

Mi segundo año
de Educación Infantil

4-5
años

con Rocío y Javier

LIBRO DEL PROFESOR

CREF Publishing

Parte 3

Libro del Profesor

Autor: Daniel Fco. Navarro Ferrón

Director editorial: Erix Samain

Presentación

Este libro del profesor es una guía flexible para el desarrollo de las sesiones de la 3ª parte del segundo año de Educación Infantil. Ha sido diseñado con un único propósito: facilitar la labor docente al tiempo que se garantiza un aprendizaje rico, significativo y emocionalmente conectado para cada alumno.

Cada ficha del libro corresponde a una sesión de trabajo y está organizada en tres bloques didácticos complementarios. El primero propone una actividad de introducción oral y sensorial

que activa los conocimientos previos y despierta la curiosidad. El segundo vincula el aprendizaje con la actividad concreta del cuaderno del alumno. El tercero ofrece una propuesta de ampliación o experimentación que consolida el contenido mediante el juego, la creación o la exploración.

El libro no dicta tiempos rígidos. Cada docente conoce mejor que nadie el ritmo de su grupo y debe adaptar la duración de cada bloque a las necesidades del momento. Hay grupos que necesitan más tiempo de asamblea y menos de actividad individual; otros que se activan especialmente en las propuestas creativas. La guía es eso: una guía, no un guión.

A lo largo de las 49 fichas —25 de Lenguaje y Grafía y 24 de Descubrir el Mundo— encontrarás propuestas variadas que van desde la manipulación y el experimento hasta el cuento, el juego dramático, la música y la plástica. La diversidad metodológica es intencional: los niños aprenden de formas distintas y en momentos distintos. Cuanta más variedad en la propuesta, mayor la probabilidad de conectar con cada alumno.

Cada ficha cierra con un breve poema o canción relacionado con el tema. Estos textos tienen un doble valor: por un lado, trabajan la memoria, el ritmo y la fonología; por otro, aportan un momento de calma y belleza que equilibra la energía del aula.

Utiliza este libro como punto de partida. Añade, modifica, improvisa. El mejor maestro no es el que sigue el libro al pie de la letra, sino el que lo convierte en suyo. ¡Te deseamos un buen trabajo con Rocío y Javier!"

..... Parte 3 – Página 6 | Los 4 elementos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): Nombrar objetos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas de los cuatro elementos (agua, tierra, fuego, aire). Imágenes o pequeños objetos representativos de cada elemento.

Descripción:

El docente introduce los cuatro elementos de la naturaleza a través de imágenes o materiales reales. Muestra cada elemento y lo nombra con claridad, invitando a los alumnos a repetirlo.

"¿Qué elemento es este? ¿Cuál sopla el viento? ¿Cuál nos calienta?"

- Presentar el agua: mostrar un vaso o imagen del mar, lluvia, río.
- Presentar la tierra: imagen o puñado de tierra, rocas, plantas.
- Presentar el fuego: imagen de llama, vela, hoguera.
- Presentar el aire: soplar, globo, molino de viento.
 - Reforzar los nombres de los objetos que aparecen en la página: globo, pelota inflable, colchón, balón...

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 6

Materiales: Lápiz.

Descripción:

A Javier le han explicado que el aire es uno de los cuatro elementos; con él podemos hinchar objetos diferentes. Nómbralos.

- Pedir a los alumnos que señalen cada objeto antes de nombrarlo. Reforzar el vocabulario: globo, pelota, colchón inflable, balón.
- Insistir en que todos esos objetos necesitan aire para estar hinchados.

★ 10 min | Actividad extra – Juego del sopro

Materiales: Globos, pequeñas pelotas de ping-pong, pajitas.

Descripción:

Los alumnos soplan a través de una pajita para mover una pelota de ping-pong sobre la mesa. Experimentan así el poder del aire de forma lúdica.

- Cada alumno sopla su pelota de un extremo al otro de la mesa.

- Variar la fuerza del soplo: suave (la pelota se mueve despacio) y fuerte (la pelota se mueve rápido).
→ Relacionar con el globo: cuando soplamos dentro, el aire ocupa espacio y el globo se hincha.

▲ ◆ ◆ **Canción del aire**

*El aire nos rodea,
en el globo se pasea,
lo sentimos en la cara,
¡qué maravilla tan clara!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro

puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 7 | Los 4 elementos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): Repasar letra.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imán de los elementos. Letras cursivas táctiles (tipo Montessori).

Descripción:

El docente repasa visualmente la forma de la letra trabajada (la letra del trazo del globo que pierde aire). Muestra en la pizarra la trayectoria del trazo con gestos amplios.

"¿Ven cómo el aire escapa haciendo una forma? Vamos a trazar esa forma con el dedo en el aire."

- Trazar la forma en el aire con el brazo extendido.
- Trazar sobre la espalda del compañero.
- Trazar con el dedo sobre la mesa o en arena si se dispone.
 - Observar la dirección correcta del trazo y corregir individualmente antes del cuaderno.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 7

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

Rocío ha dejado ir el globo, y está perdiendo aire. Fíjate en la forma en que se escapa el aire y repásala. Usa tus pegatinas para completar el dibujo.

- Pedir que repasen primero con el dedo, luego con el lápiz.
- Supervisar la presión del lápiz y la postura corporal.

★ 10 min | Actividad extra – Collage del viento

Materiales: Papel de seda, pajitas, pegamento, folio.

Descripción:

Los alumnos soplan trozos de papel de seda con una pajita para crear un efecto de «viento en el papel» y luego los pegan formando un cuadro artístico.

- Recortar o rasgar trozos pequeños de papel de seda de colores.
- Soplar con la pajita para moverlos sobre el folio con pegamento.
 - Esta actividad refuerza la motricidad oral y la coordinación ojo-mano.

▲ ◆◆ El globo viajero

Un globo rojo sube al cielo,

*lleva el aire de mi vuelo,
sube, sube sin parar,
hasta el sol quiere llegar.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

☛ Parte 3 – Página 8 | El Espacio

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir dibujo. 2-Repasar la letra g.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del espacio (cohete, planetas, estrellas). Letra táctil cursiva «g».

Descripción:

El docente presenta el tema del espacio con imágenes llamativas. Introduce el vocabulario: cohete, astronauta, planeta, estrella, Luna, nave espacial.

"¿Alguien ha visto un cohete alguna vez? ¿Dónde van los astronautas?"

- Mostrar imagen del cohete y describir sus partes: morro, cuerpo, aletas, motor.
- Presentar la letra g: «g de galaxia, de Javier». Trazar en el aire.
- Buscar objetos o nombres en el aula que contengan la letra g.
→ Insistir en la diferencia entre la g y la q: son parecidas pero distintas.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 8

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Fíjate en este cohete, Javier va dentro. Di todo lo que ves. Después busca la letra g y repásala.

- Antes de repasar, pedir que nombren en voz alta todo lo que ven en el dibujo del cohete.
- Supervisar la dirección del trazo de la g: círculo hacia la izquierda, luego baja el palo.

★ 10 min | Actividad extra – Construimos un cohete

Materiales: Rollos de papel de cocina, cartulina, pinturas, tijeras, pegamento.

Descripción:

Cada alumno construye su propio cohete con un rollo de papel. Decoran el cuerpo con colores, añaden un morro de cartulina y aletas laterales.

- Doblar la cartulina para hacer el morro cónico y pegarlo encima del rollo.
- Recortar aletas triangulares y pegarlas en la base.
→ Al presentar el cohete al grupo, cada niño dice una frase: «Mi cohete se llama... y va a...»

▲ ◆◆ El cohete de Javier

Javier vuela por el cielo,

*su cohete hace un vuelo,
estrellitas a su paso,
¡qué bonito es el espacio!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 9 | El Espacio

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir personaje. 2-Copiar texto.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de extraterrestres (ilustraciones infantiles). Pizarra.

Descripción:

El docente presenta la escena: Javier ha aterrizado en un planeta y se encuentra con un extraterrestre. Estimular la imaginación y la descripción oral.

"¿Cómo crees que es el extraterrestre? ¿Tiene dos ojos o más? ¿De qué color es?"

- Describir al extraterrestre del dibujo: color, tamaño, número de ojos, extremidades.
 - Practicar la frase del cuaderno oralmente antes de copiarla: «Coco dice boca».
- Reforzar la copia de texto: espaciado entre palabras, dirección izquierda-derecha, altura de las letras.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 9

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier ha aterrizado en un planeta y pasea por él. Hay un extraterrestre. Descríbelo. Después copia la frase que dice.

Coco dice boca.

- Pedir descripción oral antes de copiar. Supervisar que dejen espacio entre palabras al copiar la frase.

★ 10 min | Actividad extra – Diseña tu extraterrestre

Materiales: Papel, lápices de colores, rotuladores.

Descripción:

Cada alumno dibuja y colorea su propio extraterrestre y lo bautiza con un nombre inventado. Después lo presenta oralmente al grupo.

- El extraterrestre debe tener al menos 3 características descritas oralmente.
 - El docente escribe el nombre del extraterrestre al lado del dibujo.
- Exposición en el aula: «galería intergaláctica» con todos los extraterrestres.

▲ ◆ ◆ Viaje al espacio

*Cohete que sube al cielo,
planetas de colores,
astronauta en el espacio,*

entre estrellas y fulgores.

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 10 | Botánica

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir dibujo. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Planta real o flor de temporada. Tarjetas con vocabulario: raíz, tallo, hoja, flor, tierra, agua, sol.

Descripción:

El docente trae al aula una planta y la observa con el grupo. Nombra cada parte señalándola directamente.

"¿Qué necesita una planta para vivir? ¿Por qué Rocío está regando?"

- Nombrar el jardín, las macetas, la regadera, la tierra, las flores.
- Repasar las letras conocidas buscando cuáles aparecen en el dibujo.
 - Hacer hincapié en las letras ya trabajadas: g, vocalés. Pedir que las encuadren antes de repasar.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 10

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío está en el jardín, está cuidando las plantas. Mira y describe lo que ves. No te olvides de repasar las letras que conoces.

- Primero descripción oral colectiva, luego repaso individual de letras.
- Observar que repasan correctamente la dirección de cada grafema.

★ 10 min | Actividad extra – Plantamos una semilla

Materiales: Vasos de plástico transparentes, tierra, semillas de rábano o berro, agua.

Descripción:

Cada alumno planta una semilla en su vaso, lo riega y lo etiqueta con su nombre. El vaso queda en el aula para observar el crecimiento durante el trimestre.

- Echar tierra hasta $3/4$ del vaso, hacer un hueco con el dedo y colocar la semilla.
- Regar con poca agua y colocar junto a la ventana con luz.
 - Llevar un registro semanal de observación: ¿é ha salido algo? ¿Cuánto ha crecido?

▲ ◆◆ Mi plantita

*Raíz que bebe en la tierra,
tallo que sube al sol,*

*hojas verdes que respiran,
flor con su mejor color.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 11 | Botánica

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir actos consecutivos. 2-Copiar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes en secuencia: preparar tierra, plantar semilla, regar, crecer, florecer. Tarjetas de sílabas.

Descripción:

El docente presenta la secuencia de pasos para plantar en orden desordenado y pide a los alumnos que los ordenen y narren en voz alta.

"¿Qué hace Javier primero? ¿Y después? ¿Y al final?"

- Vocabulario: primero, después, luego, al final, por último.
- Practicar las sílabas que aparecerán en el cuaderno: repasar oralmente y en la pizarra.
 - La secuenciación temporal es clave a esta edad: reforzar los conectores temporales.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 11

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier planta en su terraza. Mira los pasos que sigue y nómbralos. Después completa la caligrafía.

- Antes de copiar las sílabas, que las pronuncien en voz alta marcando cada golpe de voz.
- Supervisar la alineación de las sílabas sobre la línea.

★ 10 min | Actividad extra – El cuento de la semilla

Materiales: Folios, lápices de colores.

Descripción:

Cada alumno dibuja en 3 viñetas la historia de su semilla: cómo la plantó, cómo crece y cómo florece. El docente escribe debajo la frase que dicta el niño.

- Viñeta 1: planto la semilla.
- Viñeta 2: riego y espero.
- Viñeta 3: ¡ha salido una planta!
 - Los cómicss se exponen en el aula y sirven de evaluación informal de la comprensión de la secuencia.

▲ ◆ ◆ La semilla

*Una semilla pequeñita
bajo la tierra dormía,
con agua y con sol un día
una flor aparecía.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

☛ Parte 3 – Página 12 | Microcosmos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir imagen. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de hormigas ampliadas, lupa, recortables del cuaderno.

Descripción:

El docente presenta el mundo de las hormigas: cómo se organizan, dónde viven, cómo se comunican. Usa imágenes ampliadas para que los alumnos puedan observar los detalles.

"¿Alguien ha visto un hormiguero? ¿Sabéis lo que llevan las hormigas en la boca?"

- Describir el camino de las hormigas: en fila, cargando comida, hacia el nido.
- Repasar letras conocidas que aparezcan en los elementos del dibujo.
 - El recortable de las hormigas requiere precisión motriz: ayudar a quien tenga dificultades.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 12

Materiales: Lápiz. Recortables del cuaderno.

Descripción:

Rocío mira como las hormigas van hacia su nido. Repasa el camino que han hecho las hormigas. Usa tus recortables y pon cada hormiga en su sitio.

→ Repasar el camino con el dedo antes de usar el lápiz. Colocar los recortables en orden siguiendo el camino.

★ 10 min | Actividad extra – La hormiga exploradora

Materiales: Papel continuo, pinturas de dedo, sello de dedo.

Descripción:

Los alumnos crean un mural colectivo del hormiguero: con el dedo entintado simulan el camino de las hormigas dejándolas huellas que llegan hasta un nido dibujado en el centro.

- Cada alumno hace 5-6 huellas de «hormiga» (punta del dedo).
- Las huellas deben seguir una línea que lleva al nido central.
 - El trabajo colectivo refuerza la idea de comunidad y organización, igual que las hormigas.

▲ ◆ ◆ **La hormiga**

La hormiga trabajadora

*lleva su carga al nidón,
ni el calor ni la lluvia
detienen su gran misión.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 13 | Microcosmos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir imagen. 2-Copiar una frase.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de insectos nocturnos (mariposas nocturnas, polillas, mosquitos). Bombilla o linterna.

Descripción:

El docente explica por qué los insectos vuelan hacia la luz de noche. Presenta la escena de la terraza de noche con insectos alrededor de la bombilla.

"¿Os ha pasado alguna vez que de noche los bichos se acercan a la luz? ¿Por qué creéis que lo hacen?"

- Nombrar los insectos que pueden aparecer: mariposa, mosca, mosquito, polilla, escarabajo.
- Practicar la frase del cuaderno oralmente: «Fede coge a Gadi».
→ Trabajar la descripción de noche vs. día: diferencias en la imagen (oscuridad, bombilla encendida).

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 13

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier está en la terraza de sus tíos, es de noche. Los insectos vuelan hacia la bombilla. Nombra lo que conoces y copia la frase.

Fede coge a Gadi.

- Descripción oral primero. Al copiar la frase, observar el espacio entre palabras y la altura de las letras.

★ 10 min | Actividad extra – Los insectos nocturnos

Materiales: Papel negro, tizas o ceras blancas y de colores claros.

Descripción:

Los alumnos dibujan sobre papel negro una escena nocturna con insectos volando alrededor de una bombilla. Usan ceras claras para simular el brillo de la luz.

- Dibujar la bombilla en el centro con color amarillo.
- Añadir insectos alrededor con trazos simples.
→ El contraste papel negro / ceras claras produce un efecto muy llamativo que motiva a los alumnos.

▲ ◆ ◆ Los insectos de noche

*De noche la bombilla brilla
y los bichos van a verla,
mariposas y mosquitos
bailan a su alrededor.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 14 | Primavera

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir imágenes. 2-Copiar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Flores naturales o artificiales de primavera. Tarjetas con sílabas a trabajar.

Descripción:

El docente trae flores al aula y abre una conversación sobre la primavera: los cambios en la naturaleza, las flores que nacen, los colores que vuelven.

"¿Qué cosas cambian cuando llega la primavera? ¿Qué flores conoces?"

- Describir el jardín de Rocío: tipo de flores, colores, hojas, tallos.
- Practicar las sílabas del cuaderno: pronunciarlas con palmadas marcando el golpe de voz.

→ Conectar con el proyecto de la semilla plantada en la página 10-11: ¿ya ha crecido la nuestra?

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 14

Materiales: Lápiz.

Descripción:

En primavera nacen las flores. Rocío mira como crecen en su jardín. Nombra todo lo que ves, después copia las sílabas.

→ Descripción oral antes de copiar. Verificar que copian sílaba por sílaba leyéndolas primero.

★ 10 min | Actividad extra – El jardín de clase

Materiales: Papel de seda, pajitas, cartulina verde, pegamento, tijeras.

Descripción:

Los alumnos fabrican flores de papel de seda y las colocan en un panel colectivo «El jardín de la clase». Cada flor lleva escrita su sílaba trabajada.

- Fruncir tiras de papel de seda para hacer los pétalos.

- Pegar los pétalos alrededor de un círculo de cartulina amarilla.
→ El panel queda expuesto durante todo el tema y sirve como recurso de referencia para las sílabas.

▲ ◆ ◆ **Ha llegado la primavera**

*Ha llegado la primavera
con flores de mil colores,
los pájaros cantan alegres
y el campo llena de olores.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

..... Parte 3 – Página 15 | Primavera

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar animales. 2-Completar palabras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de animales que hibernan: tortuga, marmota, erizo. Tarjetas de las letras que faltan.

Descripción:

El docente explica el concepto de hibernación de forma sencilla: algunos animales duermen todo el invierno y se despiertan en primavera.

"¿Sabéis qué es hibernar? ¿Qué animal creéis que hiberna más tiempo?"

- Presentar los tres animales: tortuga (_s_ m_rm_t_), marmota, erizo (_r__ll_).
- Practicar los nombres de los animales: pronunciación, número de sílabas, palmadas.
 - Contextualizar: «igual que nosotros cuando tenemos mucho sueño en invierno y no queremos levantarnos» – conect a with la experiencia del niño.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 15

Materiales: Lápiz.

Descripción:

En primavera hay animales que despiertan de su hibernación. Nómbralos. Después completa con las letras que conoces.

s m_rm_t_ t_rt___ _r__ll_

- Pronunciar cada animal lentamente, sílaba a sílaba, para que identifiquen las letras que faltan.
- Aceptar las letras conocidas; no exigir las que aún no se han trabajado.

★ 10 min | Actividad extra – El animal hibernante

Materiales: Plastilina o pasta de modelar de colores.

Descripción:

Cada alumno modela en plastilina su animal hibernante favorito y lo «pone a dormir» dentro de una bolita de plastilina marrón que simula el nido o madriguera.

- Modelar el animal con detalles: caparazón para la tortuga, rayas para la marmota.
- Crear el refugio: bolita marrón aplastada o pequeña cueva.
 - Presentación oral: cada niño dice el nombre de su animal y explica dónde hiberna.

▲ ◆◆ El dueño del sueño

*La tortuga y la marmota
duermen todo el invierno,
pero llega la primavera
y abren los ojos de nuevo.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

..... Parte 3 – Página 16 | La Granja

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): Pintar siguiendo un código.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas de colores con las letras del código (a=rojo, e=azul, o=amarillo, b=verde, g=naranja). Imágenes de la granja.

Descripción:

El docente presenta el código de colores vinculado a letras conocidas. Practicar primero oralmente antes de abrir el cuaderno.

“¿Sabéis qué animales viven en una granja? ¿Qué hacemos con sus productos?”

- Repasar el código: a=rojo, e=azul, o=amarillo, b=verde, g=naranja (o el que figure en el cuaderno).
- Practicar identificando la letra y diciendo el color: «esta letra es la a, la pinto de...»
 - El código trabaja simultáneamente el reconocimiento de grafemas y la atención sostenida.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 16

Materiales: Lápices de colores según el código de la página.

Descripción:

Rocío está en la granja, pero los diferentes elementos no tienen color. Píntalos siguiendo el código que hay debajo.

→ Leer el código juntos antes de empezar. Verificar que cada alumno tiene los lápices correctos a mano.

→ Ir elemento por elemento: «¿Qué letra tiene? ¿De qué color lo pinto?»

★ 10 min | Actividad extra – La granja de colores

Materiales: Plantilla de animal de granja (vaca, gallina, cerdo), lápices de colores.

Descripción:

Los alumnos reciben una plantilla de un animal de granja y crean su propio código personal de colores para pintarlo. Luego explican al grupo qué código han usado.

- El docente puede pedir: «pinta de rojo las partes grandes y de azul las partes pequeñas».
- O crear el código libremente y explicarlo.
 - Esta actividad inversa —crear el código en lugar de seguirlo— desarrolla el pensamiento abstracto.

En la granja

*El gallo canta al alba,
la vaca da su leche,
la oveja da su lana
y el perro guarda y vela.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2–3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 17 | La Granja

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Aprender nombres de animales. 2-Rodear letras conocidas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de animales de granja con sus crías. Tarjetas con los nombres: vaca/ternero, yegua/potro, gallina/pollito.

Descripción:

El docente presenta las parejas madre-cría. Los alumnos aprenden los nombres de los animales adultos y de sus crías.

"¿Sabéis cómo se llama la cría de la vaca? ¿Y la de la gallina?"

- Vaca → ternero. Yegua → potro. Gallina → pollito.
- Juego de parejas: tarjetas boca abajo, levantar y asociar madre con cría.
 - Reforzar la búsqueda de letras conocidas en los nombres escritos: «rodea la 'a' que ves en 'vaca'».

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 17

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier mira a las mamás con sus crías y te va a enseñar sus nombres. Repítelos y rodea las letras que ya conoces.

→ Repetir cada nombre en voz alta antes de rodear. Reforzar el sonido de cada letra rodeada.

★ 10 min | Actividad extra — El libro de la granja

Materiales: Folios doblados a modo de mini-libro, lápices de colores.

Descripción:

Cada alumno crea un mini-libro de 4 páginas con las parejas madre-cría. Dibuja en cada página una pareja y el docente escribe los nombres.

- Página 1: vaca y ternero. Página 2: yegua y potro.
- Página 3: gallina y pollito. Página 4: animal favorito inventado.

→ Los libros se llevan a casa para leer con la familia: conexión familia-escuela.

▲ ◆ ◆ La mamá y su cría

*La vaca tiene un ternero,
la yegua tiene un potro,
la gallina sus pollitos,
¡todos juntos en el campo!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 18 | Cuentos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar elementos. 2-Hablar de su salón.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Libro ilustrado de Blancanieves. Imágenes de castillo, salón, personajes.

Descripción:

El docente narra el cuento de Blancanieves con entonación expresiva, deteniéndose para nombrar los elementos del escenario: el castillo, el salón, la madrastra, el espejo.

"¿Qué ves en el castillo? ¿Qué muebles hay en el salón? ¿Tienes en tu casa algo parecido?"

- Nombrar los elementos del salón del cuento: sofá, sillas, mesa, espejo, ventana, alfombra.
- Conectar con el salón propio del alumno: ¿qué tienes tú en tu salón?
 - Esta actividad trabaja vocabulario del hogar y la comparación entre entornos ficticios y reales.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 18

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Blancanieves era una niña muy buena, que tenía una madrastra. Vivían en un castillo. Nombra todo lo que ves y di las cosas que tú tienes en tu salón.

→ Primero descripción del dibujo. Luego conversación oral sobre su salón en casa. Anotar en la pizarra los elementos que van diciendo.

★ 10 min | Actividad extra — El espejo mágico

Materiales: Marco de cartón decorado como espejo, papel de aluminio o espejo pequeño.

Descripción:

Los alumnos dramatizan la escena del espejo mágico. Uno hace de reina y pregunta; otro hace de espejo y responde. El docente anota las respuestas en la pizarra.

«Espejito, espejito, ¿quién es la más bonita del reino?»

- Variar la pregunta: ¿quién es el más alto? ¿El más gracioso? ¿El más trabajador?

→ La dramatización desarrolla la expresión oral y la creatividad.

▲ ◆◆ El espejo mágico

*Espejito en la pared,
¿quién es la más hermosa?
No la reina orgullosa,
sino la más bondadosa.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 19 | Cuentos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar frutas. 2-Repasar vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Frutas reales o imágenes: manzana, pera, naranja, plátano, uvas, ciruelas. Letras táctiles de las vocales.

Descripción:

El docente presenta las frutas una a una, cada alumno las nombra y las toca. Se buscan las vocales que contiene cada nombre de fruta.

"¿Cuál fruta lleva la 'a'? ¿Y la 'e'? Vamos a buscarlas."

- Manzana: a-a-a. Pera: e-a. Naranja: a-a-a. Plátano: a-a-o.
- Repasar las cinco vocales con la canción antes de abrir el cuaderno.

→ Hablar de la manzana envenenada: ¿por qué no hay que aceptar comida de desconocidos? (educación en valores).

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 19

Materiales: Lápiz o rotulador.

Descripción:

La madrastra se ha disfrazado de viejecita, en la cesta lleva frutas diversas, sólo la manzana está envenenada. Mira las frutas, nómbralas y repasa las vocales.

→ Nombrar cada fruta antes de repasar las vocales. Reforzar el sonido de cada vocal mientras trazan.

★ 10 min | Actividad extra – La cesta de frutas

Materiales: Arcilla o plastilina, pintura de colores.

Descripción:

Los alumnos modelan su fruta favorita en plastilina y la colocan en una cesta colectiva de clase. Cada uno dice el nombre de su fruta y en qué cuento aparece.

- Modelar forma básica: esfera para manzana/naranja, alargada para plátano, gota para pera.
- Pintar cuando esté seca si se usa arcilla.
 - La cesta colectiva queda de decoración y referencia visual del vocabulario de frutas.

▲ ◆◆ La cesta de frutas

*Manzana roja y brillante,
pera verde muy fragante,
naranja dulce y redonda,
¿cuál es la que más te gusta?*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 20 | Cuentos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): Repasar la letra H.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Letra táctil H. Pizarra. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

El docente presenta la letra H: muda en español, siempre acompaña a otras letras. Trazar en el aire, en la espalda del compañero, en la pizarra.

"La H es una letra especial: la escribimos pero no la escuchamos. Es la letra del hada, del hilo, de la hoja."

- Trazar la H: dos palos verticales unidos por un palo horizontal en el centro.
- Buscar palabras con H en el cuento de Cenicienta: hada, hilo, hilar.

→ La letra H puede resultar confusa al inicio. Reforzar con muchos ejemplos orales y escritos.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 20

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

La Cenicienta está limpiando los cristales del palacio donde vive. Usa tus pegatinas para completar el dibujo. Mira el dibujo que ha hecho con el trapo. Repásalo. Luego repasa las letras que hay debajo.

→ Colocar las pegatinas antes de repasar las letras. Verificar la dirección correcta del trazo de la H.

★ 20 min | Actividad extra – El baile de Cenicienta

Materiales: Música instrumental de vals, espacio libre.

Descripción:

Los alumnos dramatizan el baile de Cenicienta en el palacio. En parejas, bailan al ritmo de la música. El docente hace de «reloj» que da las 12 y todos corren a sus sitios.

- Primera parte: baile libre en parejas.
- Cuando el docente dice «¡las doce!», todos corren a sus sillas.

→ Hablar de las emociones del cuento: alegría, miedo, esperanza. ¿Cómo se siente Cenicienta en el baile?

▲ ◆◆ El zapato de cristal

*Un zapato de cristal
quedó en la escalera,
la magia lo dejó
para quien lo espera.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 - Página 21 | Cuentos

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Repasar palabras. 2-Copiar frase.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con las palabras del cuaderno. Pizarra.

Descripción:

El docente presenta las palabras del cuaderno en tarjetas grandes. Los alumnos las leen en voz alta (con ayuda), las trazan en el aire y comentan su significado.

"El hada madrina le concedió un deseo a Cenicienta. ¿Qué deseo le pediríais vosotros a un hada?"

- Palabras a repasar: las que aparezcan escritas en el cuaderno alrededor del dibujo.
- Practicar la frase oralmente antes de copiarla: «Hada dice búhouu».

→ Al copiar la frase, insistir en empezar por mayúscula y terminar con punto.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 21

Materiales: Lápiz.

Descripción:

El hada madrina le ha hecho un vestido y una carroza a Cenicienta. Repasa las palabras que hay escritas. Luego copia la frase que hay debajo.

Hada dice búhouu.

→ Repasar primero con el dedo las palabras escritas. Al copiar la frase, dejar un dedo de espacio entre palabras.

★ 10 min | Actividad extra – La carroza de Cenicienta

Materiales: Caja de zapatos, papel de aluminio, rotuladores, ruedas de cartón.

Descripción:

Los alumnos transforman una caja de zapatos en la carroza de Cenicienta: la forran con papel de aluminio, añaden ruedas de cartón y la decoran con brillantina o adhesivos dorados.

- Trabajar en grupos de 3-4 alumnos, cada grupo una carroza.
- El docente escribe el nombre del grupo en la carroza.
 - Las carrozas terminadas se exhiben y cada grupo las presenta oralmente.

▲ ◆◆ **El hada madrina**

*El hada agitó su varita
y todo se transformó,
la calabaza en carroza
y Cenicienta brilló.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

..... Parte 3 - Página 22 | Oficios

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar elementos. 2-Repasar letra h.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de una panadería / obrador. Tarjetas con herramientas del panadero: amasadora, horno, molé, pan, baguette.

Descripción:

El docente presenta el oficio de panadero. Muestra imágenes del obrador y nombra los elementos. Habla sobre la importancia del pan en la alimentación.

"¿Alguien tiene en su familia algún panadero? ¿Alguna vez habéis visto cómo se hace el pan?"

- Nombrar elementos del obrador: horno, amasadora, harina, levadura, molde, pala de horno.
- Buscar la letra h en las palabras: horno, harina, herramienta.
 - Relacionar con la panadería del barrio: ¿cuántos habéis ido a comprar el pan con vuestra familia?

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 22

Materiales: Lápiz.

Descripción:

El tío de Javier es panadero, le está enseñando el obrador a su sobrino. Nombra todo lo que conoces. Después busca los elementos con la letra h escondida y repásala.

→ Descripción oral primero. Para la búsqueda de la h, mirar uno a uno los elementos y decidir si tienen o no esa letra.

★ 10 min | Actividad extra – Hacemos pan

Materiales: Harina, agua, sal, levadura (actividad de aula o de casa).

Descripción:

Si es posible en el aula, el docente prepara una masa simple con los alumnos. Cada niño amasa su porción y la da forma. Alternativa: dibujar y decorar un pan de cartón.

- Mezclar: 200g harina, 1/2 cucharadita sal, 10g levadura, agua tibia hasta obtener masa.
- Amasar 5 minutos y dejar reposar. Dar forma de baguette o panecillo.
→ Si no se puede hornear en el aula, envolver en papel film y enviar a casa con instrucciones.

▲ ◆◆ El panadero

*Amasa, amasa el panadero
con sus manos de harina blanca,
el pan caliente del horno
llena de aroma la mañana.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 23 | Oficios

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir imagen. 2-Copiar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen de un/una policía. Tarjetas con prendas de uniforme. Pizarra con las sílabas ha-he-hi-ho-hu.

Descripción:

El docente presenta el oficio de policía. Describe el uniforme y las funciones. Introduce las sílabas con H para practicarlas antes del cuaderno.

"¿Qué hace una policía? ¿Por qué llevan uniforme? ¿Cuándo llamas al 112?"

- Prendas del uniforme: gorra, chaqueta, cinturón, placa, pantalón, botas.
- Practicar sílabas: ha-ha-ha, he-he-he con palmadas y ritmo.

→ Número de emergencias: 112 en Europa. Importante que los niños lo conozcan.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 23

Materiales: Lápiz.

Descripción:

La prima de Rocío es policía, hoy ha llevado a Rocío a la comisaría. Nombra las piezas de ropa que lleva la policía. Luego copia las sílabas.

ha ha ha he he he

→ Pronunciar las sílabas con los alumnos antes de copiar. Verificar la dirección correcta del trazo de la h.

★ 10 min | Actividad extra – El uniforme de policía

Materiales: Plantilla de un policía para colorear, lápices de colores.

Descripción:

Los alumnos colorean el uniforme de policía respetando sus colores reales o inventándose un uniforme nuevo. Cada uno presenta su policía y dice tres cosas que hace.

- Colorear gorra, chaqueta, pantalón, botas, placa.
 - Inventar el nombre del/la policía y escribirlo (o dictarlo al docente).
- Hablar de otros oficios uniformados: bombero, médico, enfermero, militar.

▲ ◆◆ La policía

*La policía cuida la ciudad,
su uniforme es azul marino,
protege con mucha lealtad
a cada niño en su camino.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

..... Parte 3 – Página 24 | Deportes y tiempo libre

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir dibujo. 2-Copiar frase.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de merienda / tiempo libre. Tarjeta con la frase del cuaderno. Pizarra.

Descripción:

El docente conversa sobre el tiempo libre y las meriendas en casa de amigos. Introduce la escena de Javier merendando.

"¿Qué os gusta merendar? ¿Alguna vez habéis merendado en casa de un amigo? ¿Qué había?"

- Describir los elementos de la mesa: tazas, platos, galletas, zumo, jarra.
- Practicar la frase oralmente: «Fede hace café».

→ Vocabulario de la merienda: galleta, zumo, leche, mermelada, bocadillo, fruta.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 24

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier y sus padres están en casa de sus amigos merendando. Nombra lo que ves. Luego copia la frase.

Fede hace café.

→ Descripción oral detallada antes de copiar. Al copiar, respetar mayúscula inicial y punto final.

★ 10 min | Actividad extra – La merienda saludable

Materiales: Imágenes de alimentos, cartulina, pegamento.

Descripción:

Los alumnos preparan su «merienda ideal» recortando y pegando imágenes de alimentos en un plato de cartón. Luego la presentan oralmente.

- Clasificar: alimentos saludables vs. menos saludables.
- Frase modelo: «Mi merienda tiene... y también...»

→ Hablar de hábitos saludables: fruta, agua, lácteos. Sin prohibir, sino informar.

▲ ◆◆ La merienda

*Un vaso de leche fresquita,
una galleta crujiente,
la merienda es el momento
más rico de toda la tarde.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 25 | Deportes y tiempo libre

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Describir imagen. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de una feria: tiovivo, noria, atracciones, algodón de azúcar. Letras táctiles de repaso.

Descripción:

El docente presenta las imágenes de una feria y abre una conversación sobre las experiencias de los alumnos.

"¿Alguien ha ido a la feria? ¿Qué había? ¿Qué fue lo más divertido?"

- Nombrar atracciones: tiovivo, noria, casa de los espejos, coches de choque, castillo hinchable.
- Repasar las letras que aparezcan en los rótulos del dibujo del cuaderno.
 - Vocabulario de emociones en la feria: emocionado, asustado, divertido, mareado, contento.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 25

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío ha ido a la feria a pasar la tarde. Nombra lo que ves y repasa las letras.

→ Descripción completa antes de repasar. Verificar que identifican correctamente cada atracción.

★ 10 min | Actividad extra – La feria en clase

Materiales: Material de psicomotricidad: aros, círculos de papel en el suelo, pelotas.

Descripción:

Se monta una «feria en miniatura» en el aula: varios puestos de juego (lanzar pelota a aro, equilibrio, etc.). Los alumnos rotan por los puestos.

- Cada puesto tiene un cartel con su nombre escrito por el docente.
- Al terminar, cada alumno dice cuál ha sido su atracción favorita y por qué.
→ La feria motriz conecta la expresión oral con la experiencia física de forma natural.

▲ ◆◆ La feria

*El tiovivo da vueltas,
la noria sube y baja,
la feria es un mundo mágico
lleno de luz y de maña.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 26 | Verano

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar elementos. 2-Repasar letras.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de heladera / heladería. Tarjetas con sabores de helado escritos.

Descripción:

El docente presenta la heladera y sus sabores. Crea entusiasmo hablando del verano y los helados como experiencia sensorial compartida.

"¿Cuál es vuestro sabor de helado favorito? ¿Algún sabor raro que hayan probado?"

- Nombrar los helados del dibujo: sabores, colores, formas (cucurucho, tarrina, polo).
- Repasar las letras de las palabras escritas en el dibujo.

→ Conectar con el verano: sol, calor, playa o piscina, vacaciones.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 26

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Es verano y Rocío y Javier están en la heladera. Nombra los diferentes helados que hay. Después repasa las letras de las palabras.

→ Nombrar cada helado antes de repasar. Verificar la dirección correcta del trazo en cada letra.

★ 10 min | Actividad extra – El menú de la heladera

Materiales: Cartón, lápices de colores, rotuladores.

Descripción:

Cada alumno diseña el menú de su propia heladera imaginaria con tres helados inventados. El docente escribe los nombres inventados que dictan los alumnos.

- Dibujar y colorear los tres helados en el menú.
- Inventar nombres: «Helado de gominola y piña», «Helado arco iris».

→ Los menús se exponen en la «heladera de clase» creada con una caja de cartón grande.

▲ ◆◆ El helado

*Helado de fresa y vainilla,
cucurucho que gotea,
en verano no hay nada
que tanto sabor nos déa.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 27 | Verano

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Repasar las letras escondidas. 2-Copiar una frase.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de piscina. Letra táctil h. Pizarra con la frase a copiar.

Descripción:

El docente presenta la escena de Rocío en la piscina con su amiga Beba. Practica la búsqueda visual de letras escondidas en imágenes.

"¿Os gusta bañaros en verano? ¿En piscina o en el mar? ¿Sabéis nadar?"

- Practicar la búsqueda visual de la letra h en una imagen proyectada o en papel grande.
- Practicar la frase: «Beba dice café» oralmente antes de copiar.

→ La búsqueda de letras escondidas desarrolla la atención visual y el reconocimiento de grafemas en contexto.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 27

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío ha ido a la piscina con su amiga Beba. Busca las letras h que hay escondidas y repásalas. Luego copia la frase que hay debajo.

Beba dice café.

→ Buscar y repasar las h antes de copiar la frase. Verificar tilde en 'café'.

★ 10 min | Actividad extra – La búsqueda del tesoro de letras

Materiales: Tarjetas con letras escondidas en dibujos, lupa de juguete.

Descripción:

Con una lupa de juguete, los alumnos buscan letras escondidas en láminas. Quien encuentra más en 2 minutos gana un punto para su equipo.

- Preparar 4-5 láminas con entre 3 y 6 letras escondidas cada una.
- Jugar en equipos de 3-4 alumnos.

→ La lupa hace la actividad mucho más atractiva y desarrolla la atención sostenida.

▲ ◆◆ En la piscina

*Chapoteo, salto y nado,
el verano ya ha llegado,
Rocío y Beba en el agua
rien sin parar del lado.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 28 | Vacaciones

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): 1-Nombrar elementos. 2-Copiar sílabas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de crucero / barco. Pegatinas del cuaderno. Sílabas hi-hi-hi, ho-ho-ho en tarjetas.

Descripción:

El docente presenta el tema de las vacaciones y en especial un viaje en crucero. Introduce las sílabas hi y ho con ritmo y entonación.

"¿Alguien ha viajado en barco? ¿Qué hay dentro de un crucero? ¿A dónde iríais vosotros de vacaciones?"

- Nombrar lo que hay en un crucero: camarotes, cubierta, piscina, comedor, port.
- Practicar con ritmo y palmadas: hi-hi-hi / ho-ho-ho.

→ Conectar con las vacaciones reales de los alumnos: respetar la diversidad de experiencias familiares.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 28

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

Javier está de vacaciones en un crucero. Usa tus pegatinas para completar el dibujo. Nombra todo lo que conoces. Después copia las sílabas.

hi hi hi ho ho ho

→ Colocar las pegatinas primero, describir el dibujo y por último copiar las sílabas con atención al trazo de la h.

★ 10 min | Actividad extra – El crucero de clase

Materiales: Caja grande de cartón, pinturas, recortes de revista.

Descripción:

La clase transforma una caja grande en el «crucero de la clase». Cada alumno aporta un elemento: piscina, restaurante, cubierta. Se juega al juego simbólico de «estar en el crucero».

- Asignar roles: capitán, cocinero, pasajeros, músico del barco.
- El docente hace de guía del barco y presenta cada espacio.
→ El juego simbólico del crucero integra vocabulario, expresión oral y cooperación.

▲ ◆ ◆ **El crucero**

*El barco suena su sirena,
el mar brilla bajo el sol,
Javier viaja de vacaciones
lleno de ilusión y amor.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos

trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«» Parte 3 – Página 29 | Vacaciones

Lenguaje y Grafía

Objetivo(s): Repasar letras conocidas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen del río y actividades al aire libre. Letras táctiles de repaso del trimestre.

Descripción:

Repaso general de las letras trabajadas a lo largo del trimestre. El docente las repasa en orden mostrándolas en el abecedario y pidiendo que las tracen en el aire.

"¿Qué letras hemos aprendido este trimestre? ¿Quién me dice una palabra con la g? ¿Y con la h?"

- Repasar: g, h y las letras cursivas trabajadas a lo largo del trimestre.
- Juego rápido: el docente dice una letra, los alumnos la trazan en su pizarrín.

→ Este repaso sirve como evaluación informal: observar quién tiene dificultades con qué letra.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 29

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío va de vacaciones al río. Allí su mamá pesca y su papá hace excursiones. Repasa las letras de las palabras.

→ Identificar cada letra antes de repasar. Reforzar verbalmente el sonido correspondiente.

★ 20 min | Actividad extra – El libro del trimestre

Materiales: Folios grapados, lápices de colores, portada pre-impresa.

Descripción:

Cada alumno crea un mini-libro de repaso del trimestre: una página por tema con un dibujo y la letra o palabra clave trabajada. Se lleva a casa al finalizar el curso.

- Temas: Los 4 elementos, El Espacio, Botánica, Microcosmos, Primavera, La Granja, Cuentos, Oficios, Deportes, Verano, Vacaciones.
- En cada página: un dibujo del alumno + la palabra/letra clave escrita.

→ El libro de repaso tiene un gran valor emocional y sirve de portfolio del alumno para compartir con la familia.

▲ ◆◆ Fin del trimestre

*Letras y palabras aprendidas,
dibujos y canciones,
este trimestre ha sido
lleno de emociones.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 32 | Los 4 elementos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Contar elementos. 2-Copiar números.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas didácticas con árboles en diferentes posiciones. Póster de los números. Pizarra.

Descripción:

El docente introduce la actividad a partir de la experiencia del viento. Muestra imágenes de árboles con distintos grados de inclinación por el viento.

"¿Cuándo ha habido viento fuerte esta semana? ¿Habéis visto árboles doblarse con el viento?"

- Presentar los números que aparecerán: contar objetos del aula y escribirlos en la pizarra.
- Practicar la copia de números: trazo en el aire, en la mesa, en la pizarrín.
 - Insistir en la dirección correcta del trazo de cada número antes de pasar al cuaderno.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 32

Materiales: Lápiz.

Descripción:

El aire puede mover objetos, fíjate cuando sopla fuerte puede mover los árboles. Cuenta cuántos están torcidos. Repasa el número que hay en el cuadro. Después copia los números.

- Contar señalando uno por uno. Escribir el número con dirección correcta. Verificar que no saltan ningún elemento al contar.

★ 10 min | Actividad extra – El molino de viento

Materiales: Molino de papel (instrucciones de origami simple), pajita, chincheta o lápiz con goma.

Descripción:

Los alumnos fabrican un molino de viento de papel y lo hacen girar soplando. Cuentan cuántas aspas tiene y lo registran.

- Doblar el papel siguiendo el patrón del molino (el docente guía paso a paso).
- Clavar en la pajita con la chincheta. Soplar y observar el giro.
 - Conectar con el cuaderno: «los molinos de la página 33 también tienen aspas, ¿cuántas?»

▲ ◆◆ **El molino de viento**

*El viento sopla y sopla,
el molino da vueltas,
cuenta las aspas que tiene:
¡una, dos, tres, cuatro!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«» Parte 3 - Página 33 | Los 4 elementos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Resolver problema simple.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Dos molinos de papel (del ejercicio anterior o de cartón). Tarjetas con números. Pegatinas.

Descripción:

El docente presenta los dos molinos y plantea el problema: si sumamos las aspas de los dos, ¿cuántas hay en total? Trabajar con objetos concretos antes del cuaderno.

"Tenemos este molino con X aspas y este otro con Y aspas. ¿Cuántas aspas hay entre los dos?"

- Contar las aspas del primero. Contar las del segundo. Sumar los dos grupos.
- Registrar el resultado en la pizarra con la operación: $X + Y = Z$.
 - El uso de objetos concretos (molinos reales) hace el problema de matemáticas mucho más accesible.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 33

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

El aire mueve las aspas de estos molinos. Cuenta cuántas aspas tienen entre los dos molinos y escríbelo en el cuadro. Usa tus pegatinas para completar el dibujo.

→ Contar las aspas de cada molino por separado y luego unirlos. Colocar las pegatinas después de resolver el problema.

★ 10 min | Actividad extra – Problemas con objetos del aula

Materiales: Objetos del aula (lápices, borradores, pinzas).

Descripción:

El docente plantea 3-4 problemas simples usando objetos del aula. Los alumnos resuelven primero manipulando los objetos y después verbalizan el resultado.

- Ejemplo: «En esta mesa hay 4 lápices y en aquella hay 3. ¿Cuántos hay en total?»
- Los alumnos van a las mesas, cuentan y vuelven a dar la respuesta.
 - El movimiento físico refuerza la comprensión del problema: contar in situ es más significativo.

▲ ◆ ◆ **Los dos molinos**

*Dos molinos en el campo,
sus aspas cuentan el viento,
sumamos todas juntas
y hallamos el resultado.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo

individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 34 | El espacio

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Resolver problema.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 8 bolas o círculos de dos colores (azul y rojo). Pizarra.

Descripción:

El docente presenta los 8 planetas (8 bolas) y plantea el problema: si 3 son azules, ¿cuántos son rojos? Trabajar primero con objetos concretos.

"Rocío mira los planetas. Hay ocho. ¿Cuántos son rojos si tres son azules?"

- Colocar 8 bolas en la mesa. Separar 3 azules. Contar las que quedan.
- Anotar en la pizarra: $8 - 3 = ?$
 - Este es un problema de resta por complemento: uno de los primeros que trabajan la idea de 'qué falta para llegar a'.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 34

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío mira los planetas. Hay ocho. Si tres son de color azul ¿Cuántos son de color rojo? Escríbelo en el cuadro.

- Permitir que usen los dedos para contar. El resultado debe ser 5. Verificar que comprenden el razonamiento, no sólo el resultado.

★ 10 min | Actividad extra – El sistema solar con plastilina

Materiales: Plastilina de 8 colores diferentes, lámina del sistema solar de referencia.

Descripción:

Los alumnos crean los 8 planetas del sistema solar con plastilina, cada uno de un color. Los ordenan de más cercano a más lejano del Sol.

- Referencia de colores: Mercurio=gris, Venus=naranja, Tierra=azul-verde, Marte=rojo, Júpiter=naranja y blanco, Saturno=amarillo, Urano=azul claro, Neptuno=azul oscuro.
- Ordenarlos en una hoja con el Sol dibujado en un extremo.
 - No se exige precisión: lo importante es la idea de orden y la capacidad de contar 8 planetas.

▲ ◆ ◆ Los planetas

Ocho planetas en el espacio,

*tres son azules y brillan,
los demás son de color rojo,
¿cuántos son? ¡Cuenta y dilo!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 35 | El espacio

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Contar hasta 8. 2-Resolver sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Escalera de 8 peldaños dibujada en el suelo (cinta adhesiva) o en papel continuo. Tarjetas de sumas.

Descripción:

El docente crea una escalera en el suelo con 8 peldaños. Los alumnos avanzan peldaño a peldaño contando en voz alta hasta 8.

"Rocío está fuera de la nave y tiene que subir a ella. ¿Cuántos peldaños tiene que subir?"

- Introducir las sumas del cuaderno: $7+1$, $6+2$, $5+3$ con objetos concretos.
- Demostrar que todas dan 8: «son combinaciones distintas que llegan al mismo resultado».
→ Las familias de números (distintas sumas que dan el mismo resultado) preparan la conciencia numérica.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 35

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío está fuera de la nave y tiene que subir a ella. Cuenta cuántos peldaños ha de subir y escríbelo en el cuadro. Después resuelve las sumas.

$$7 + 1 = _ _ _ \quad 6 + 2 = _ _ _ \quad 5 + 3 = _ _ _$$

- Contar los peldaños primero. Luego resolver cada suma ayudándose con los dedos o los objetos concretos.

★ 10 min | Actividad extra – La escalera de los números

Materiales: Cinta adhesiva en el suelo, dados.

Descripción:

Juego en la escalera del suelo: el alumno tira el dado, avanza ese número de peldaños y cuenta en voz alta cuántos lleva en total. El que llega a 8 primero gana.

- Jugar en grupos de 4. Cada uno con un color de ficha.
- Si pasan de 8, «vuelven a casa» (casilla 0).
→ El juego de la escalera refuerza el conteo secuencial y la suma de forma lúdica.

▲ ◆ ◆ La escalera al espacio

*Un peldaño y otro más,
subo hasta la nave espacial,
ocho pasos hacia arriba
y ya estoy en el lugar.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 36 | Botánica

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Distinguir arriba/abajo. 2-Resolver sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Estantería con plantas reales o imágenes de plantas (con flor y sin flor). Pegatinas. Tarjetas de sumas.

Descripción:

El docente presenta dos estantes: arriba las plantas con flor, abajo las sin flor. Trabaja el concepto de arriba/abajo con el cuerpo y con objetos del aula.

"Javier quiere colocar las plantas con flores arriba y las sin flores abajo. ¿Me ayudáis?"

- Juego corporal: cuando digo «arriba», brazos hacia arriba; «abajo», manos en el suelo.
- Introducir las sumas con plantas: $4 \text{ arriba} + 4 \text{ abajo} = 8$. $3 \text{ arriba} + 5 \text{ abajo} = 8$.
→ El concepto arriba/abajo está consolidado aún con más facilidad si se trabaja primero con el cuerpo propio.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 36

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

Javier quiere colocar las plantas con flores en la parte de arriba de la estantería y las que no tienen flores debajo. Usa tus pegatinas y ayúdale. Después resuelve las sumas.

$$4 + 4 = ___ \quad 3 + 5 = ___ \quad 2 + 6 = ___$$

→ Colocar pegatinas primero según el criterio (flor / sin flor, arriba / abajo). Después resolver las sumas.

★ 10 min | Actividad extra – La estantería de clase

Materiales: Imágenes de plantas laminadas, cinta adhesiva.

Descripción:

En la pizarra se crea una estantería de dos pisos con cinta adhesiva. Los alumnos clasifican imágenes de plantas colgando cada una en el nivel correcto.

- Cada alumno coloca una planta y justifica: «esta tiene flor, va arriba».
- Al final, contar cuántas hay en cada estante y hacer la suma.
→ La justificación oral del criterio de clasificación es tan importante como el resultado.

▲ ◆ ◆ La estantería

*Arriba las flores,
abajo las hojas,
cada planta en su lugar
en la estantería de Javier.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 37 | Botánica

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Usar el calendario. 2-Aprender ciclo de las plantas. 3-Resolver sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Calendario de aula. Semillas y planta ya crecida (para comparar). Tarjetas de sumas.

Descripción:

El docente muestra el calendario y repasa los días de la semana. Explica que las plantas tienen un ciclo: se planta la semilla, crece y florece en un número determinado de días.

"Rocío ha plantado semillas hoy. Si marca el día de hoy y cuenta 8 días, ¿qué día saldrá la planta?"

- Marcar el día de hoy en el calendario del aula.
- Contar 8 días hacia adelante y marcar el día de llegada de la planta.

→ Si los alumnos tienen sus plantas plantadas (pág. 10), usar el calendario real para hacer el seguimiento.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 37

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Rocío ha plantado semillas. Ha marcado en el calendario el día de hoy. Cuenta hasta 8 y marca en el calendario el día que saldrán las plantas.

$$1 + 7 = _ _ _ \quad 7 + 1 = _ _ _$$

→ Marcar el día de hoy en el calendario del cuaderno. Contar 8 casillas hacia adelante y marcar. Resolver las sumas.

★ 10 min | Actividad extra – El calendario de clase

Materiales: Calendario mural de clase, pegatinas de flores.

Descripción:

Los alumnos marcan en el calendario mural de clase los días especiales del trimestre: cuando plantaron la semilla, cuando vieron el primer brote, cuando floreció. Crear la «línea del tiempo» de la planta.

- Cada evento lleva una pegatina de un color diferente.
- Al final del trimestre, contar los días transcurridos entre la siembra y la floración.
→ El calendario como herramienta de registro científico introduce el método experimental.

▲ ◆◆ El calendario de la planta

*Hoy planto la semilla,
mañana riega el sol,
en ocho días veré
mi planta en su esplendor.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 38 | Microcosmos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Aprender polígonos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Figuras geométricas grandes: círculo, pentágono. Imágenes de abejas y moscas. Pegatinas. Pinturas verde y rosa.

Descripción:

El docente presenta las dos figuras geométricas: el círculo (sin lados) y el pentágono (5 lados). Los alumnos las tocan y las trazan en el aire.

"Javier quiere poner las abejas dentro del círculo y las moscas dentro del pentágono. ¿Nos ayudáis?"

- Identificar el círculo: redondo, sin esquinas, como una pelota.
- Identificar el pentágono: 5 lados, 5 esquinas. Contar los lados con el dedo.

→ A esta edad el pentágono puede ser desconocido. Insistir en contar los lados: cinco = pentágono.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 38

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno. Pinturas o lápices verde y rosa.

Descripción:

Javier quiere colocar las abejas dentro del círculo y las moscas dentro del pentágono. Ayúdale con tus pegatinas. Después repasa el círculo con tu color verde y el pentágono con tu color rosa.

→ Clasificar primero (pegatinas) y después repasar las figuras. Verificar que el trazo del círculo es continuo y cerrado.

★ 10 min | Actividad extra – La colmena

Materiales: Papel de acuarela, pintura amarilla y negra, pinceles.

Descripción:

Los alumnos crean una colmena pintando hexágonos (o pentágonos) adyacentes con pintura amarilla. Luego añaden abejas con pintura negra en los bordes.

- El docente dibuja el primer hexágono como modelo.
- Los alumnos reproducen la forma adyacente (sin importar la precisión).
→ Conectar con la página 39: las celdas del panal tienen forma de hexágono, no de pentágono – diferencia interesante para comentar.

▲ ◆ ◆ **Las abejas geométricas**

*Círculo redondo sin esquinas,
pentágono con cinco lados,
las abejas y las moscas
en su figura se han quedado.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 39 | Microcosmos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Repasar hexágonos. 2-Reconocer hexágono.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen del panal. Figura grande de hexágono. Miel en un bol (opcional, para oler y probar).

Descripción:

El docente presenta el panal de abejas y explica que las celdas tienen forma de hexágono: 6 lados, 6 esquinas. Compara con el pentágono de la sesión anterior.

"¿Sabéis cuántos lados tiene el hexágono? ¿Por qué las abejas construyen en esa forma y no en círculos?"

- Trazar el hexágono en el aire. Contar sus lados con el dedo sobre la figura grande.
- Comparar: círculo (0 lados), cuadrado (4), pentágono (5), hexágono (6).

→ La comparación sistemática de figuras refuerza la memoria de cada una.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 39

Materiales: Lápiz. Pinturas.

Descripción:

Las abejas construyen las celdillas de su panal con una forma geométrica. Repásalas y pinta la que tiene la misma forma de los dibujos de abajo.

→ Repasar los hexágonos con atención a la forma. Identificar la figura igual entre las opciones dadas.

★ 10 min | Actividad extra – El panal colectivo

Materiales: Cartón corrugado, pintura amarilla y marrón, pinceles.

Descripción:

Se crea un panal colectivo grande: cada alumno pinta un hexágono en el panel común. Al acabar se añaden abejas de plastilina.

- El docente traza los hexágonos con lápiz. Los alumnos los pintan.
- Añadir abejas de plastilina amarilla y negra encima del panal.
→ El panal colectivo queda como decoración del aula y referencia visual del hexágono durante todo el tema.

 **El panal**

*Seis laditos tiene el hexágono,
la abeja lo sabe bien,
construye su casita de cera
y allí guarda la miel.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 40 | Dinosaurios

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Conocer el calendario. 2-Completar una serie.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Calendario anual de pared. Lápices de color verde. Tarjetas de series numéricas.

Descripción:

El docente presenta el calendario anual y los meses de primavera. Explica que el año tiene 12 meses y la primavera abarca tres de ellos.

"Abril, mayo y junio son los meses de primavera. ¿Sabéis en qué mes estamos ahora?"

- Identificar y marcar los tres meses de primavera en verde.
- Practicar la serie: 1, _, 3, _, 5, _, 7, _ (números impares).

→ Completar una serie es una actividad de razonamiento lógico que prepara el pensamiento matemático.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 40

Materiales: Lápiz. Lápices de color.

Descripción:

Abril, mayo y junio son los meses de primavera, márcalos en este calendario con tu color verde. Luego completa la serie.

1, _, 3, _, 5, _, 7, _ _, 2, _, 4, _, 6, _, 8

→ Marcar los meses en verde. Para las series, identificar el patrón (saltar de uno en uno) antes de completar.

★ 10 min | Actividad extra – El calendario de los dinosaurios

Materiales: Fotocopia del calendario del mes actual, sellos de dinosaurios o pegatinas.

Descripción:

Los alumnos decoran el calendario del mes con pegatinas de dinosaurios en los fines de semana y marcan los días de la semana con colores alternos.

- Lunes=rojo, martes=naranja, miércoles=amarillo, jueves=verde, viernes=azul.
- Sábado y domingo: pegatina de dinosaurio.

→ El calendario decorado queda como objeto personal de cada alumno y refuerza el uso de los días de la semana.

▲ ◆◆ **Los meses de primavera**

*Abril trae flores frescas,
mayo canta entre los pájaros,
junio abre el verano
con sus días más largos.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«»» Parte 3 - Página 41 | Dinosaurios

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Aprender la semana. 2-Contar hasta siete.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Calendario semanal del aula. 7 objetos del mismo tipo. Tarjetas con los días de la semana.

Descripción:

El docente presenta los 7 días de la semana usando el calendario. Los aprende con ritmo, canciones o gestos.

"Abril es un mes de primavera. Los meses se dividen en semanas. Cada semana tiene siete días. ¿Cuántos días tiene la semana?"

- Cantar los días de la semana en orden: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.
- Contar con los dedos: 7 dedos = 7 días. Relacionar con 7 colores del arcoíris.
 - Usar la rutina diaria: «¿Qué día es hoy? ¿Y ayer? ¿Y mañana?»

★ 10 min | Actividad del cuaderno — Página 41

Materiales: Lápices de colores.

Descripción:

Abril es un mes de primavera. Los meses se dividen en semanas. Cada semana tiene siete días. Pinta cada siete días de un color diferente. Luego escribe cuántas semanas tiene un mes dentro del cuadro.

→ Pintar en grupos de 7. Contar los grupos resultantes para saber cuántas semanas tiene el mes.

★ 10 min | Actividad extra – La semana en movimiento

Materiales: 7 carteles con los días de la semana, espacio libre.

Descripción:

Los alumnos reciben un cartel con un día y se ordenan físicamente de lunes a domingo. El docente desordena y los alumnos vuelven a ordenarse solos.

- Juego de «la silla musical de los días»: música, parar, cada uno va a su cartel.
- Preguntar: «¿Quién está después del miércoles? ¿Y antes del domingo?»

→ El movimiento corporal refuerza el aprendizaje secuencial de los días de la semana.

▲ ◆ ◆ **Los siete días**

*Lunes, martes, miércoles ya,
jueves, viernes, a descansar,
sábado y domingo, ¡a jugar!
Siete días hay en la semana.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 42 | La granja

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen de patos. Tarjetas con números. Fichas o gomas en forma de pato.

Descripción:

El docente presenta la escena: Javier y Rocío dan de comer a los patos. Cada mamá pata tiene un número diferente de patitos.

"Vamos a contar los patitos de cada mamá pata. ¿Cuál tiene más? ¿Cuál tiene menos?"

- Contar los objetos uno por uno, tocando cada uno al contar.
- Comparar grupos: más que / menos que / igual que.

→ La correspondencia biunívoca (tocar cada objeto al contar) es fundamental a esta edad para evitar errores de conteo.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 42

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier y Rocío han ido a dar de comer a los patos. Cuenta cuántos patitos tiene cada mamá pata y escríbelo en el cuadro.

→ Señalar cada patito con el dedo al contar. Escribir el número en el cuadro correspondiente a cada mamá.

★ 10 min | Actividad extra – Los patos del estanque

Materiales: Papel azul (estanque), siluetas de patos de papel, lápices.

Descripción:

Se crea un estanque colectivo en papel azul. El docente da a cada grupo un número de patos y los alumnos los cuentan y colocan en el estanque. Luego cada grupo cuenta los suyos y los del grupo vecino.

- Cada grupo tiene entre 3 y 8 patos.
- Comparar: «¿quién tiene más patos? ¿Quién tiene menos?»

→ La comparación de cantidades es un objetivo clave de esta edad: más que / menos que / igual que.

▲ ◆ ◆ Los patitos

*Los patitos nadan felices,
cua cua cua con su mamá,
cuantos son, vamos a ver,
¡cuenta y dínos cuántos son!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos

trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 – Página 43 | La granja

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Usar pegatinas. 2-Conocer hábitats. 3-Resolver sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de animales y sus hábitats. Pegatinas del cuaderno. Tarjetas de sumas.

Descripción:

El docente presenta el concepto de hábitat: el lugar donde vive cada animal. Presenta los animales de la granja y sus casas.

"Cada animal tiene su casa. ¿Dónde viven las gallinas? ¿Y los cerdos? ¿Y los caballos?"

- Gallinero, pocilga, cuadra, estanque, campo.
- Introducir las sumas del cuaderno: $6+2$, $5+3$, $7+1$ con objetos concretos.

→ El hábitat es un concepto que prepara el estudio posterior de los ecosistemas.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 43

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

Rocío quiere que le ayudes a colocar cada animal en su casa. Usa tus pegatinas. Luego resuelve las sumas que hay debajo.

$$6 + 2 = _ _ _ \quad 5 + 3 = _ _ _ \quad 7 + 1 = _ _ _$$

→ Colocar cada pegatina en el hábitat correcto justificando la elección. Después resolver las sumas.

★ 10 min | Actividad extra – El mapa de la granja

Materiales: Papel continuo, pinturas, siluetas de animales y edificios de granja.

Descripción:

Los alumnos crean colectivamente un mapa de la granja: cada grupo dibuja y pinta una zona (gallinero, cuadra, estanque, campo) y luego colocan los animales en su hábitat.

- Asignar una zona a cada grupo de 3-4 alumnos.
 - Colocar los animales con pegatinas o siluetas recortadas.
- El mapa colectivo queda expuesto y sirve como referencia visual del tema durante todo el bloque.

▲ ◆ ◆ Los animales y sus casas

*La gallina en el gallinero,
el caballo en la cuadra,
el pato en el estanque,
cada uno en su morada.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

- Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.
- Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«...» Parte 3 - Página 44 | Cuentos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Libro o imágenes de Blancanieves y los 7 enanitos. 7 figuras o pegadas de enanitos.

Descripción:

El docente retoma el cuento de Blancanieves. Se centra en los 7 enanitos: sus nombres, sus características y cuántos son.

"Blancanieves está en la casa de los 7 enanitos. ¿Cuántas personas hay en total si contamos también a Blancanieves?"

- Nombres de los enanitos: Gruñón, Dormilón, Estornudón, Bonachón, Tímido, Sabio, Feliz.
- Contar en voz alta: 7 enanitos + Blancanieves = 8.
→ La suma en contexto narrativo (cuento) es mucho más significativa para los alumnos que una suma abstracta.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 44

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Blancanieves está en casa de los 7 enanitos. Cuenta cuántas personas hay y escríbelo en el cuadro.

→ Contar cada figura del dibujo señalándola. Verificar que incluyen a Blancanieves en el conteo.

★ 10 min | Actividad extra – Los 7 enanitos

Materiales: 7 sombreros de diferente color (de papel o tela), música de la película.

Descripción:

Los alumnos dramatizan la vuelta a casa de los enanitos: 7 alumnos llevan sombrero y entran cantando. El docente los cuenta en voz alta y los demás confirman.

- Cantar la marcha de los enanitos al ritmo de «himno homé-homé».
- Cambiar quién hace de enanito en cada ronda para que participen todos.
→ La dramatización con conteo en vivo es la forma más eficaz de consolidar el número 7.

▲ ◆ ◆ **Los siete enanitos**

*Siete enanitos en el bosque,
vuelven cantando a su cabaña,
Blancanieves les espera
con su sonrisa tan amada.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede

continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

☛ Parte 3 – Página 45 | Cuentos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de Blancanieves y el príncipe. Tarjeta con el número del resultado.

Descripción:

El docente retoma el final del cuento: Blancanieves ha comido la manzana y está dormida. El príncipe llega al castillo con su escolta.

"Blancanieves sólo despertará si el príncipe le da un beso. Cuenta cuántas personas hay en el dibujo."

- Practicar el conteo oral con imágenes antes de abrir el cuaderno.
- Repasar el número resultante: trazo en el aire, en la pizarrín.
 - Cada personaje del cuento que aparece en el dibujo debe contarse individualmente.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 45

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Blancanieves se ha comido la manzana y sólo despertará si el príncipe le da un beso. Cuenta cuántas personas hay en el dibujo y repasa el número.

→ Contar señalando cada figura. Repasar el número con dirección correcta.

★ 10 min | Actividad extra – El cuento en números

Materiales: Tarjetas con escenas del cuento, números del 1 al 9.

Descripción:

Los alumnos asocian cada escena del cuento con el número correspondiente al número de personajes que aparecen. Ponen el número debajo de cada escena.

- Escena 1: Blancanieves sola = 1. Escena 2: con la madrastra = 2. Escena 3: con los 7 enanitos = 8.
- Ordenar las tarjetas de menor a mayor número.
 - La asociación cuento-número da contexto emocional a las cifras abstractas.

▲ ◆◆ El beso del príncipe

*Durmiente entre flores blancas,
el príncipe llega al fin,*

*un beso la despierta
y todo tiene un nuevo inicio.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 46 | Cuentos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes del baile del palacio. Tarjetas de sumas: $8+1$, $7+2$, $6+3$.

Descripción:

El docente retoma el cuento de la Cenicienta, específicamente la escena del baile en el palacio. Los alumnos cuentan las personas que bailan.

"La Cenicienta está en el baile del palacio. Cuenta cuántas mujeres hay en la pista."

- Introducir las sumas: $8+1=9$, $7+2=9$, $6+3=9$. Demostrar que todas dan 9.
- Las familias del 9: distintas combinaciones que suman 9.
→ Las familias de números preparan el cálculo mental y la flexibilidad numérica.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 46

Materiales: Lápiz.

Descripción:

La cenicienta está en el baile de palacio, cuenta cuántas mujeres hay en la pista y escríbelo en el cuadro. Luego resuelve las sumas.

$$8 + 1 = _ _ _ \quad 7 + 2 = _ _ _ \quad 6 + 3 = _ _ _$$

→ Contar primero las mujeres del dibujo. Luego resolver cada suma (todas son iguales a 9).

★ 10 min | Actividad extra – El baile de los números

Materiales: Música de vals, 9 tarjetas numeradas del 1 al 9.

Descripción:

Los alumnos bailan al ritmo de la música. Cuando se detiene, deben formar parejas o tríos cuya suma dé 9. Por ejemplo: el alumno con el '4' busca al del '5'.

- Preparar tarjetas con números del 1 al 8 (en parejas que sumen 9).
- Cada alumno lleva su tarjeta al cuello durante el baile.
→ El juego de parejas que suman 9 refuerza las familias numéricas de forma lúdica y motriz.

▲ ◆◆ El baile de Cenicienta

*Cenicienta baila en palacio,
el príncipe la llama,*

*las mujeres giran y giran
en la pista de la danza.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 47 | Cuentos

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Diferenciar ancho/estrecho.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Zapatos de distintos anchos. Tiras de papel de distintos anchos. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

El docente trabaja los conceptos ancho y estrecho con objetos reales: zapatos, libros, puertas, tiras de papel.

"El príncipe tiene que poner el zapato en el pie de Cenicienta. Hay pies de distintos anchos. ¿Cuál es el más estrecho?"

- Ordenar tiras de papel de más estrecho a más ancho sobre la mesa.
- Vocabulario: estrecho/ancho, más estrecho que, más ancho que.
 - Relacionar con la experiencia: «¿es tu zapatero ancho o estrecho? ¿Y el de tu compañero?»

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 47

Materiales: Lápiz. Pegatinas del cuaderno.

Descripción:

El príncipe ha de poner el zapato en el pie de Cenicienta. Usa tus pegatinas y ordena los diferentes pies, de más estrecho a más ancho.

→ Observar los pies del dibujo y compararlos visualmente antes de pegar. Ordenar de izquierda a derecha de más estrecho a más ancho.

★ 10 min | Actividad extra – La zapatería del palacio

Materiales: Zapatos de diferentes tamaños, cintas métricas de papel.

Descripción:

Los alumnos miden el ancho de sus zapatos con una tira de papel y los ordenan de más estrecho a más ancho. Se descubre qué zapato es el más ancho de la clase.

- Marcar con un lápiz el ancho del zapato en la tira de papel.
- Colocar las tiras en orden en la pizarra y comparar.
 - La medición directa con material informal (tiras de papel) introduce el concepto de medida.

▲ ◆◆ El zapato de Cenicienta

Un zapato muy pequeñito,

*estrecho como un suspiro,
sólo el pie de Cenicienta
en él puede entrar tranquilo.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

Parte 3 – Página 48 | Oficios

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Diferenciar grande/pequeño. 2-Diferenciar izquierda/derecha.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Pescados de papel de dos tamaños. Recortables del cuaderno. Cinta adhesiva para marcar izquierda/derecha.

Descripción:

El docente trabaja los conceptos de grande/pequeño e izquierda/derecha usando el contexto de la pescadería.

"La abuela de Javier es pescadera. Tiene que poner los pescados grandes a la derecha y los pequeños a la izquierda. ¿Nos ayudáis?"

- Identificar izquierda y derecha con el propio cuerpo: «mano con la que escribo = derecha».
- Clasificar los pescados de papel en dos grupos: grandes / pequeños.
→ La lateralidad es un concepto en desarrollo a esta edad: no corregir con brusquedad, acompañar con paciencia.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 48

Materiales: Recortables del cuaderno. Tijeras. Pegamento.

Descripción:

La abuela de Javier es pescadera, tiene un puesto en el mercado. Tiene que poner los pescados en el mostrador. Usa tus recortables y pon a la derecha los pescados grandes y a la izquierda los pequeños.

→ Recordar: grande a la derecha, pequeño a la izquierda. Verificar que han recortado con cuidado antes de pegar.

★ 10 min | Actividad extra – El mercado del aula

Materiales: Objetos de distintos tamaños, mesas a izquierda y derecha.

Descripción:

Se monta un «mercado» en el aula con dos mesas: grande a la derecha, pequeño a la izquierda. Los alumnos clasifican objetos reales del aula.

- Cada alumno coge un objeto, decide si es grande o pequeño y lo lleva a la mesa correspondiente.
- Discutir los casos dudosos: «¿este es grande o mediano?»
→ La discusión sobre casos dudosos desarrolla el pensamiento crítico y el vocabulario comparativo.

▲ ◆ ◆ La pescadera

*Grandes a la derecha,
pequeños a la izquierda,
la abuela de Javier
tiene su puesto en la feria.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 49 | Oficios

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Diferenciar números. 2-Resolver sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Tarjetas con números y matrículas. Imágenes de taxis.

Descripción:

El docente presenta la actividad del taxi con matrícula. Trabaja el reconocimiento de números y la búsqueda de un patrón.

"El primo de Javier es taxista y no encuentra su coche. Su matrícula empieza y termina con el número 9. ¿Cuál es?"

- Presentar las opciones: 9887, 5439, 9898, 9889. ¿Cuál empieza y termina con 9?
- Introducir las sumas del cuaderno: $1+8$, $2+7$, $3+6$ con objetos concretos.

→ La identificación de dígitos en matrículas es una actividad cotidiana que hace el número relevante.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 49

Materiales: Lápiz.

Descripción:

El primo de Javier es taxista y no encuentra su coche. Ayúdales a encontrarlo, sabe que su matrícula empieza y termina con el número 9. Marca con una X el taxi del primo de Javier. Después resuelve las sumas.

9887 5439 9898 9889

$1 + 8 = \underline{\quad}$ $2 + 7 = \underline{\quad}$ $3 + 6 = \underline{\quad}$

→ Leer cada matrícula en voz alta. Identificar la que empieza y termina con 9. Después resolver las sumas (todas dan 9).

★ 10 min | Actividad extra – La matrícula de clase

Materiales: Tarjetas de cartón, rotuladores.

Descripción:

Cada alumno inventa una matrícula para su «coche» personal con 4 números. Debe incluir al menos un 9 y dos números diferentes. Se exponen en la «calle de la clase».

- Escribir la matrícula en mayores y decorar la tarjeta como una placa real.
- El docente ayuda a escribir los números correctamente.
 - La creación de la matrícula personalizada crea apropiación del contenido numérico.

▲ ◆◆ El taxi amarillo

*El primo busca su taxi,
la matrícula tiene un 9,
empieza y acaba igual,
¿cuál será el que encontraré?*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro

puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 50 | Deportes y tiempo libre

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Resolver problema.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 9 bolos (o cilindros de papel), pelota, pizarra.

Descripción:

El docente reproduce la escena de la bolera con bolos reales o de papel. Los alumnos lanzan y cuentan cuántos han caído y cuántos quedan.

"Javier y Rocío están en la bolera. Han lanzado la bola. ¿Cuántos bolos había? ¿Cuántos han tirado? ¿Cuántos quedan?"

- Colocar 9 bolos. Tirar. Contar los caídos y los que quedan en pie.
- Anotar en la pizarra: $9 - X = Y$

→ El juego real de los bolos hace la resta concreta y significativa: es una experiencia física, no un símbolo abstracto.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 50

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier y Rocío están en la bolera, han lanzado la bola. Cuenta cuántos bolos había, cuántos han tirado y cuántos han quedado en pie. Escribe el resultado en el recuadro.

Total: 9 Tirados: 5 En pie: _ _ _

→ Contar primero los bolos totales (9), luego los caídos (los que indica el dibujo). El resultado es la resta.

★ 10 min | Actividad extra – Los bolos de clase

Materiales: 9 botellas de plástico vacías, pelota blanda.

Descripción:

Juego de bolos en el pasillo o en el patio. Los alumnos lanzan y escriben en su pizarrín el resultado: cuántos han caído y cuántos quedan.

- Tirar desde una distancia fija (cinta en el suelo).
- Cada lanzamiento: «Había 9, caído X, quedan Y».

→ El juego de bolos físico conecta el problema matemático con la educación física.

▲ ◆ ◆ La bolera

*Nueve bolos en la pista,
la bola rueda veloz,
cuántos quedan en pie,
¿los has contado tú?*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro

puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 51 | Deportes y tiempo libre

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos iguales.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágenes de banderines de colores. Tarjetas de números.

Descripción:

El docente presenta la escena del campo de fútbol con banderines de distintos colores. Los alumnos practican el conteo de elementos agrupados por criterio (color).

"Los niños están en un campo de fútbol viendo un partido. Cuenta cuántos banderines hay de cada color."

- Contar los elementos de un mismo color sin mezclar con los otros.
- Comparar: ¿Úe qué color hay más? ¿De cuál menos?
 - El conteo clasificado (por color) desarrolla simultáneamente la atención selectiva y el conteo.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 51

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Los niños están en un campo de futbol viendo un partido. Cuenta cuántos banderines hay de cada color y escríºlo en los cuadros.

→ Contar primero todos los banderines de un color, escribir y luego pasar al siguiente color. No mezclar.

★ 10 min | Actividad extra – Los banderines de clase

Materiales: Tiras de papel de 3-4 colores, hilo, pinzas.

Descripción:

Los alumnos crean banderines de papel de distintos colores y los cuelgan en el aula. Luego cuentan cuántos hay de cada color y hacen una tabla.

- Cada alumno hace 2 banderines del color asignado.
- Contar los banderines de cada color y escribir el número en la tabla de clase.
→ La tabla de conteo colectivo introduce la representación gráfica de datos.

▲ ◆ ◆ Los banderines

*Rojos, azules y amarillos,
los banderines ondean,
cuántos hay de cada color,
¿los has contado ya?*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro

puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

☛ Parte 3 – Página 52 | Verano

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Pintar figuras geométricas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Bañador de papel con código de figuras geométricas. Tarjetas de figuras: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.

Descripción:

El docente presenta el bañador de Rocío y el código de colores por figuras geométricas. Repasa las figuras conocidas antes de abrir el cuaderno.

"Rocío se ha puesto un bañador muy bonito. ¿Qué formas geométricas ves en el dibujo?"

- Repasar: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. Trazar en el aire.
 - Leer el código de colores: círculo=amarillo, triángulo=rojo, etc.
- El código de figuras-colores trabaja simultáneamente el reconocimiento de formas y la atención.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 52

Materiales: Lápices de colores según el código de la página.

Descripción:

Rocío se ha puesto un bañador muy bonito. Píntalo siguiendo el código que tienes al lado.

→ Leer el código juntos antes de comenzar. Identificar cada figura antes de colorear. Verificar que tienen los lápices correctos.

★ 10 min | Actividad extra – El bañador de diseñador

Materiales: Silueta de bañador en papel, lápices de colores, rotuladores geométricos (o regla).

Descripción:

Cada alumno diseña su propio bañador con figuras geométricas: al menos 3 formas diferentes de al menos 2 colores distintos.

- Primero dibujar las figuras con lápiz.
- Después colorear según un código propio o libre.

→ Exponer los bañadores en la «tienda de moda de verano» del aula.

▲ ◆◆ El bañador de verano

*Círculos amarillos,
triángulos de color,
el bañador de Rocío
luce con mucho fulgor.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro

puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 53 | Verano

Descubrir el mundo

Objetivo(s): 1-Reconocer elementos. 2-Realizar sumas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen de bolsa de playa. Tarjetas con objetos: toalla, crema solar, gafas, libro, bocadillo, pelota, móvil. Tarjetas de sumas.

Descripción:

El docente presenta los objetos necesarios para ir a la playa y los innecesarios. Los alumnos clasifican y justifican.

"Javier quiere preparar la bolsa para ir a la playa. ¿Qué necesita meter? ¿Qué sobra?"

- Objetos necesarios: toalla, crema, gafas, pelota, agua, bocadillo.
- Introducir las sumas: $6+3$, $4+5$, $2+7$. Todas dan 9.

→ La clasificación con justificación («por qué sí / por qué no») desarrolla el razonamiento lógico.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 53

Materiales: Lápiz.

Descripción:

Javier quiere preparar la bolsa para ir a la playa. Haz una cruz en aquellas cosas que ha de meter en su bolsa.

$$6 + 3 = _ _ _ \quad 4 + 5 = _ _ _ \quad 2 + 7 = _ _ _$$

→ Identificar y marcar los objetos de playa. Resolver las sumas (todas = 9).

★ 10 min | Actividad extra – La bolsa de playa de clase

Materiales: Bolsa de tela, objetos o imágenes de objetos de playa.

Descripción:

Juego cooperativo: llenamos la bolsa de playa de clase. Cada alumno añade un objeto y explica por qué es necesario. Al final contamos cuántos objetos hay.

- Regla: no puede repetirse ningún objeto.
- Contar al final y sumar grupos: $3 + 4 + 2 = ?$
→ El conteo final del contenido de la bolsa es una operación de suma con tres sumandos.

▲ ◆ ◆ La bolsa de playa

*La toalla y la crema solar,
las gafas y la pelota,
la bolsa de Javier está lista
para un día en la costa.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

«» Parte 3 – Página 54 | Vacaciones

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Contar elementos.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: Imágen de puerto con tiendas. Tarjetas con números.

Descripción:

El docente presenta la escena del crucero llegando a puerto con tiendecitas. Los alumnos practican el conteo de los establecimientos.

"El crucero ha llegado a un puerto lleno de tiendecitas. Vamos a contar cuántas hay."

- Contar las tiendas del dibujo una por una, señalando cada una.
- Relacionar con la experiencia: ¿Üe vacaciones, habéis ido a un mercado o a un puerto?»

→ El conteo de elementos en escenas complejas requiere atención sostenida: marcar con el dedo cada elemento al contar.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 54

Materiales: Lápiz.

Descripción:

El crucero ha llegado a un puerto y está lleno de tiendecitas. Cuenta cuántas hay y escrí%lo en el cuadro.

→ Marcar con una X suave cada tienda al contarla para no olvidar ninguna. Escribir el número total.

★ 10 min | Actividad extra – El mercado del puerto

Materiales: Imágenes de tiendas, mesas, precios sencillos.

Descripción:

Se monta un «mercado del puerto» en el aula. Cada grupo gestiona una tienda (helados, souvenirs, fruta). Los clientes cuentan cuántos productos compran y el vendedor los cuenta también.

- Precios simples: 1 moneda de cartón por producto.
- Al final, cada tienda cuenta su recaudación y la compara con las otras.
 - El juego del mercado integra el conteo, la suma y la expresión oral en un contexto real y motivador.

▲ ◆◆ **El puerto de vacaciones**

*El barco llega al puerto,
las tiendas están abiertas,
cuenta las que hay en la orilla
y llevaéivate una de recuerda.*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar

palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.

⋯ Parte 3 – Página 55 | Vacaciones

Descubrir el mundo

Objetivo(s): Resolver problemas.

★ 15 min | Actividad de introducción

Materiales: 9 peces de papel, tres grupos de colores distintos. Pizarra con la suma.

Descripción:

El docente presenta la escena de pesca familiar: la mamá pescó 4, el papá 3 y Rocío 2. Se trabaja la suma de tres sumandos.

"La mamá de Rocío ha pescado 4 peces, el papá 3 y Rocío 2. ¿Cuántos peces tienen en total?"

- Colocar los grupos de peces en la mesa: $4 + 3 + 2$.
- Juntar todos y contar: 9 peces en total.

→ La suma de tres sumandos puede hacerse en dos pasos: primero $4+3=7$, luego $7+2=9$.

★ 10 min | Actividad del cuaderno – Página 55

Materiales: Lápiz.

Descripción:

La mamá de Rocío ha pescado 4 peces, el papá 3 y Rocío 2. Súmalos y escribe el resultado en el cuadro.

$$4 + 3 + 2 = \underline{\quad}$$

→ Contar los peces de cada persona. Juntar los tres grupos y contar el total. El resultado es 9.

★ 20 min | Actividad extra – El día de la pesca

Materiales: Peces magnéticos o de papel con clip, caña de pescar con imán, estanque de papel azul.

Descripción:

Juego de la pesca: los alumnos «pescan» peces con la caña magnética. Cada uno cuenta sus peces y los suma con los de su compañero.

- Primera ronda: ¿quién ha pescado más?
- Segunda ronda: suma tu pesca con la del compañero. ¿Cuánto tenemos entre los dos?

→ El juego de la pesca cierra el trimestre de forma lúdica y motriz, reforzando todos los conceptos numéricos trabajados.

▲ ◆◆ La pesca de verano

*Mamá pesca cuatro,
papá pesca tres,
Rocío pesca dos más:
¡nueve peces de una vez!*

★ Orientaciones didácticas

Durante la sesión dedicada a este tema, es importante que el docente mantenga un ritmo ágil en las transiciones entre actividades. El paso de la asamblea al trabajo individual debe ser breve y claro: dar una sola instrucción, verificar que todos la han entendido y comenzar.

La atención individual durante el trabajo en el cuaderno es clave. Mientras los alumnos trabajan, el docente circula sin interrumpir y observa: quién ya ha terminado (puede continuar con una actividad de ampliación), quién necesita orientación (acompañar sin dar la respuesta directamente) y quién tiene dificultades motoras con el trazo (trabajar la presión del lápiz y la postura).

Evaluación formativa: al finalizar la sesión, dedicar 2-3 minutos a una pregunta de cierre oral. Por ejemplo: «¿Quién me puede decir una palabra de lo que hemos trabajado hoy?» o «¿Qué letra hemos repasado?». Las respuestas ofrecen información inmediata sobre el nivel de adquisición del grupo.

Atención a la diversidad en el área de Lenguaje y Grafía: para alumnos que ya leen con fluidez, proponer que busquen la letra trabajada en un texto breve del rincón de lectura. Para alumnos con dificultades en el trazo, ofrecer plantillas con líneas de mayor anchura o letras punteadas para repasar antes de la actividad del cuaderno.

Conexión interdisciplinar: las actividades de lenguaje conectan naturalmente con la expresión plástica (el dibujo del cuaderno), la música (ritmo silábico, canciones), la psicomotricidad (trazo en el aire, en arena) y las matemáticas (contar letras, ordenar palabras). Aprovechar estas conexiones refuerza el aprendizaje desde múltiples canales.

Participación familiar: informar a las familias del tema y la letra trabajada esta semana. Una nota sencilla en la agenda o un mensaje por la plataforma del centro puede invitarles a practicar en casa: buscar la letra en libros, en carteles de la calle, en embalajes de productos.

→ Registrar en el cuaderno del docente los alumnos que han mostrado dificultades especiales en esta sesión para hacer seguimiento en la próxima.

→ Si la actividad extra no se puede completar en el tiempo previsto, guardar el material para retomarlo al día siguiente: la continuidad narrativa mantiene la motivación.
