos de papel; tarjetas de invitación en blanco; papel y ceras.

Descripción:

El docente propone organizar la fiesta del número 10 en el aula.

- Cada niño prepara una tarjeta de invitación para la fiesta. En la tarjeta tiene que escribir el número 10 (en grande y bien formado) y dibujar algo que represente el 10 (los 10 dedos de sus manos, 10 estrellas, 10 puntos).
- Los niños 'entregan' sus invitaciones al docente. El docente hace de 'anfitrión' y recibe a cada niño diciéndole: 'Bienvenido a la fiesta del número 10.'
- Juego: el docente dice un número del 1 al 9. Los niños tienen que decir cuánto falta para llegar a 10. '¿Cuánto falta del 7 al 10?' (3). '¿Y del 4 al 10?' (6).
- El número 10 se corona como 'El número especial del día' y se cuelga en la pared en grande.
→ Reflexión: '¿Por qué el 10 es un número especial? Tenemos 10 dedos en las manos. La base de nuestro sistema de numeración es el 10.'

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier hace una fiesta con sus amigos en el jardín,
los cuento uno a uno: ¡hay muchos que ver!
Pego las pegatinas con mucha razón y afín,
¡y el número diez lo sé escribir!*

⋯ Parte 2 – Página 39 | Mi casa

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Reconocer el momento del día.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con imágenes de desayuno, comida y cena; tarjetas con imágenes del amanecer, mediodía y noche; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'En casa hacemos tres comidas importantes. ¿Cuáles son? ¿A qué hora del día hacéis cada comida?'

- Fase 1 – Las tres comidas (4 min): desayuno (por la mañana, antes de ir al cole), comida o almuerzo (a mediodía), cena (por la noche, antes de dormir). El docente muestra imágenes típicas de cada comida.
 - Fase 2 – ¿Qué coméis en cada comida? (6 min): '¿Qué coméis normalmente en el desayuno? ¿Y en la comida? ¿Y en la cena?' Los niños comparten sus hábitos alimentarios. El docente compara entre distintas culturas.
 - Fase 3 – ¿A qué hora? (5 min): el docente introduce el concepto de hora de forma intuitiva: '¿Desayunáis cuando hay sol o cuando está oscuro? ¿Y cenáis? ¿Cuándo hace más calor, por la mañana o a mediodía?'
- El reconocimiento de los momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) es un precursor del aprendizaje de las horas del reloj.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 39

Materiales: Cuaderno página 39; pegatinas del libro.

Descripción:

En casa hacemos tres comidas: desayuno, comida y cena. Usa tus pegatinas y escoge el momento del día en que haces estas comidas.

- El niño usa las pegatinas para indicar en qué momento del día hace el desayuno, la comida y la cena.
- Verbalizar: '¿Por qué pones el desayuno en la mañana?'
 - Si un niño come o cena en horarios inusuales: no corregir. Cada familia tiene sus ritmos. La actividad es descriptiva, no normativa.
 - Para los más avanzados: preguntar '¿Qué hay entre la comida y la cena?' (la merienda). '¿Meriedas tú?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — El menú del día: diseño y horarios

Materiales: Platos de papel; imágenes de alimentos recortadas; pegamento; etiquetas de hora.

Descripción:

Cada niño diseña su 'menú del día' ideal en tres platos de papel (uno por comida).

- En el plato del desayuno: dibuja o pega imágenes de lo que le gustaría desayunar.
 - En el plato de la comida: su comida ideal del mediodía.
 - En el plato de la cena: su cena favorita.
 - El niño presenta su menú del día al grupo: 'Mi desayuno perfecto es... Mi comida preferida es... Por la noche me gustaría cenar...'
 - El docente señala la variedad: '¿Son todos los menús iguales? ¿Hay alimentos que aparecen en el desayuno de muchos niños? ¿Y en la cena?'
- Conexión con la alimentación saludable: ¿hay alimentos que es mejor comer de mañana? ¿Y por la noche? Sin hacer juicios sobre los hábitos de las familias.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*En casa hacemos tres comidas al día,
desayuno, comida y cena con amor.
Las pegatinas dicen cuándo y cuánta energía,
¡los momentos del día los aprendo mejor!*

⋯ Parte 2 – Página 40 | El otoño

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de ardillas con bellotas; 10 bellotas de plástico o de cartón; cuadros con números del 1 al 10.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Las ardillas se preparan para el invierno guardando bellotas. ¿Sabéis por qué guardan bellotas?' Los niños responden. El docente explica: en invierno escasea la comida, así que las ardillas guardan provisiones.

- Fase 1 — ¿Cuántas bellotas? (5 min): el docente coloca grupos de bellotas en la mesa (cantidades distintas para cada ardilla). Los niños las cuentan señalando una a una.
- Fase 2 — ¿Cuál ardilla tiene más? (5 min): después de contar, el docente pregunta: '¿Qué ardilla tiene más bellotas? ¿Cuántas más tiene que la otra?' Introducción intuitiva a la resta como diferencia.
- Fase 3 — El juego de las bellotas (5 min): el docente esconde algunas bellotas: '¿Cuántas había antes? ¿Cuántas hay ahora? ¿Cuántas he escondido?' Los niños calculan.

→ El contexto natural del otoño (ardillas, bellotas) hace que el conteo tenga sentido más allá del ejercicio abstracto.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 40

Materiales: Lápiz; cuaderno página 40.

Descripción:

Javier observa a las ardillas recoger bellotas. Cuenta cuántas bellotas tiene cada ardilla. Escribe el número en el cuadro.

- El niño cuenta las bellotas de cada ardilla señalando una a una y escribe el número en el cuadro correspondiente.
- Para los niños que cuentan mal: pedirles que marquen cada bellota con un punto a medida que la cuentan.
- Para los más avanzados: preguntar '¿Cuántas bellotas tienen las dos ardillas juntas?' (introducción a la suma).

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.

- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La despensa de la ardilla: juego de conteo y suma

Materiales: Bellotas reales o de plástico (o castaños u otros frutos del otoño); bolsas pequeñas; dados.

Descripción:

El docente presenta el juego: 'Somos ardillas y tenemos que llenar nuestra despensa antes del invierno. Cada turno podemos recoger de 1 a 6 bellotas (según el dado).'

- Cada niño empieza con 0 bellotas. Por turnos, tiran el dado y cogen esa cantidad de bellotas de la reserva central.
 - Después de cada turno, el niño cuenta sus bellotas en voz alta y lo dice al grupo: 'Ahora tengo [número] bellotas.'
 - Después de 3 rondas: '¿Quién tiene más bellotas? ¿Cuántas tiene en total toda la clase?' Los niños suman todas las bellotas.
 - Variante de sustracción: en la última ronda, el invierno llega y las ardillas 'gastan' algunas bellotas. Tiran el dado y eliminan esa cantidad. '¿Cuántas te quedan?'
- Reflexión: '¿Ha sido suficiente con 3 rondas para guardar provisiones para el invierno? ¿Cuántas rondas necesitaríamos para tener 10 bellotas cada uno?'

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Las ardillas recogen bellotas en otoño,
las cuento una a una en cada cuadro.
Javier las observa con asombro y con toño,
¡contar elementos es mi logro más cuadrado!*

◀▶▶ Parte 2 – Página 41 | El otoño

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Completar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con setas de distintos colores o formas; pegatinas del libro; pizarritas.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Javier y el gato están en el bosque observando las setas. Las setas del bosque forman una serie. ¿Sabéis qué es una serie?' (Repaso de la sesión anterior sobre las guirnaldas.)

- Fase 1 – Repaso de series (4 min): el docente crea con tarjetas físicas una serie de setas: grande-pequeña-grande-pequeña. '¿Veis el patrón? ¿Qué seta viene después?'

- Fase 2 – Series más complejas (5 min): el docente añade un segundo elemento: roja-azul-grande-roja-azul-grande. '¿Este patrón tiene dos características: el color y el tamaño. ¿Podéis seguirla?'
 - Fase 3 – Crear una serie propia (6 min): en la pizarrita, cada niño crea su propia serie de setas (puede ser de colores, tamaños o formas). Lo muestra al compañero que tiene que identificar el patrón y continuarla.
- Las series son el fundamento del pensamiento algebraico y del razonamiento lógico.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 41

Materiales: Cuaderno página 41; pegatinas del libro.

Descripción:

Javier y el gato están observando las setas del bosque. Completa con tus pegatinas esta serie.

- El niño identifica el patrón de la serie de setas del cuaderno.
 - Usa las pegatinas para completar la serie, siguiendo el patrón.
- Antes de pegar: pedir al niño que diga en voz alta el patrón que ve y el elemento que viene a continuación.
- Para los que tienen dificultad: cubrir parte de la serie y mostrar solo el inicio del patrón.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).

- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El bosque de las series: crear y desafiar

Materiales: Papel A4; ceras o rotuladores; cartulinas de colores.

Descripción:

El docente divide la clase en grupos de 3. Cada grupo crea una 'serie del bosque' usando formas relacionadas con el otoño (hojas, setas, castañas, bellotas).

- Fase 1 – Diseñar: el grupo decide el patrón de su serie (máximo 3 elementos que se repiten) y lo dibuja en papel.
- Fase 2 – El desafío: el grupo oculta los últimos 3-4 elementos de su serie. Intercambia el papel con otro grupo.
- Fase 3 – Resolver el desafío: el segundo grupo tiene que identificar el patrón y completar la serie del primer grupo.
- Verificación: cada grupo verifica si el otro grupo completó correctamente su serie.
 - Esta actividad desarrolla el razonamiento inductivo: identificar el patrón a partir de ejemplos para después aplicarlo en situaciones nuevas.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.

- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier y el gato miran las setas del bosque,
roja, azul, grande, pequeña en serie.
Completo el patrón con mis pegatinas en grupo,
¡las series del otoño las sigo con deleite!*

..... Parte 2 – Página 42 | El otoño

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Completar la serie.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de calabazas y castañas para la serie visual; los números del 1 al 10 en tarjetas.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Rocío está observando los frutos del otoño: calabazas y castañas. Estas dos cosas forman una serie. Pero también hay una serie de números con huecos. ¿Podéis completarla?'

- Fase 1 — La serie de dibujos (5 min): calabaza-castaña-calabaza-castaña... El docente muestra el patrón con imágenes físicas y los niños lo identifican y continúan.
 - Fase 2 — La serie de números (5 min): el docente escribe en la pizarra: 1, 2, _, 4, 5, 6, _, _, 9, _.'¿Qué números faltan? ¿Cómo lo sabéis?' Los niños responden y el docente completa la serie.
 - Fase 3 — Dos tipos de series (5 min): el docente señala la diferencia entre series de objetos (patrón visual) y series numéricas (patrón de orden). Ambas tienen un patrón que se repite o progresa.
- Completar la serie numérica del 1 al 10 con huecos es un excelente indicador de si el niño ha interiorizado el orden de los números.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 42

Materiales: Lápiz; cuaderno página 42.

Descripción:

Rocío está observando los frutos del otoño. Hay calabazas y castañas. Completa la serie de dibujos y después completa la serie de números escribiendo los que faltan.

- El niño completa la serie visual de calabazas y castañas dibujando los elementos que faltan.
 - El niño completa la serie numérica escribiendo los números que faltan: 1, 2, _, 4, 5, 6, _, _, 9, _
- Para los niños que no recuerdan los números: que los cuenten desde 1 hasta llegar al que falta.
- Para los más avanzados: proponer la serie al revés: 10, 9, _, 7, 6, _, _, 3, _, 1.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El detective de los números: encuentra el que falta

Materiales: Fichas con números del 1 al 10 (varias copias); tarjetas con series incompletas; pizarritas.

Descripción:

El docente presenta tres niveles de series numéricas incompletas. Los niños eligen su nivel según su capacidad.

- Nivel 1 (fácil): 1, 2, __, 4. Solo falta un número, en posición fácil.
 - Nivel 2 (medio): __, 2, 3, __, 5, 6. Faltan dos números, uno al principio.
 - Nivel 3 (difícil): 1, __, __, 4, __, 6, __, __, 9, __. Muchos huecos.
 - Cada niño resuelve las series de su nivel en la pizarrita y lo muestra al docente.
 - Los que terminan pasan al siguiente nivel.
 - Cierre: el docente muestra una serie al revés: 10, 9, __, 7, __. '¿Podéis continuar esta serie? ¿Hacia dónde va?'
- Reflexión matemática: '¿Hay alguna serie numérica que no tenga fin? Los números no acaban nunca: siempre puedes añadir 1 más.'

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'

- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Calabazas y castañas en serie de otoño,
las completo con mi lápiz paso a paso.
Los números que faltan los encuentro con otoño,
¡series de dibujos y números en un abrazo!*

◀▶▶ Parte 2 – Página 43 | El otoño

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Aprender los días de la semana. 2-Escribir los días de la semana.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con los días de la semana en grande (una por día); canción o rima de los días de la semana; pizarras individuales.

Descripción:

El docente introduce la sesión: 'Los días en otoño son más cortos porque el sol sale más tarde y se pone antes. ¿Os habéis dado cuenta de que ahora oscurece antes que en verano? Hoy vamos a aprender los días de la semana.'

- Fase 1 – Los siete días (5 min): el docente coloca las tarjetas de los días en la pizarra en orden. Los niños los leen en coro tres veces, señalando cada uno. Luego una sola vez en silencio, solo con el dedo.
 - Fase 2 – Canción de los días (5 min): el docente enseña la canción o rima de los días de la semana. La canta dos veces solo, luego con los niños. Los niños acompañan con palmas marcando el ritmo.
 - Fase 3 – Juego de los días (5 min): el docente señala una tarjeta. Los niños dicen el día. El docente quita una tarjeta: '¿Qué día falta?' Los niños responden. Mezcla las tarjetas: los niños las ordenan.
- Conectar los días de la semana con la vida real: 'Hoy es [día]. Ayer fue [día]. Mañana será [día].'

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 43

Materiales: Lápiz; cuaderno página 43.

Descripción:

Los días en otoño son más cortos. Por cierto, hoy Javier va a aprender los días de la semana. ¿Quieres ayudarlo?

- El niño repasa los días de la semana escritos en el cuaderno siguiendo el trazo punteado.
 - Lee en voz alta cada día mientras lo repasa.
- Para los niños que tienen dificultad con la escritura: que lean los días sin repasar el trazo (el objetivo oral es más importante que el trazo a esta edad).

→ Para los más avanzados: intentar escribir los siete días de memoria, sin mirar el modelo.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El horario semanal vivo: ¿qué hacemos cada día?

Materiales: Tarjetas de días de la semana; actividades ilustradas para cada día; pegamento; cartulina.

Descripción:

El docente propone crear el horario semanal del aula de forma interactiva.

- Cada niño recibe la tarjeta de un día de la semana (repartidas al azar). Tiene que encontrar en el aula (o en un montón central) las imágenes de las actividades que se hacen ese día.
- Los niños presentan 'su día': 'El [lunes] hacemos [actividad], [actividad] y [actividad].'
- Se completa el horario de la pared añadiendo las imágenes en el día correspondiente.
- Juego de orientación temporal: el docente hace preguntas: '¿Qué hacemos el jueves? ¿Qué día viene después del miércoles? ¿Cuántos días quedan para el fin de semana?'

→ El uso funcional y diario del horario de la semana es la mejor forma de consolidar el conocimiento de los días.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.

- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes van,
sábado y domingo son el fin de semana.
Los repaso en otoño y ya los recordarán,
¡los siete días de la semana son mi cadena!*

Parte 2 - Página 44 | El cuerpo humano

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar los dedos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Siluetas de manos con distintas cantidades de dedos levantados; tarjetas con los números del 1 al 10.

Descripción:

El docente introduce la actividad: '¿Cuántos dedos tenéis en una mano? ¿Y en las dos manos juntas? ¿Alguien tiene más de 10 dedos en las manos?' Los niños responden.

- Fase 1 – Los dedos como herramienta de conteo (5 min): los dedos son la primera herramienta de conteo que los humanos usaron. El docente muestra siluetas de manos con distintas cantidades de dedos levantados. Los niños cuentan.
- Fase 2 – Representar con los dedos (5 min): el docente dice un número (del 1 al 10) y los niños lo muestran levantando el número correcto de dedos. Incluir números que necesiten las dos manos (6, 7, 8, 9, 10).
- Fase 3 – Adivinanza de dedos (5 min): el docente muestra una mano con algunos dedos levantados detrás de un papel. Asoma la mano 2 segundos y la esconde. '¿Cuántos dedos levantaba?' Los niños responden.
→ El uso de los dedos como apoyo al conteo es absolutamente normal y apropiado hasta los 7-8 años. No hay que desalentarlo.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
→ A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 44

Materiales: Lápiz; cuaderno página 44.

Descripción:

Vamos a contar los dedos que vemos. Escribe el número en el cuadro.

- El niño cuenta los dedos levantados de las manos del dibujo del cuaderno y escribe el número en el cuadro correspondiente.
- Para los niños que tienen dificultad: que señalen cada dedo con el propio dedo mientras cuentan.
- Para los más avanzados: preguntar '¿Cuántos dedos están bajados? ¿Cuántos dedos tiene la mano en total?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Las manos que hablan: estampado y conteo

Materiales: Tinta de dedo (o pintura lavable); papel A4; tarjetas de números.

Descripción:

El docente propone la actividad de estampado de manos: '¿Sabéis que podemos hacer matemáticas con nuestras propias manos?'

- Fase 1: cada niño estampa su mano completa en el papel con pintura. Cuenta los dedos de su estampado: '¿Cuántos dedos hay en mi estampado?'
- Fase 2 – Distintas cantidades: el niño estampa la mano con 3 dedos levantados, luego con 7, luego con su número favorito. Escribe el número debajo de cada estampado.
- Fase 3 – El juego de las sumas de dedos: el docente dice '¿Qué dedo es el segundo de la mano izquierda? ¿Y el cuarto de la derecha?' Los niños lo señalan en su estampado.
- Las obras se exponen en el aula: 'La galería de las manos de la clase.'
- Reflexión: 'Los dedos han sido la primera calculadora de los seres humanos. Antes de que existieran los números escritos, la gente contaba con los dedos.'

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Vamos a contar los dedos de las manos,
uno, dos, tres, cuatro, cinco y más.*

*Javier los usa como buenos hermanos,
¡diez dedos en total: ¡qué gran cantidad!*

Parte 2 – Página 45 | El cuerpo humano

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de manos con distintas posiciones; tarjetas con los números del 1 al 10; papel y lápiz.

Descripción:

El docente introduce la sesión: 'Javier usa sus manos para tocar y para contar. Las manos son una herramienta increíble: podemos usarlas para escribir, dibujar, cocinar, tocar música, abrazar...'

- Fase 1 – ¿Cuántas cosas hacemos con las manos? (4 min): el docente pide a los niños que piensen en todas las cosas que hacen con las manos cada día. Los anota en la pizarra. '¿Hay algo que hagamos sin las manos?'
- Fase 2 – Completar el dibujo de las manos (6 min): el cuaderno muestra manos incompletas. '¿Cuántos dedos tiene que tener una mano para estar completa? ¿Cuántos hay ya? ¿Cuántos faltan?'
- Fase 3 – Conteo y representación (5 min): el docente muestra siluetas de manos con distintas cantidades de dedos. Los niños cuentan y representan el número correspondiente en la pizarrita.
→ Conectar con el cuerpo humano: los dedos tienen nombre. El docente puede presentarlos: pulgar, índice, corazón, anular, meñique.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
→ A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 45

Materiales: Lápiz; cuaderno página 45.

Descripción:

Javier usa sus manos para tocar y para contar. Completa el dibujo dibujando las manos que falten.

- El niño completa el dibujo dibujando las manos que faltan en el cuaderno, asegurándose de que cada mano tenga exactamente 5 dedos.
- El docente verifica: '¿Cuántos dedos tiene tu mano dibujada? ¿Son exactamente 5?'
- Para los niños con dificultad motriz: delinear primero la silueta de su propia mano y luego trasladarla al cuaderno.
- Para los más avanzados: dibujar también los nombres de los dedos al lado de cada uno.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – Las manos de plastilina: modelado y conteo

Materiales: Arcilla o plastilina; palillos o lápices; base de cartón.

Descripción:

El docente propone modelar manos en plastilina. 'Vamos a hacer las manos de un gigante con plastilina.'

- Fase 1 – Modelar la mano: cada niño modela una mano de plastilina con exactamente 5 dedos. El docente ayuda con la técnica: base plana, luego añadir los cinco dedos uno a uno.
- Fase 2 – El problema de la mano: el docente dice: 'Tu gigante tuvo un accidente y perdió 2 dedos. ¿Cuántos le quedan?' El niño quita 2 dedos de su mano de plastilina y cuenta.
- Fase 3 – Suma y resta de dedos: '¿Cuántos dedos hay en las dos manos de tu gigante? ¿Y si juntamos las manos de tu gigante con las del gigante de tu compañero? ¿Cuántos dedos hay?'

- Las manos de plastilina se dejan secar y se exponen como esculturas del aula.
→ Reflexión anatómica: '¿Por qué tenemos 5 dedos y no 6 o 4? La mayoría de vertebrados tienen 5 dedos: es una herencia de nuestros antepasados.'

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Javier usa sus manos para tocar el mundo,
cuenta sus dedos uno a uno sin parar.
Completo el dibujo en lo más profundo,*

•••• Parte 2 – Página 46 | Los 5 sentidos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Contar cosas calientes. 2-Comparar elementos. 3-Pintar círculos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de objetos calientes (taza de té, sopa, plancha, bombilla encendida, sol) y fríos (hielo, nieve, helado, refrigerador); termómetro de juguete.

Descripción:

El docente introduce la actividad sensorial: 'Javier sabe que con sus manos puede descubrir el frío y el calor. ¿Cómo sabéis si algo está caliente sin tocarlo?'

- Fase 1 – Frío y caliente (5 min): el docente muestra imágenes de objetos y los niños los clasifican en caliente o frío. Para objetos ambiguos: '¿Siempre está caliente el agua? ¿Y el metal?'
 - Fase 2 – Peligros del calor (4 min): hay objetos calientes que pueden hacernos daño si los tocamos. '¿Cuáles son peligrosos tocar?' Los niños identifican: plancha, fogones, horno, agua hirviendo. '¿Qué debemos hacer si vemos uno de estos objetos?'
 - Fase 3 – Contar los calientes (6 min): el docente muestra la imagen del cuaderno. '¿Cuántos objetos calientes hay? ¿Podéis contarlos?'
- Esta actividad combina el conocimiento sensorial (frío/calor) con el conteo y la comparación matemática.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.

→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 46

Materiales: Lápiz; cuaderno página 46.

Descripción:

Javier sabe que con sus manos puede descubrir el frío y el calor. Cuenta cuántos objetos calientes hay en la página. Pinta tantos círculos como tazas hay.

- El niño cuenta los objetos calientes del cuaderno señalando uno a uno.
 - Pinta el número de círculos correspondiente al número de tazas.
- Verificar que el niño no cuente los mismos objetos dos veces.
- Para los más avanzados: preguntar '¿Cuántos objetos fríos hay? ¿Hay más calientes o más fríos?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El laboratorio de las temperaturas: explorar con las manos

Materiales: Un cubo con agua tibia y otro con agua fría (pero no extrema); objetos de distintas temperaturas (metal a temperatura ambiente, tela, plástico).

Descripción:

El docente prepara la estación sensorial de temperatura con objetos seguros a distintas temperaturas.

- Los niños, por grupos de 4, exploran los objetos tocándolos brevemente con el dorso de la mano (más sensible que la palma).
- Para cada objeto: '¿Está caliente, frío o templado? ¿Más caliente o más frío que el otro?'

- Ordenar los objetos de más frío a más caliente: '¿Cuál es el más frío de todos? ¿Y el más caliente?'
 - El termómetro: el docente muestra el termómetro y explica que mide la temperatura con números. 'Cuando la temperatura es alta, el termómetro sube. Cuando es baja, baja.'
 - Conexión con la salud: '¿Para qué sirve el termómetro médico? ¿Os han tomado la temperatura alguna vez? ¿Qué temperatura es normal en el cuerpo humano? (Aproximadamente 36-37 grados)'
- Conexión con física: los objetos metálicos parecen más fríos aunque estén a la misma temperatura que los de madera porque el metal conduce el calor mejor y lo extrae más rápido de nuestra mano.

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.

- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier toca el frío y el calor con sus manos,
cuenta los objetos calientes que hay.*

Pinta los círculos: ¡son hermanos!

¡contar y comparar es lo que sé hoy!

⋯ Parte 2 – Página 47 | Los 5 sentidos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Sumar.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 10 tazas de plástico o de cartón; tarjetas con operaciones de suma sencillas; pizarritas.

Descripción:

El docente introduce la suma con las tazas: 'Rocío quiere saber cuántas tazas calientes hay. Hay algunas en una mesa y otras en otra mesa. ¿Cómo podemos saber cuántas hay en total sin contarlas todas desde el principio?'

- Fase 1 – ¿Qué es sumar? (4 min): sumar es juntar dos grupos y contar cuántos hay en total. El docente lo demuestra con las tazas físicas: pone 3 en un grupo y 4 en otro, luego las junta. '¿Cuántas son en total? Vamos a contarlas.'
- Fase 2 – Distintas formas de sumar (5 min): contar todo desde el principio (1,2,3...7), empezar desde el número mayor (4,5,6,7), o recordarlo de memoria ('3+4=7'). El docente muestra las tres estrategias.
- Fase 3 – Práctica con tazas (6 min): el docente coloca grupos de tazas. Los niños suman y dicen el resultado. Luego lo verifican contando. Varias rondas con distintas cantidades.

→ En P5 la suma se trabaja de forma concreta y visual. La suma abstracta (solo con números) llega progresivamente.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.

- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 47

Materiales: Lápiz; cuaderno página 47.

Descripción:

Rocío quiere saber cuántas tazas calientes hay. Cuenta y escribe el número al lado.

- El niño cuenta las tazas de cada grupo del cuaderno y escribe el número al lado.
- Si la actividad implica sumas: el niño suma los dos grupos y escribe el total.
 - Verificar que el niño señala cada taza mientras cuenta, sin saltarse ninguna.
 - Para los que tienen dificultad: que marquen las tazas con un punto a medida que las cuentan.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La cafetería de la clase: sumar tazas

Materiales: Tazas de plástico (o imágenes); tarjetas con números del 1 al 5; dados.

Descripción:

El docente monta una 'cafetería' en el aula. Los niños son clientes y el docente es el camarero.

- Por turnos, el docente sirve tazas a dos mesas: 'En la mesa 1 hay 3 tazas. En la mesa 2 hay 4 tazas. ¿Cuántas tazas hay en total en la cafetería?'
- El niño calcula y escribe el número en la pizarrita.
- Progresión de dificultad: empezar con cantidades pequeñas ($1+1$, $2+1$) y aumentar gradualmente hasta $5+5$.
- Variante con dados: dos niños tiran un dado cada uno. Suman los dos resultados. El que dice el resultado correcto más rápido, gana un punto.
- Cierre: '¿Cuál es la suma más grande que habéis hecho hoy? ¿Y la más pequeña? ¿Hay alguna suma que da el mismo resultado que otra suma diferente?'
- Introducción intuitiva de la propiedad conmutativa: '¿Da lo mismo $3+4$ que $4+3$? ¿Podéis comprobarlo con las tazas?'

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.

- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Rocío cuenta las tazas calientes de hoy,
las suma y escribe el número al lado.
¡Cuántas tazas hay! ¡Las cuento con voy!
¡sumar tazas calientes me ha encantado!*

⋯ Parte 2 – Página 48 | Ciudades del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar los coches.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del puente Golden Gate; fichas rojas y azules para simular coches; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Javier está observando el puente de San Francisco, pero está incompleto. Vamos a completarlo y luego contar los coches que van hacia la izquierda.'

- Fase 1 — La dirección izquierda/derecha (5 min): el docente señala la izquierda y la derecha en el aula. '¿Qué hay a vuestra izquierda? ¿Y a vuestra derecha?' Los niños responden señalando.
- Fase 2 — Los coches del puente (5 min): el docente muestra la imagen del puente y explica: 'Hay coches que van hacia la izquierda (hacia una dirección) y coches que van hacia la derecha (hacia la otra). ¿Cómo sabemos hacia dónde va un coche? Por la dirección en que apunta la parte delantera.'
- Fase 3 — Contar por grupos (5 min): el docente practica el conteo de subgrupos: primero los coches rojos, luego los azules. '¿Hay más rojos o más azules?'
→ El conteo con un criterio específico (solo los coches rojos que van a la izquierda) es más difícil que el conteo sin filtro. Requiere atención sostenida.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 48

Materiales: Lápiz y tijeras; pegamento; cuaderno página 48; pegatinas del libro.

Descripción:

Javier está observando el puente de San Francisco, pero está incompleto. Usa tus tijeras, recorta y pega sobre el dibujo las partes que faltan. Cuenta los coches rojos que van hacia la izquierda.

- El niño recorta las partes que faltan del puente y las pega en el lugar correcto del dibujo.
- Cuenta solo los coches rojos que van hacia la izquierda y escribe el número.
 - Dos criterios simultáneos (rojo + izquierda). Si el niño tiene dificultad: primero identificar todos los coches rojos, luego de esos, cuántos van a la izquierda.
 - Para los más avanzados: contar también los coches azules y los que van a la derecha.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.

→ Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El tráfico del puente: contar con criterios

Materiales: Coches de juguete pequeños; cinta en el suelo (el puente); tarjetas de criterios.

Descripción:

El docente monta un 'puente' en el suelo con cinta. A un lado es San Francisco, al otro es Oakland.

- Hay coches de distintos colores (rojo, azul, verde) distribuidos en las dos direcciones del puente.
- Ronda 1: '¿Cuántos coches hay en total?' Los niños cuentan todos los coches.
- Ronda 2: '¿Cuántos van hacia San Francisco? ¿Y cuántos van hacia Oakland?' Los niños cuentan por dirección.
- Ronda 3: '¿Cuántos coches rojos hay? ¿Y azules?' Los niños cuentan por color.
- Ronda 4 (difícil): '¿Cuántos coches rojos van hacia San Francisco?' Los niños cuentan con dos criterios.
- Reflexión: '¿Cuántos coches hay en total? ¿Es la misma cantidad que los de San Francisco más los de Oakland?'

→ Esta actividad introduce de forma intuitiva los diagramas de Venn y la clasificación con dos atributos.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.

→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier observa el puente de San Francisco,
completa el dibujo y cuenta los coches.
Rojos a la izquierda: ¡es mi logro tan rico!
¡contar con criterios: ¡los mejores broches!*

⋯ Parte 2 – Página 49 | Ciudades del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Diferenciar lejos/cerca.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de la Gran Pagoda de Pekín; dos gatos de tamaños muy diferentes (uno grande y uno pequeño); pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce el concepto de perspectiva: '¿Alguna vez habéis observado un edificio muy alto desde abajo? ¿Y desde lejos? ¿Cómo parece diferente?' Los niños responden.

- Fase 1 – Cerca y lejos (5 min): las cosas que están cerca de nosotros las vemos grandes. Las que están lejos las vemos pequeñas. No porque sean más pequeñas, sino porque están más lejos. Esto se llama perspectiva.

- Fase 2 – Demostración con objetos (5 min): el docente coloca un objeto cerca del niño y el mismo objeto lejos. '¿Cuál parece más grande? ¿Son en realidad del mismo tamaño?' Los niños verifican acercándose al objeto que parecía pequeño.
 - Fase 3 – Los gatos de la Pagoda (5 min): en el cuaderno hay dos gatos: uno cerca y uno lejos de Javier. '¿Cómo tiene que ser el gato que está cerca de Javier comparado con el que está lejos? ¿Más grande o más pequeño?'
- La perspectiva es un concepto matemático (geometría) y artístico fundamental. A los 5-6 años se trabaja de forma intuitiva y visual.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 49

Materiales: Cuaderno página 49; pegatinas del libro.

Descripción:

Javier está observando la Gran Pagoda en China. Usa tus pegatinas y coloca un gato cerca de Javier y otro gato lejos de él. Presta atención al tamaño de los gatos.

- El niño coloca las pegatinas de los gatos en el cuaderno: el gato grande cerca de Javier, el gato pequeño lejos.
 - El docente verifica: '¿Por qué has puesto el gato grande cerca? Si el gato grande estuviera muy lejos, ¿cómo lo veríamos?'
- Si el niño pone los gatos al revés: '¿Ves el gato que pusiste cerca? ¿Parece que está lejos o cerca de Javier?'
- Para los más avanzados: proponer que dibujen un tercer gato a una distancia media, de un tamaño intermedio.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El telescopio de las distancias: cerca y lejos

Materiales: Objetos de distintos tamaños; cinta métrica o regla; papel A4 para dibujar.

Descripción:

El docente propone el experimento de la perspectiva: '¿Es verdad que las cosas que están lejos parecen más pequeñas?'

- Fase 1 – Observación: los niños se asoman a la ventana (o salen al patio). Observan los objetos cercanos y los lejanos. '¿Qué veis grande? ¿Qué veis pequeño? ¿Los coches que están lejos son en realidad más pequeños que los que están cerca?'
 - Fase 2 – Dibujo de perspectiva: cada niño dibuja una calle o un campo con un objeto cerca (grande) y el mismo objeto lejos (pequeño). El docente modela primero en la pizarra.
 - Fase 3 – Comparación de dibujos: los niños muestran sus dibujos. '¿Habéis puesto el objeto de cerca más grande que el de lejos? ¿Se entiende que uno está cerca y el otro lejos?'
- Conexión con el arte: los artistas han usado la perspectiva para crear la ilusión de profundidad en sus cuadros desde el Renacimiento. La perspectiva matemática fue desarrollada en el siglo XV.

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Javier observa la Pagoda desde lejos,
el gato cerca es grande, el de lejos es pequeño.
La perspectiva me enseña sus reflejos,
¡cerca y lejos: ¡lo entiendo muy bien niño!*

..... Parte 2 – Página 50 | Paisajes del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del Gran Cañón del Colorado; pájaros de papel o imágenes de distintas aves; cuadro con el número 12.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Los niños están en el Cañón del Colorado y están viendo muchos pájaros. El Gran Cañón tiene una gran variedad de aves. ¿Qué pájaros conocéis?'

- Fase 1 – Pájaros del Gran Cañón (4 min): el docente muestra imágenes de aves del Gran Cañón: cóndor de California (el ave con mayor envergadura de América del Norte), arrendajo azul, colibrí, buitre. Los niños los observan y el docente los nombra.
- Fase 2 – Contar con estrategia (5 min): el docente coloca 12 imágenes de pájaros de distintas formas en la pizarra. '¿Cuántos hay? ¿Cómo podemos contarlos rápido?' Los niños proponen estrategias: de uno en uno, de dos en dos, agrupando en grupos de 5...
- Fase 3 – El número 12 (6 min): el docente traza el 12 en la pizarra. Análisis: '¿Cuántas cifras tiene? ¿Qué significa el 1 delante? ¿Y el 2?'
→ Contar más allá del 10 es el siguiente reto matemático después de consolidar el conteo hasta 10.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
→ A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 50

Materiales: Lápiz; cuaderno página 50.

Descripción:

Los niños están en el Cañón del Colorado y están viendo muchos pájaros. Ayúdala a contar.

- El niño cuenta los pájaros del dibujo del cuaderno señalando uno a uno.

- Escribe el número en el cuadro correspondiente.
- Para los niños que cuentan mal al pasar de 10: recordarles que después del 10 viene el 11, luego el 12.
- Para los más avanzados: preguntar '¿Hay más pájaros volando o posados en la roca?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El avistamiento de aves: contar y registrar

Materiales: Imágenes de pájaros; tarjetas de números del 1 al 15; dados.

Descripción:

El docente convierte la clase en una excursión de 'avistamiento de aves'. Los niños son ornitólogos (científicos que estudian las aves).

- Fase 1 – Preparación: el docente reparte a cada niño una ficha de avistamiento con las imágenes de 5 aves diferentes y espacios para escribir cuántas se han avistado de cada una.
- Fase 2 – La búsqueda: las imágenes de pájaros están escondidas por el aula (pegadas bajo las sillas, en la pared, en los libros). Los niños buscan sistemáticamente y anotan en su ficha cuántas de cada tipo encuentran.
- Fase 3 – El recuento: '¿Cuántos pájaros de tipo A habéis encontrado? ¿Y de tipo B? ¿Cuántos pájaros en total?' Los niños suman los distintos tipos.
- Comparación: '¿Qué tipo de pájaro había más? ¿Y menos? ¿Hubo algún tipo que nadie encontró?'
- Esta actividad introduce de forma intuitiva la estadística: la recogida de datos, el recuento y la comparación.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
 - Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
 - El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Los niños ven pájaros en el Gran Cañón,
los cuento uno a uno con mucha atención.
Cóndores y colibrís en el gran telón,
¡contar hasta doce es mi lección!*

Parte 2 – Página 51 | Paisajes del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Diferenciar izquierda/derecha.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de Capadocia; pinturas verde y roja; tarjetas de izquierda/derecha.

Descripción:

El docente introduce el concepto: 'Javier está visitando las Chimeneas de las Hadas en Turquía. Algunas chimeneas están a su izquierda y otras a su derecha. ¿Cómo distinguimos la izquierda de la derecha?'

- Fase 1 – El cuerpo como referencia (4 min): la izquierda y la derecha se definen desde el propio cuerpo. Levantar la mano derecha, luego la izquierda. '¿Cómo sabéis cuál es cuál?' Estrategias de los niños.
- Fase 2 – La perspectiva cambia (5 min): el docente se pone de espaldas a los niños. '¿Mi mano derecha está a vuestra derecha o a vuestra izquierda?' Los niños descubren que cuando la persona está de espaldas, las direcciones parecen invertirse.
- Fase 3 – Izquierda y derecha en la imagen (6 min): el docente señala objetos del dibujo del cuaderno. '¿Está a la izquierda o a la derecha de Javier?' Los niños responden.

→ La lateralización es un proceso que se consolida hasta los 7-8 años. Es normal que los niños de 5-6 años cometan errores frecuentes con izquierda/derecha.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
- La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 51

Materiales: Lápiz; cuaderno página 51; pinturas o lápices verde y rojo.

Descripción:

Javier está visitando las Chimeneas de las Hadas. Pinta de verde las Chimeneas que están a tu izquierda y de rojo las que están a tu derecha.

- El niño identifica qué chimeneas están a la izquierda del punto de vista del dibujo y las pinta de verde.
 - Las chimeneas de la derecha se pintan de rojo.
- Si el niño tiene dudas: pedirle que se imagine que está dentro del dibujo, en el lugar de Javier. ¿Qué chimeneas tiene a su izquierda?
- Para los más avanzados: proponer que describan la posición de objetos en el aula: '¿La pizarra está a tu izquierda o a tu derecha?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El baile de la izquierda y la derecha

Materiales: Espacio libre en el aula; cinta de colores; música.

Descripción:

El docente propone el juego del baile de la izquierda y la derecha. En el suelo hay una línea de cinta: a la izquierda hay una zona verde, a la derecha una zona roja.

- Cuando el docente dice 'izquierda', todos los niños dan un paso a la zona verde. Cuando dice 'derecha', a la zona roja. Si alguien se equivoca, descansa un turno.
- Variante con música: la música suena y los niños bailan libremente. Cuando para la música, el docente dice 'izquierda' o 'derecha'. Los niños tienen 3 segundos para ir a la zona correcta.
- Variante con objetos: el docente coloca un objeto en la zona izquierda y otro en la zona derecha. 'El que toque el objeto de la derecha primero, gana.'
- Reflexión: '¿Hubo algún momento en que os confundisteis? ¿Cuándo es más fácil y cuándo es más difícil distinguir la izquierda de la derecha?'

→ Dato curioso: en árabe y hebreo se escribe de derecha a izquierda, al contrario que en español. Esto demuestra que las convenciones de izquierda/derecha son culturales.

Conexiones interdisciplinares:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos –trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel– ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Las chimeneas de Capadocia son maravilla,
las de la izquierda pinto de verde brillante.
Las de la derecha en rojo flamante chispea,*

☛ Parte 2 – Página 52 | Animales del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de peces de distintos tipos; cuadros para escribir los números; fichas de peces de colores.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Fíjate cuántos peces hay en el cuaderno. Hay peces de distintos tipos en distintos grupos. ¿Cuántos hay en cada grupo?'

- Fase 1 – Los peces del mundo (4 min): hay más de 30.000 especies de peces en el mundo. Los peces son los vertebrados más numerosos del planeta. Algunos ejemplos: salmón, tiburón, pez payaso, piraña, carpa, sardina.
- Fase 2 – Contar por grupos (5 min): el docente coloca fichas de peces en la mesa en grupos distintos. Los niños cuentan cada grupo y dicen cuántos hay. El docente escribe los números en la pizarra.
- Fase 3 – Contar total (6 min): '¿Cuántos peces hay en total entre todos los grupos?' Los niños suman los grupos contando todo junto o sumando los números.
→ Contar grupos por separado y luego el total es la base conceptual de la suma.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
→ A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 52

Materiales: Lápiz; cuaderno página 52.

Descripción:

Fíjate cuántos peces hay. Cuenta cuántos hay en cada grupo y escribe el número.

- El niño cuenta los peces de cada grupo señalando uno a uno y escribe el número correspondiente.
- Si hay suma: el niño suma los dos grupos y escribe el total.
 - Para los niños que cuentan mal: marcar cada pez con un punto mientras lo cuentan.
 - Para los más avanzados: preguntar '¿Qué grupo tiene más peces? ¿Cuántos más tiene?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El acuario de la clase: clasificar y contar peces

Materiales: Fichas de peces de colores; cajas o aros para agrupar; dados.

Descripción:

El docente monta un 'acuario de papel' en el suelo con papel azul. Hay fichas de peces de distintos colores y tamaños.

- Fase 1 – Clasificar: el docente pide que los niños agrupen los peces por color (rojos juntos, azules juntos, amarillos juntos). Luego por tamaño (grandes juntos, pequeños juntos).
- Fase 2 – Contar por grupos: '¿Cuántos peces rojos hay? ¿Y azules? ¿Y amarillos?' Los niños cuentan cada grupo.
- Fase 3 – El problema de la pesca: el docente dice que un pescador ha sacado algunos peces del acuario: quita 4 peces. '¿Cuántos quedan? ¿De qué tipo quedan menos?' Introducción informal a la resta.

- Variante matemática: '¿Cuántos peces hay que añadir para llegar a 10?' Los niños calculan.

→ El contexto del acuario hace que el conteo y las operaciones tengan sentido: los niños están contando seres vivos, no símbolos abstractos.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
- El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
- Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
→ Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
→ El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Fíjate cuántos peces hay en el mar,
los cuento en cada grupo con atención.*

*Rojos, azules, grandes sin cesar,
¡contar los peces es mi lección!*

⋯ Parte 2 – Página 53 | Animales del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Diferenciar arriba/abajo.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de pájaros y hormigas; flecha física (de cartón) para demostrar arriba/abajo; pegatinas del libro.

Descripción:

El docente introduce el concepto con el cuerpo: '¿Dónde está la cabeza? ¿Arriba o abajo? ¿Y los pies? ¿Qué hay arriba en esta sala? ¿Y abajo?' Los niños señalan.

- Fase 1 – Arriba y abajo en el espacio (4 min): el docente mueve un objeto hacia arriba y hacia abajo. '¿Hacia dónde va? ¿Arriba o abajo?' Los niños responden señalando.
- Fase 2 – La flecha como referencia (5 min): el docente coloca la flecha de cartón en posición horizontal en la mesa. '¿Qué hay arriba de la flecha? ¿Y abajo?' Los niños señalan. El docente cambia la orientación de la flecha.
- Fase 3 – Pájaros y hormigas (6 min): '¿Dónde viven los pájaros: arriba o abajo? ¿Y las hormigas? En el cuaderno, Rocío está en el bosque con una flecha. ¿Dónde van los pájaros? ¿Y las hormigas?'

→ Arriba/abajo son conceptos relacionales (siempre respecto a una referencia). A los 5-6 años ya deben estar consolidados en la orientación básica.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
 - Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
 - Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
- A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.

→ La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 53

Materiales: Cuaderno página 53; pegatinas del libro.

Descripción:

Rocío está en el bosque. Coloca los pájaros encima de la flecha y las hormigas debajo de la flecha.

- El niño coloca las pegatinas de los pájaros encima de la flecha y las hormigas debajo.
- El docente verifica: '¿Por qué has puesto los pájaros arriba? ¿Dónde viven normalmente?'

→ Para los niños que tienen dudas: señalar físicamente con el dedo arriba y abajo de la flecha.

→ Para los más avanzados: añadir un tercer animal a medio camino: '¿Dónde pondría una mariposa?'

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
 - Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
 - Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
- No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
- Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra — El árbol de los animales: posiciones en el espacio

Materiales: Peluches o imágenes de animales que viven en distintas alturas; cuerdas o cintas para delimitar zonas.

Descripción:

El docente dibuja en la pizarra un árbol grande con tres zonas: subterránea (raíces), suelo (base del árbol) y copa (ramas altas).

- Los niños reciben tarjetas de animales. Para cada animal, tienen que decidir dónde vive: debajo del suelo (topos, lombrices), en el suelo (ratones, hormigas), en el árbol (ardillas, pájaros) o en lo alto (águilas).
 - El docente llama a los niños por turnos: el niño coloca la tarjeta del animal en la zona correcta del árbol y explica por qué.
 - Debate sobre los ambiguos: '¿Una ardilla vive en el suelo o en el árbol? ¿Una serpiente vive debajo del suelo o en el suelo?' Los niños debaten.
 - Reflexión: '¿Podría vivir un pájaro debajo del suelo? ¿Y un topo en lo alto del árbol? ¿Por qué no?'
- Conexión con ciencias naturales: los animales están adaptados a su hábitat. Los pájaros tienen alas para volar, los topos tienen patas fuertes para excavar.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.

- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Rocío está en el bosque con una flecha,
los pájaros arriba, las hormigas abajo.
La posición en el espacio es mi brecha,
¡arriba y abajo los distingo sin trabajo!*

⋯ Parte 2 – Página 54 | Tradiciones del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar cosas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de una feria con distintos elementos para contar; tarjetas de números del 1 al 12.

Descripción:

El docente introduce la actividad: 'Los niños están en la feria. Las ferias tienen muchas cosas que contar: atracciones, puestos, personas, globos, luces...'

- Fase 1 – ¿Qué vemos en la feria? (4 min): el docente muestra la imagen de la feria del cuaderno. Los niños nombran todo lo que ven.
- Fase 2 – Contar con estrategia (5 min): el docente señala un grupo de elementos de la feria. '¿Cuántos hay? ¿Cómo podemos contarlos de forma ordenada para no perdernos ninguno ni contar el mismo dos veces?'
- Fase 3 – Practicar el conteo organizado (6 min): el docente enseña la estrategia de señalar de izquierda a derecha, de arriba a abajo, como al leer. Los niños la practican.

→ El conteo organizado y sistemático es una habilidad que mejora con la práctica. A los 5-6 años muchos niños aún cuentan de forma caótica.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.

- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno – Página 54

Materiales: Lápiz; cuaderno página 54.

Descripción:

Los niños están en la feria, vamos a contar con ellos las cosas que vemos y a escribir el número.

- El niño cuenta los elementos indicados del dibujo de la feria de forma organizada.
- Escribe el número correspondiente.
 - Verificar que el niño no cuente el mismo elemento dos veces ni se salte ninguno.
 - Para los más avanzados: proponer que cuenten otro tipo de elementos no señalados en la actividad.

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – La feria matemática: contar, comparar y sumar

Materiales: Imágenes de distintos elementos de feria; dados; fichas de recuento.

Descripción:

El docente monta una feria matemática en el aula con estaciones de juego.

- Estación 1 – Cuenta las luces: hay imágenes de guirnaldas de luces con distintas cantidades. El niño cuenta las luces de cada guirnalda y escribe el número.
 - Estación 2 – ¿Cuántas atracciones? Hay imágenes de distintas atracciones. El niño cuenta cuántas hay de cada tipo.
 - Estación 3 – Los globos: hay globos de colores mezclados. El niño cuenta cuántos globos rojos hay, cuántos azules, cuántos amarillos. ¿De qué color hay más?
 - Estación 4 – La caja fuerte: hay una caja con monedas de cartón. El niño tiene que sacar exactamente el número de monedas que indica una tarjeta (del 1 al 12).
- La variedad de estaciones permite que el docente atienda las necesidades de cada niño: algunos van más despacio, otros más rápido.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.

- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

▲ ◆ ◆ Poema / Canción

*Los niños en la feria cuentan y observan,
noria, globos, luces y atracciones sin fin.
Escribo los números que mi ojo exploran,
¡contar en la feria es un festín!*

⋯ Parte 2 – Página 55 | Tradiciones del mundo

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Diferenciar mayor/joven.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de personas de distintas edades (bebé, niño, adolescente, adulto, anciano); tarjetas con palabras: bebé, niño, joven, adulto, mayor, anciano.

Descripción:

El docente introduce el tema del ciclo de la vida: '¿Qué somos nosotros: bebés, niños, jóvenes, adultos o mayores? ¿Qué éramos antes? ¿Qué seremos en el futuro?'

- Fase 1 – Las etapas de la vida (5 min): el docente muestra imágenes de personas de distintas edades y las ordena de menor a mayor: bebé (0-2 años), niño (3-11 años), adolescente (12-17 años), adulto joven (18-40 años), adulto mayor (40-65 años), anciano (más de 65 años). Los niños ubican a sus familiares: '¿En qué etapa está vuestro papá? ¿Y vuestros abuelos?'
 - Fase 2 – Características visuales (5 min): '¿Cómo sabemos que una persona es mayor? ¿Y que es joven?' Los niños identifican características: arrugas, pelo blanco, tamaño, postura.
 - Fase 3 – En la celebración del Año Nuevo Chino (5 min): el docente contextualiza la imagen del cuaderno: 'En el Año Nuevo Chino hay personas de todas las edades celebrando juntas. Tenemos que identificar las mayores y las jóvenes.'
- Hablar del envejecimiento de forma natural y positiva ayuda a los niños a entender el ciclo de la vida y a desarrollar respeto hacia los mayores.

Gestión del aula y diferenciación:

- Organizar la clase en grupos de 3-4 niños para las actividades manipulativas. Esto permite que el docente atienda más grupos simultáneamente y fomenta la verbalización del razonamiento matemático.
- Para los niños que terminan antes: proponer la extensión planteada en el apartado de actividad extra, o pedirles que expliquen a un compañero su estrategia de resolución.
- Para niños con dificultades: reducir la cantidad de elementos (contar hasta 5 en lugar de hasta 10) y aumentar progresivamente cuando el niño muestra seguridad.
 - A los 5-6 años el pensamiento matemático es fundamentalmente concreto. Siempre que sea posible, apoyar con objetos físicos antes de pasar a la representación en papel.
 - La verbalización es clave: pedir al niño que explique en voz alta lo que está haciendo ('cuento los peces: uno, dos, tres...') refuerza la comprensión y permite al docente detectar errores de razonamiento.

★ 15 min | Actividad del cuaderno — Página 55

Materiales: Lápiz; cuaderno página 55; pinturas verde y rosa.

Descripción:

Javier y Rocío están celebrando el Año Nuevo Chino. Hay mucha gente. Marca en color verde las personas mayores y en color rosa las personas jóvenes.

- El niño observa el dibujo e identifica las personas mayores y las jóvenes según sus características visuales.
- Pinta de verde a las personas mayores y de rosa a las jóvenes.
 - Si el niño no está seguro de la edad de un personaje: 'Fíjate en la altura, en las arrugas, en el pelo. ¿Cómo crees que es de mayor esta persona?'
 - Para los más avanzados: contar cuántas personas mayores hay y cuántas jóvenes. ¿Hay más de unas que de otras?

Evaluación formativa durante la sesión:

- El docente circula por las mesas durante la actividad del cuaderno observando el proceso individualmente: no solo el resultado final sino la estrategia que usa, la dirección del trazo (en escritura) o el método de conteo (en matemáticas).
- Preguntas de evaluación oral que no interrumpen el trabajo: '¿Por dónde empezaste? ¿Qué vas a hacer ahora? ¿Puedes leer lo que acabas de escribir?' Se hacen en voz baja mientras el niño trabaja.
- Señales de alerta que requieren atención individualizada: no reconocer ninguna de las palabras o números trabajados, mostrar rechazo o frustración sistemática, trazar siempre en dirección incorrecta.
 - No comparar el trabajo de un niño con el de otro en voz alta. La evaluación formativa es siempre entre el niño y su propio progreso anterior.
 - Registrar informalmente las observaciones al finalizar la sesión: qué niños dominan el contenido, cuáles están en proceso y cuáles necesitan apoyo adicional.

★ 20 min | Actividad extra – El álbum de la familia del tiempo: ordenar por edad

Materiales: Fotografías de personas de distintas edades (de revistas o impresas); tarjetas de etapas de la vida.

Descripción:

El docente crea un 'álbum de la familia del tiempo' con fotografías de personas de distintas edades.

- Fase 1 – Ordenar: el docente reparte fotografías al azar entre los niños. Los niños tienen que ordenarse físicamente formando una línea de menor a mayor edad, según la persona de su fotografía.
 - Fase 2 – Verificar: el grupo verifica el orden: '¿Está el bebé al principio? ¿El anciano al final?'
 - Fase 3 – El árbol de la vida: en una cartulina grande, el docente dibuja un árbol con raíces (ancianos, la base de la familia), tronco (adultos) y ramas (jóvenes y niños). Los niños colocan las fotografías en la zona correspondiente.
 - Reflexión: '¿Qué aprenden los niños de los mayores? ¿Y los mayores de los niños? ¿Son importantes todas las edades?'
- Esta actividad trabaja también los valores de respeto intergeneracional y aprecio por la diversidad de edades.

Conexiones interdisciplinarias:

- Los conceptos matemáticos de esta sesión tienen aplicaciones directas en la vida cotidiana del niño de 5-6 años. El docente puede señalar estas conexiones explícitamente para hacer el aprendizaje más significativo.
- Conectar el contenido matemático con el tema de la unidad (la escuela, la familia, la casa, el otoño...) hace que el número o la operación no sea un símbolo abstracto sino una herramienta para entender el mundo real.

Cierre de la sesión:

- Reservar siempre los últimos 3-4 minutos para un cierre estructurado. Pregunta eficaz: '¿Qué hemos aprendido hoy que no sabíamos esta mañana?' o '¿Podéis decirme en una frase qué hemos practicado hoy?'
 - El poema o la canción de cierre puede convertirse en un ritual de la sesión: los niños lo esperan y anticipan. Repetirlo varias sesiones seguidas aumenta la seguridad y la sensación de logro.
 - Dar siempre una instrucción clara y positiva sobre qué hacer a continuación. Las transiciones confusas generan ruido y pérdida de tiempo valiosa de aprendizaje.
- Informar brevemente a las familias de lo trabajado en la sesión. Una nota semanal o un mural en la entrada del aula permite que las familias refuercen en casa los conceptos trabajados.
- El sistema de autoevaluación del cuaderno (verde/amarillo/rojo) puede usarse al final de la sesión para que el niño evalúe su propio trabajo. Esto desarrolla la metacognición desde edades tempranas.

Inclusión y atención a la diversidad:

- Esta sesión puede adaptarse para niños con necesidades específicas reduciendo la cantidad de elementos y aumentando el tiempo de práctica individual. Lo importante es que cada niño progrese desde su punto de partida.
- Para niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): combinar siempre la instrucción verbal con apoyo visual. Usar frases cortas y directas, dar una instrucción a la vez.
- Para niños con TDAH: fragmentar la actividad en pasos pequeños con instrucciones una a una. Permitir el movimiento entre pasos —trazar en el aire, luego en la mesa, luego en el papel— ya que el movimiento facilita la concentración a esta edad.

Poema / Canción

*Javier y Rocío celebran el Año Nuevo Chino,
hay personas mayores y jóvenes con alegría.
Las marco en verde y rosa en el camino,
¡mayor y joven los distingo con energía!*
