

*Mi primer año*  
**de Educación Infantil**

**3-4**  
años

# con Rocío y Javier

**LIBRO DEL PROFESOR**

CREF Publishing

**Parte 3**

## **Libro del Profesor**

Autor: Daniel Fco. Navarro Ferrón

Director editorial: Erix Samain

## Presentación

Este libro del profesor acompaña al cuaderno del alumno «Mi primer año de Educación Infantil con Rocío y Javier», concebido para niños de 3 a 4 años. La obra se divide en tres partes, correspondientes a los tres trimestres del curso escolar. Cada parte ofrece doce semanas de actividades estructuradas en torno a dos ejes fundamentales: lenguaje y grafía, y descubrimiento del mundo.

Las fichas propuestas se inspiran en el currículo oficial de Educación Infantil y están diseñadas tanto para docentes como para familias que deseen acompañar a sus hijos en los primeros pasos del aprendizaje. Rocío, Javier y su travieso perrito guían a los niños a lo largo de cada página con un tono cercano, afectuoso y lleno de curiosidad.

## Contenido de esta parte 3

Tercer trimestre – La primavera, El huerto, Los animales de la granja, El fondo del mar, Los medios de transporte, Las profesiones, El verano y Las vacaciones. El trimestre culmina con actividades de repaso que afianzan los aprendizajes del curso: trazo, conteo hasta 5, formas geométricas básicas y nociones espaciales.

---

## Estructura de cada ficha











Cada ficha del libro del profesor se organiza en cuatro bloques claros y complementarios, con duraciones orientativas que el docente puede adaptar al ritmo del grupo:

BLOQUE	DURACIÓN	CONTENIDO
<b>Introducción</b>	10 – 15 min	Presentación del tema, canción o cuento. Preguntas abiertas al grupo.
<b>Actividad del cuaderno</b>	10 – 15 min	Realización de la ficha del alumno con guía del docente.

BLOQUE	DURACIÓN	CONTENIDO
<b>Comentarios</b>	—	Observaciones pedagógicas y puntos de atención para el docente.
<b>Actividad extra</b>	15 – 20 min	Juego, poema, canción o manualidad para ampliar el aprendizaje.

## Cuando veas estos símbolos, sigue las instrucciones

Los siguientes pictogramas aparecen a lo largo del cuaderno del alumno. Conviene que el docente los presente al principio del curso para que los niños los reconozcan con autonomía:

	<b>¡Coge el pegamento!</b>	Para pegar las pegatinas en el cuaderno.
	<b>¡Coge las tijeras!</b>	Para recortar las figuras indicadas.
	<b>¡Coge el lápiz!</b>	Para trazar, escribir o rodear.
	<b>¡Coge los lápices de colores!</b>	Para colorear el dibujo.
	<b>¡Coge la pintura y un pincel!</b>	Para pintar con pintura de dedos o témpera.
	<b>¡Coge los rotuladores!</b>	Para trazar o rodear con color.
	<b>¡Vamos a contar!</b>	Actividad de matemáticas y numeración.
	<b>¡Vamos a hablar!</b>	Actividad oral, de expresión y vocabulario.
	<b>Pegatinas</b>	Búscalas en la parte central del cuaderno.
	<b>Semáforo de evaluación</b>	Verde = conseguido · Amarillo = en progreso · Rojo = revisar.

## Código de colores

**Naranja** — actividades de **lenguaje y grafía**: vocabulario, expresión oral, iniciación al trazo y primeras letras.

**Verde** – actividades de **descubrimiento del mundo**: conceptos matemáticos, formas, colores, naturaleza y entorno social.

---

### Consejos para el docente

- Adapta los tiempos al ritmo del grupo: las duraciones son orientativas.
  - Utiliza las canciones, poemas y juegos propuestos como hilo conductor emocional de la sesión.
  - El semáforo de evaluación al final de cada ficha permite un seguimiento sencillo y visual del progreso de cada niño.
  - Las pegatinas del cuaderno son una herramienta de motivación: úsalas como recompensa al finalizar cada actividad.
- 

## <...> 3.ª parte - Página 6 | Los cuatro elementos

### Lenguaje y grafía

#### Objetivo(s):

- 1-Conocer los cuatro elementos.
- 2-Repasar las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tarjetas de vocabulario con fuego, tierra, aire y agua; recipiente con agua; abanico o cartulina; un poco de arena o tierra.

#### Descripción:

El docente presenta uno a uno los cuatro elementos mostrando las tarjetas. Primero se dejan observar unos segundos sin intervenir. Después se nombra cada elemento lentamente: fuego, tierra, aire y agua, invitando a los niños a repetir mientras señalan la imagen.

Se propone una pequeña experiencia sensorial para facilitar la comprensión: tocar el agua con la mano, mover el aire soplando o usando un abanico, tocar la tierra. El docente acompaña siempre con el nombre del elemento para asociar palabra y experiencia. Se repite varias veces el vocabulario insistiendo en el sonido de las vocales iniciales.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

Éstos son los cuatro elementos: fuego, tierra, aire y agua. Míralos y márcalos con tu lápiz. Después repasa las vocales.

**Comentarios:**

Antes de marcar, el docente pide señalar cada elemento nombrándolo. Para el repaso de vocales se recomienda dibujarlas primero con el dedo en el aire siguiendo la dirección del trazo antes de usar el lápiz.

★ 10 min | Actividad extra del tema

Juego corporal de representación: agua = moverse como olas; aire = soplar; tierra = tocar el suelo; fuego = mover los dedos rápidamente.

**Descripción:**

Juego corporal de representación: Cuando el adulto dice “agua”, los niños deben mover el cuerpo como si fueran olas. Cuando dice “aire”, deben soplar. Cuando dice “tierra”, deben tocar el suelo con las manos. Cuando dice “fuego”, deben mover los dedos rápidamente como si fueran llamas.

📌 Canción de los elementos:

🎵 **Letra de la canción:**

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

**[Verso 1]**

¡Tierra! a, a, a  
La tierra es firme,  
Donde crecen las plantas,  
En ella jugamos,  
Y nos divertimos.

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

**[Verso 2]**

¡Agua! a, a, a  
El agua fluye,  
En ríos y mares,  
Nos da de beber,  
Y nos refresca.

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

**[Verso 3]**

¡Aire! e, e, e  
El aire nos rodea,  
Invisible amigo,

Mueve las nubes,  
Y hace volar cometas.

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

**[Verso 4]**

¡Fuego! o, o, o  
El fuego calienta,  
Con su luz brillante,  
Cocina alimentos,  
Y nos da calor.

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

**[Verso Final]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Juntos forman nuestro hogar,  
Cuida cada elemento,  
Para el planeta conservar.  
¡Los cuatro son importantes,  
Aprendamos a valorar!

**[Estribillo]**

Tierra, agua, aire y fuego,  
Los elementos, ¡qué juego!  
Amigos de la naturaleza,  
Que nos llenan de belleza.

 <https://www.youtube.com/watch?v=B3uePW5OiB8>

### <...> 3.ª parte – Página 7 | Los cuatro elementos

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

- 1-Utilizar el vocabulario del tema.
- 2-Repasar las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes de lluvia, mar, río, y nieve.

##### **Descripción:**

El docente recuerda que el agua puede encontrarse en muchos lugares. Muestra cada imagen y pregunta: “¿Dónde vemos agua?” Se nombra cada forma lentamente (lluvia, río, mar, nieve), invitando a repetir en grupo.

Se puede acompañar con gestos: dedos cayendo para la lluvia o balanceo para el mar. Esta asociación facilita la memorización del vocabulario antes de pasar a la actividad escrita.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

##### **Instrucción:**

Javier está mirando las formas en que podemos encontrar el agua, ayúdale a nombrarlas. Después repasa las vocales que ya conoces. Cuando acabes, completa el dibujo.

**Comentarios:**

Se anima a los niños a decir en voz alta cada palabra antes de comenzar el repaso de vocales.

★ 10 min | Actividad extra del tema

**Descripción:**

Juego auditivo: cuando el docente dice “lluvia”, los niños golpean suavemente la mesa con los dedos; cuando dice “mar”, balancean el cuerpo.

Canción sobre el agua:

**🎵 Canción para cuidar el agua 💧**

Agua, el agua es esencial para vivir  
Agua, es transparente pero la puedes ver  
Agua, es deliciosa para beber  
Agua, el agua es refrescante

Amamos y cuidamos el agua, necesitamos, protegemos el agua.

Agua, para las plantas crecer  
Agua, desde el cielo el agua ha de caer  
Agua, océanos, lagos y ríos  
Agua, el agua es un regalo para tí

 <https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE>

---

◀...> **3.ª parte - Página 8 | El espacio**

Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

1-Nombrar los planetas.

2-Repasar las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes de planetas o una pelota para representar la Tierra.

**Descripción:**

El docente presenta el planeta Tierra, explicando que está acompañado por otros planetas. Se muestran algunas imágenes y se nombran lentamente. No es necesario memorizar los nombres; el objetivo es familiarizarse con el vocabulario. Se puede realizar un pequeño juego: un niño es el sol y otros giran alrededor como planetas mientras el docente dice el nombre.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

Mira, éste es nuestro planeta y está acompañado de otros. Nombra los planetas, repasa las vocales y después completa la caligrafía.

**Comentarios:**

Antes de repasar, el docente recuerda las vocales oralmente.

★ 10 min | Actividad extra del tema

**Descripción:**

Juego de movimiento: cuando se dice “sol”, los niños deben abrir los brazos; cuando se dice “planeta”, deben girar sobre sí mismos.

 Canción del sistema solar:

 **Canción del sistema espacial** 

**Intro:**

No se trata de quién es mejor.

Todos compartimos el mismo sol.  
Gira y gira sin parar.  
Hay sitio para todos en el pueblo espacial.

**Mercurio:**

Solo hay espacio para un planeta en este pueblo, ¿eh?  
Soy Mercurio. Soy el más pequeño.  
Soy el mejor. Es el mejor.

**Venus:**

Soy Venus. Soy el más caluroso.  
Soy el mejor. Es el mejor.

**Tierra:**

Soy la Tierra. Soy la más animada.  
Soy la mejor. Es la mejor.

**Marte:**

Soy Marte con la montaña más alta.  
Soy el mejor. Es el mejor.

**Refrán:**

Pero no se trata de quién es mejor.  
Todos compartimos el mismo sol.  
Gira y gira sin parar.  
Hay sitio para todos en el pueblo espacial.

**Júpiter:**

Bu, ¿lo ves? Ese planeta es gigante.  
Soy Júpiter y soy el más grande.  
Soy el mejor. Es el mejor.

**Saturno:**

Soy Saturno. Soy el más elegante.  
Soy el mejor. Es el mejor.

**Urano:**

Soy Urano y soy el más frío.

Soy el mejor. Es el mejor.

**Neptuno:**

Soy Neptuno. Soy el más lejano.

Soy el mejor. Es el mejor.

**Refrán final:**

Ey, ey, ey, ey, que no se trata de eso, ¿eh?

No se trata de quién es mejor.

Todos compartimos el mismo sol.

Gira y gira sin parar.

Hay sitio para todos en el pueblo espacial.

**Cierre:**

Mercurio, Venus... hay espacio para todos.

Tierra, Marte... hay espacio para todos.

Júpiter, Saturno... hay espacio para todos.

Urano, Neptuno... hay espacio para todos.

Se trata de compartir el sol.

Gira y gira sin parar.

Hay sitio para todos en el pueblo espacial.

 <https://www.youtube.com/watch?v=ApMJMyLjRPA>

---

**<...> 3.ª parte - Página 9 | El espacio****Lenguaje y grafía****Objetivo(s):**

1-Nombrar los cuerpos celestes.

2-Repasar las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes del sol, la luna y las estrellas.

**Descripción:**

El docente presenta los cuerpos celestes nombrándolos lentamente. Se invita a repetir señalando cada uno. Se puede apagar ligeramente la luz del aula para hablar de la noche y observar las estrellas en las imágenes.

Se repite varias veces el vocabulario para fijarlo antes de la actividad gráfica.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

En el espacio hay muchos cuerpos celestes. Nombrarlos y repasa las vocales.

**Comentarios:**

Anima a los niños a señalar primero cada cuerpo celeste. Luego, que lo nombren en voz alta antes de repasar las vocales.

★ 10 min | Actividad extra del tema

**Descripción:**

El docente explica : “Vamos a jugar con el cuerpo. Cuando diga *estrella*, levantamos las manos arriba. Cuando diga *luna*, hacemos un círculo con los brazos.”

Canción del espacio:

 <https://www.youtube.com/watch?v=ApMJMyLjRPA>

---

<...> **3.ª parte - Página 10 | Botánica**

Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

- 1-Nombrar los elementos.
- 2-Rodear las vocales.
- 3-Repasar las vocales.

★ 10 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes de árboles y plantas, o plantas reales del aula.

**Descripción:**

El docente muestra imágenes de diferentes vegetales explicando que en nuestro planeta hay plantas y árboles. Se deja observar primero y después se nombran lentamente: árbol, planta, hoja. Los niños repiten señalando. Se puede comparar tamaños (árbol grande, planta pequeña) para reforzar el vocabulario.

★ 12 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

En nuestro planeta hay muchos vegetales, algunos son plantas y otros árboles. Fíjate en el dibujo. Nombra lo que ves y rodea las vocales. Después repasa las vocales (a, e, i, o, u).

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar cada elemento antes de rodear las vocales para facilitar la identificación de sonidos.

★ 10 min | Actividad extra del tema:

**Descripción:**

Juego: cuando el docente diga "árbol", los niños levantan los brazos; cuando diga "planta", los niños se agachan.

Canción plantas:

🎵 **Canción: Crece, planta, crece** 🌻 🌳

Crece planta, crece verde y fuerte serás.  
Con sol y lluvia vida tendrás.

Flores y árboles vamos a cuidar.  
Nuestro planeta juntos vamos a amar.

Semillas en la tierra vamos a poner  
con agua y cariño. Pronto van a crecer.

Niños y niñas con ilusión sembrarán.

Veremos brotar hojas sin parar.  
Frutas y flores nos van a dar.

Pájaros y abejas vienen a visitar.

Cada plantita es un amigo fiel.  
Cuidarla es un deber muy bello y leal.

El viento susurra, las hojas van a bailar.  
El sol calienta, todo va a brillar.

Con nuestras manos cuidamos la creación.  
El mundo es más feliz con dedicación.

 <https://www.youtube.com/watch?v=bVPxhc5hX5k>

---

**<...> 3.ª parte - Página 11 | Botánica**

Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

- 1-Aprender los nombres de las plantas y de los árboles.
- 2-Asociar las palabras parecidas.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tarjetas con los nombres de las plantas y de los árboles.

**Descripción:**

El docente presenta las tarjetas y nombra cada palabra lentamente: olivo, margarita, manzano, limonero, naranjo, rosal y geranio. Los niños repiten señalando. Se puede asociar cada palabra con su imagen correspondiente.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

**Instrucción:**

Rocío quiere enseñarnos los nombres de algunas plantas y de algunos árboles. Fíjate en ellos y pega tus pegatinas sobre las palabras.

**Comentarios:**

El docente lee cada palabra antes de colocar la pegatina para reforzar la relación sonido-imagen.

★ 15 min | Actividad extra del tema

**Descripción:**

Juego de repetición oral del vocabulario: “El eco mágico”.

Los niños se sientan en círculo. El adulto dice una palabra del vocabulario (por ejemplo: sol, planeta, flor, árbol). Los niños deben repetir la palabra como un eco:

- Adulto: ¡Sol!
- Niños: ¡Sooooo!

Se puede variar la voz para hacerlo más divertido:

- voz fuerte
- voz suave
- voz de robot

Los niños repiten siempre la palabra imitando la voz.

---

### <...> 3.ª parte – Página 12 | Microcosmos

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

- 1-Aprender y usar el vocabulario del tema.
- 2-Rodear las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de insectos.

##### **Descripción:**

El docente presenta los insectos nombrándolos: abeja, oruga, hormiga, escarabajo, libélula. Se invita a repetir varias veces.

★ 12 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

##### **Instrucción:**

Rocío ha ido al campo y está mirando los pequeños insectos. Nómbralos y luego rodea las vocales de sus nombres. Cuando termines, completa la caligrafía.

##### **Comentarios:**

Se recomienda nombrar cada insecto antes de rodear las vocales.

★ 15 min | Actividad extra del tema:

##### **Descripción:**

Juego corporal: imitar cómo se mueven los insectos: abeja, oruga, hormiga, escarabajo y libélula.

- Abeja: los niños mueven los brazos como alas y vuelan por el espacio haciendo “bzzz”.
- Oruga: los niños se agachan y avanzan lentamente como si se arrastraran.
- Hormiga: caminan rápido y en fila, como si llevaran comida.
- Escarabajo: caminan despacio y pesados, moviendo el cuerpo.
- Libélula: abren los brazos y vuelan suavemente, moviéndose ligeramente por la sala.

Canción insectos:

### 🎵 **Canción de los insectos**



En el jardín al despertar,  
 muchos insectos salen a jugar.  
 Pequeñitos puedes ver,  
 pero mucho hay que aprender.

Coro

Insectos, insectos por aquí y por allá,  
 con seis patitas empiezan a caminar.  
 Vuelan, saltan, van sin parar,  
 ¡en la naturaleza nos hacen aprender!

Verso 2

La hormiga fuerte va a trabajar,  
 lleva comida sin descansar.  
 La mariposa vuela feliz,  
 con alas de colores que brillan así.

Verso 3

La abeja zumba en la flor,  
 busca néctar con mucho amor.  
 La avispa vuela alrededor,  
 con su zumbido fuerte y veloz.

#### Coro

Insectos, insectos por aquí y por allá,  
con seis patitas empiezan a caminar.  
Vuelan, saltan, van sin parar,  
¡en la naturaleza nos hacen aprender!

#### Verso 4

La mariquita roja está,  
con puntitos negros para contar.  
El grillo canta al anochecer,  
su música puedes oír también.

#### Verso 5

El saltamontes salta sin parar,  
muy alto lo puedes mirar.  
La libélula vuela sobre el río,  
sus alas brillan con mucho brillo.

#### Verso 6

El escarabajo camina lento,  
con su caparazón muy contento.  
La luciérnaga brilla al oscurecer,  
parece una estrella que puedes ver.

#### Verso 7

El mosquito zumba al pasar,  
y la oruga empieza a cambiar.  
Poco a poco al crecer también,  
en mariposa se puede ver.

#### Puente educativo

Los insectos son invertebrados, ya lo ves,  
no tienen huesos como tú y como yo también.

Tienen seis patas para caminar,  
y tres partes del cuerpo que debes recordar.

Coro final

Insectos, insectos por aquí y por allá,  
muchos amigos puedes encontrar.  
Mira el jardín y aprende también,  
¡Los insectos son parte del mundo que ves!

 <https://www.youtube.com/watch?v=4gBYOk4D0Vw>

### <...> 3.ª parte - Página 13 | Microcosmos

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

1-Nombrar los insectos.

2-Escribir las vocales.

★ 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tarjetas de insectos.

##### **Descripción:**

El docente muestra las imágenes y nombra cada insecto. Los niños repiten señalando.

★ 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

Javier está en el parque y ve insectos. Nómbralos y escribe correctamente sus nombres completando las vocales que faltan.

**Comentarios:**

Se sugiere decir la palabra completa antes de completar las vocales.

★ 10 min | Actividad extra del tema:

**Descripción:**

Buscar en internet una canción corta sobre el tema de los insectos para utilizarla a lo largo de toda la unidad y que se pueda enseñar en una pantalla.

**<...>3.ª parte página 14 | Primavera****Lenguaje y grafía****Objetivo(s):**

Usar diferentes trazos.

★ Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de árboles con hojas.

**Descripción:**

El docente explica que en la primavera los árboles vuelven a tener hojas.

10 min| Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:**

La primavera ha llegado y los árboles tienen nuevas hojas. Repasa las hojas de estos árboles y píntalas. Después, completa la caligrafía.

**Comentarios:**

Se recomienda repasar primero con el dedo.

★ 10 min | Actividad extra del tema

**Descripción:** Juego de movimiento “Las hojas en primavera”.

El docente explica a los niños que en primavera las hojas se mueven con el viento. Primero muestra con sus propias manos cómo se mueven suavemente, abriendo y cerrando los dedos mientras baja lentamente los brazos desde arriba hacia abajo, como si fueran hojas cayendo del árbol.

A continuación, los niños imitan el movimiento de las hojas con sus manos:

- levantan las manos por encima de la cabeza como si fueran hojas en el árbol
- mueven los dedos suavemente simulando el viento
- bajan poco a poco los brazos mientras siguen moviendo las manos

El docente puede introducir variaciones para trabajar diferentes tipos de trazos:

- viento suave → movimientos lentos
- viento fuerte → movimientos más rápidos
- hojas que giran → pequeños giros de muñeca

Durante la actividad se puede acompañar con lenguaje verbal: “Las hojas suben... ahora el viento sopla... las hojas bajan...”

Esto permite preparar la coordinación motriz fina necesaria para los trazos que después se trazarán con el lápiz.

---

## <...> 3.ª parte - Página 15 | Primavera

### Lenguaje y grafía

#### **Objetivo(s):**

- 1-Describir la imagen.
- 2-Escribir las vocales.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de un sol, una nube y un pájaro.

#### **Descripción:**

El docente presenta las imágenes una a una, dejando primero un breve tiempo de observación sin hablar. A continuación, nombra lentamente cada elemento –sol, nube y pájaro– e invita a los niños a repetir mientras señalan la imagen correspondiente.

Después se inicia una pequeña conversación guiada para favorecer el lenguaje oral:

- “¿Dónde vemos el sol?”
- “¿De qué color es la nube?”
- “¿Qué hacen los pájaros?”

Se anima a los niños a responder con palabras sueltas si aún no forman frases completas. El docente puede reforzar las respuestas ampliándolas: si el niño dice “sol”, el adulto responde “sí, el sol está en el cielo”.

A continuación se propone una breve actividad motriz para facilitar la comprensión del vocabulario:

- Sol → los niños levantan los brazos formando un círculo
- Nube → mueven los brazos lentamente de un lado a otro
- Pájaro → baten los brazos como alas

El docente repite varias veces el nombre de cada elemento acompañándolo del gesto para reforzar la asociación entre palabra e imagen antes de pasar a la actividad del cuaderno.

## 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Instrucción:** Javier observa cómo regresan los pájaros con la llegada de la primavera. Nombra lo que ves y completa los nombres con las vocales que conoces.

### **Comentarios:**

Se recomienda nombrar primero cada elemento de la imagen antes de completar las palabras con las vocales, para facilitar la asociación entre sonido y grafía. El docente puede decir la palabra completa en voz alta y pedir a los niños que la repitan, marcando especialmente el sonido de la vocal que falta.

En caso de dificultad, se puede señalar el dibujo correspondiente mientras se pronuncia lentamente la palabra, ayudando así a identificar la vocal correcta antes de escribirla. Lo importante es favorecer la conciencia fonológica más que la precisión del trazo.

Así orienta realmente al docente sobre qué hacer si el niño no sabe qué vocal poner.

## 10 min | Actividad extra del tema

Canción de la primavera:

### 🎵 **La Primavera** 🌸

Está llegando la primavera,  
se ve por todos lados afuera.  
Las flores ya se van a abrir,  
saldré por unas para ti.

Crece, crece el pasto muy verde,  
al pájaro, las nubes lo envuelven.  
Vengan, niños, a escuchar  
sus melodías al cantar.

Cucú, cucú, canta muy fuerte,  
la codorniz salta y se divierte.

Los corderitos pastan allí,  
vamos a verlos al fin.

: <https://www.youtube.com/watch?v=1hw-6EyGEbk>

**Descripción:** Enseñar la siguiente canción infantil sobre los pájaros.

### **Pajarito que vuela**

Pajarito que vuela,  
vuela, vuela sin parar.  
Sube al cielo azul,  
baja al árbol a cantar.

Pío, pío, pío,  
canta el pajarito mío.  
Pío, pío, pío,  
vuela conmigo.

## **<...> 3.ª parte - Página 16 | La Granja**

### **Lenguaje y grafía**

#### **Objetivo(s):**

- 1-Aprender el vocabulario del tema.
- 2-Rodear las vocales.

#### Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de los animales de la granja.

El docente presenta las imágenes de los animales una a una, dejando primero un breve tiempo de observación. A continuación, nombra lentamente cada animal (vaca, oveja, caballo, gallina, etc.) invitando a los niños a repetir mientras señalan el dibujo correspondiente.

Se puede acompañar la actividad con preguntas sencillas como por ejemplo: “¿Qué animal es éste?” o “¿Cómo hace la vaca?”, favoreciendo así la participación oral y la

asociación entre imagen, sonido y palabra. El docente repite varias veces el nombre de cada animal para reforzar el vocabulario antes de pasar a la actividad escrita.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío y Javier están en la granja, hay muchos animales. Nombra todo lo que ves. Después rodea las vocales que hay en las palabras escritas.

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar primero a cada animal antes de rodear las vocales. El docente puede pronunciar lentamente la palabra mientras señala la vocal correspondiente para facilitar su identificación. En caso de dificultad, se puede repetir la palabra marcando el sonido vocálico para ayudar al niño a reconocerlo visualmente.

10 min | Actividad extra del tema:

Juego de imitación: los niños imitan el sonido de los animales cuando el docente muestra la imagen correspondiente.

El docente puede hacer variaciones: llamar al animal en voz muy alta, muy suave o muy rápida para que los niños ajusten su imitación al ritmo y volumen indicado. Esto trabaja la discriminación auditiva y el control vocal.

**Variante: “La granja se despierta”.**

El docente narra: “Amanece en la granja. Primero se despierta la gallina...” y los niños hacen el sonido. Luego el cerdo, la vaca, el caballo. Se van sumando los sonidos hasta que “toda la granja está despierta” y todos suenan a la vez. Una forma divertida de practicar el vocabulario y la participación grupal.

---

◀...> **3.ª parte - Página 17 | La Granja**

Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

- 1-Nombrar los alimentos.
- 2-Completar las palabras.

Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de productos lácteos.

El docente explica que algunos alimentos provienen de la leche que dan las vacas. Presenta las imágenes (leche, yogur, queso, etc.) nombrándolas lentamente e invitando a los niños a repetir. Se puede preguntar si conocen alguno de estos alimentos o si lo han probado, favoreciendo así la expresión oral.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.


**Descripción:**

Las vacas de la granja dan leche, con la leche podemos hacer muchas cosas. Fíjate, nombra y después completa las palabras con las vocales que faltan.

**Comentarios:**

Se recomienda decir la palabra completa antes de escribir la vocal que falta. El docente puede repetirla marcando el sonido vocálico para facilitar su identificación. En caso necesario, se puede señalar el dibujo correspondiente para ayudar a asociar la palabra con su imagen antes de completar.

10 min | Actividad extra del tema:

 Canción de la granja:

 **En la granja de pepito**   

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja había cerdos ia ia oh  
hacen oink oink oink  
hacen oink oink oink  
oink aqui  
oink allá  
hacen siempre oink oink

En la granja de pepito la ia oh

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja había vacas ia ia oh  
hacen mu mu mu  
hacen mu mu mu  
mu aqui  
mu allá  
hacen siempre mu mu  
En la granja de pepito la ia oh

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja había ovejas ia ia oh  
hacen ba ba ba  
hacen ba ba ba  
ba aqui  
ba allá  
hacen siempre ba ba  
En la granja de pepito la ia oh

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja había perros ia ia oh  
hacen guau guau guau  
hacen guau guau guau  
guau aqui  
guau allá  
hacen siempre guau guau  
En la granja de pepito la ia oh

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja había patos ia ia oh  
hacen cuac cuac cuac  
hacen cuac cuac cuac  
cuac aqui

cuac allá  
hacen siempre cuac cuac  
En la granja de pepito la ia oh

En la granja de pepito la ia oh  
en la granja hay leones ia ia oh  
hacen roar roar roar  
hacen roar roar roar  
roar aqui  
roar allá  
hacen siempre roar roar  
En la granja de pepito la ia oh

: [https://www.youtube.com/watch?v=HFWp51-w-LM&list=RDHFWp51-w-LM&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=HFWp51-w-LM&list=RDHFWp51-w-LM&start_radio=1)

### <...> 3.ª parte - Página 18 | Cuentos

#### Lenguaje y grafía

#### **Objetivo(s):**

- 1-Pegar las pegatinas en su sitio.
- 2-Nombrar los personajes.
- 3-Repasar la letra "b".

#### Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes del cuento.

El docente presenta los personajes del cuento de Caperucita Roja mostrando sus imágenes (Caperucita, lobo, abuela). Se nombra cada personaje lentamente invitando a los niños a repetir. Se puede realizar una breve conversación guiada sobre el cuento para favorecer la comprensión del contexto.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

**Descripción:**

Rocío está leyendo el cuento de Caperucita Roja, usa tus pegatinas de los personajes para completar la página. Apréndete bien sus nombres y después repasa las letras que hay debajo.

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar cada personaje antes de pegar la pegatina correspondiente. El docente puede repetir el nombre enfatizando el sonido de la letra "b" cuando aparezca para facilitar su reconocimiento posterior.

10 min | Actividad extra del tema:

 Canción del cuento:

 **Caperucita Roja**   

Lara lara larita, yo soy Caperucita  
y voy con mi cestita a ver a mi abuelita.  
Lara lara larita, yo soy Caperucita.

Me han dicho que en el bosque  
cuidado con el lobo  
que por allí se esconde  
y lo pregunta todo:  
¿Qué llevas en la cesta?  
¿A dónde vas tan linda?  
¿Dónde será la fiesta?  
¡Dime Caperucita!

Lara lara larita, yo soy Caperucita  
y voy con mi cestita a ver a mi abuelita.  
Lara lara larita, yo soy Caperucita.

El lobo se adelanta  
y asusta a mi abuelita  
se pone su pijama  
su dulce voz imita.  
Me acerco hasta la cama;  
¡qué boca grande tienes!  
De un salto se levanta

con ganas de comerme.

Lara lara larita, yo soy Caperucita  
y voy con mi cestita a ver a mi abuelita.  
Lara lara larita, yo soy Caperucita.

Un cazador curioso  
miró por la ventana  
y el lobo mentiroso  
huyó de la cabaña.  
¡Corre, corre, que te pilló,  
este lobo es un listillo!

Lara lara larita, yo soy Caperucita  
y voy con mi cestita a ver a mi abuelita.  
Lara lara larita, yo soy Caperucita.  
Lara lara larita, yo soy Caperucita.

: <https://www.youtube.com/watch?v=KvOiABPviOc>

### ◀...▶ 3.ª parte – Página 19 | Cuentos

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

- 1-Buscar la letra escondida.
- 2-Repasar la letra “b”.

15 min Actividad de introducción:

**Materiales:** tarjetas con la letra b, objetos o imágenes de palabras que empiecen por “b” (bola, barco, bebé).

El docente presenta la tarjeta con la letra “b” y la muestra al grupo sin nombrarla durante unos segundos para que los niños observen su forma. A continuación, dice el nombre de la letra y su sonido de manera clara: “b... b... b...”, invitando a los niños a repetirlo varias veces.

Después, el docente propone identificar palabras que empiecen por ese sonido. Muestra imágenes u objetos conocidos (por ejemplo: bola, barco o bebé) y pregunta: “¿Esto empieza por b?”

Cada vez que aparece una palabra que comienza por ese sonido, el docente repite lentamente enfatizando el inicio: “b-b-bola”.

A continuación, se realiza una actividad motriz para favorecer la memorización:

- los niños dibujan la letra “b” en el aire con el dedo siguiendo el gesto del docente
- después la dibujan sobre la mesa con el dedo
- finalmente la trazan en su propia palma de la mano

Se puede convertir en un pequeño juego de reconocimiento: el docente muestra varias tarjetas (con otras letras) y los niños deben levantar la mano cuando vean la “b”.

Para finalizar, se vuelve a repetir el sonido varias veces acompañándolo del gesto de trazo en el aire antes de pasar a la actividad del cuaderno.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

#### **Descripción:**

Rocío mira la página donde Caperucita está en el bosque. Busca las letras “b” que están escondidas y repásalas. Después coge tus pinceles y pinta a Rocío como más te guste.

#### **Comentarios:**

Se recomienda señalar primero las letras encontradas antes de repasarlas con el lápiz. El docente puede pronunciar el sonido correspondiente cada vez que se localice una “b” para reforzar la asociación entre sonido y grafía.

#### 10 min | Actividad extra del tema

Juego de búsqueda visual de la letra “b” en el aula (carteles, libros, etc.).

---

### **<...> 3.ª parte - Página 20 | Cuentos**

#### **Lenguaje y grafía**

**Objetivo(s):**

- 1-Describir los personajes.
- 2-Repasar las sílabas.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de los tres cerditos y de una flauta (real o dibujo).

El docente presenta a los personajes del cuento dejando primero un breve tiempo de observación libre. Después invita a los niños a describirlos con preguntas guiadas: “¿Qué lleva este cerdito?”, “¿De qué color es?”, “¿Está contento o triste?”.

A continuación se introduce la flauta explicando que los cerditos hacen música. El docente pronuncia lentamente las sílabas ba, be, bi, bo, bu como si fueran sonidos musicales, invitando a los niños a repetirlas varias veces.

Se puede acompañar con palmas para marcar el ritmo de cada sílaba, facilitando así la memorización auditiva antes de pasar a la actividad escrita.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Javier está mirando el cuento de los tres cerditos, a éstos les gusta hacer música. Describe los personajes que ves. Después repasa las sílabas que salen de la flauta (ba, be, bi, bo, bu).

**Comentarios:**

Se recomienda describir primero oralmente a los personajes antes de repasar las sílabas. El docente puede pronunciarlas lentamente acompañando el gesto del trazo en el aire para reforzar la relación sonido-grafía.

10 min | Actividad extra del tema

Juego de ritmo: repetir las sílabas dando una palmada por cada una.

---

## Lenguaje y grafía

### Objetivo(s):

- 1-Nombrar los materiales.
- 2-Repasar las sílabas.

### 15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de casas de paja, madera y ladrillo. (Opcional: pequeños bloques, papel o piezas de construcción).

El docente presenta las imágenes de las casas de los cerditos dejando primero un breve tiempo de observación. A continuación pregunta:

“¿Cuál es esta casa?”,

“¿De qué está hecha?”,

“¿Es dura o blanda?”

Se nombran lentamente los Materiales: paja, madera, ladrillo, invitando a repetir en grupo mientras se señala cada imagen.

Después, si es posible, el docente muestra materiales similares disponibles en el aula (papel, bloques, madera) para facilitar la comprensión táctil y reforzar el vocabulario mediante la manipulación.

A continuación se introduce el trabajo fonológico. El docente recuerda que los cerditos hablan y que las palabras se pueden dividir en sílabas. Se pronuncian lentamente las sílabas:

ba – be – bi – bo – bu

Los niños repiten acompañando cada sílaba con una palmada o golpe suave sobre la mesa.

Se puede repetir la secuencia aumentando o disminuyendo el ritmo para mantener la atención.

### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

### Descripción:

Éstas son las casas de los cerditos. Di de qué material están construidas y repasa las sílabas que hay en la imagen.(ba, be, bi, bo, bu).

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar primero el material de cada casa antes de comenzar el repaso de las sílabas. El docente puede repetir las lentamente mientras señala el trazo correspondiente para facilitar la asociación entre sonido y grafía.

---

**◀...> 3.ª parte - Página 22 | Oficios****Lenguaje y grafía****Objetivo(s):**

- 1-Nombrar los elementos de la clase.
- 2-Repasar las sílabas.

**15 min | Actividad de introducción**

Materiales: elementos reales del aula (mesa, silla, pizarra, mochila, libro) o imágenes si fuera necesario.

El docente explica a los niños que hoy van a observar la clase como si fueran “ayudantes del maestro”. Primero se deja un breve tiempo de observación del aula.

A continuación, el docente señala diferentes objetos y pregunta: “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está la silla?”, “¿Quién tiene una mochila?”

Se nombran los objetos lentamente (mesa, silla, pizarra, libro, mochila), invitando a repetir en grupo mientras se señalan.

Después se introduce el repaso de sílabas relacionándolo con el contexto de la clase. El docente explica que en la pizarra el maestro escribe sílabas y pronuncia lentamente: ba – be – bi – bo – bu

Los niños repiten en grupo. Se puede acompañar con palmadas para marcar cada sílaba y facilitar la segmentación auditiva.

**10 min | Actividad del cuaderno:**

Materiales: lápiz.

**Descripción:**

El papá de Javier es maestro. Mira su clase, nombra todo lo que conoces y repasa las sílabas que hay en la pizarra (ba, be, bi, bo, bu).

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar primero los objetos que aparecen en la imagen antes de comenzar el repaso de las sílabas. El docente puede repetir cada sílaba lentamente mientras señala el trazo correspondiente para favorecer la asociación entre sonido y grafía.

10 min | Actividad extra:

Materiales: objetos reales del aula.

Juego de búsqueda: el docente dice el nombre de un objeto del aula (por ejemplo: mesa). Los niños deben señalarlo o acercarse a él.

Después el docente repite una sílaba (por ejemplo: "ba") y los niños la repiten antes de volver a su sitio.

**<...> 3.ª parte - Página 23 | Oficios****Lenguaje y grafía****Objetivo(s):**

1-Describir el dibujo.

2-Repasar las sílabas.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de bomberos, camión de bomberos, casco y manguera.

El docente presenta la imagen dejando primero unos segundos de observación sin intervenir. A continuación, inicia una conversación guiada:

"¿Qué está pasando aquí?",

"¿Quién viene cuando hay fuego?",

"¿Qué lleva puesto el bombero?"

Se nombran los elementos necesarios para apagar el incendio (agua, casco, camión, manguera), repitiéndolos en grupo. Después se introduce la palabra **bombero**, pronunciándola lentamente y separando sus sílabas con ayuda de palmadas: bom – be – ro.

Se invita a los niños a repetir el ritmo de la palabra acompañándolo con palmadas o golpes suaves sobre la mesa para facilitar la segmentación silábica.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

La mamá de Rocío es bombero y apaga fuegos. ¡Mira, en la calle hay un incendio! Vamos a decir lo que necesita para apagar el fuego. Luego puedes repasar las sílabas (en la palabra bombero).

**Comentarios:**

Se recomienda decir la palabra completa antes de comenzar el repaso. El docente puede volver a marcar las sílabas oralmente mientras señala el trazo correspondiente para favorecer la asociación entre sonido y grafía.

10 min | Actividad extra del tema:

Juego simbólico: los niños simulan apagar el fuego moviendo los brazos como si sostuvieran una manguera mientras el docente repite las sílabas de la palabra.

---

**<...> 3.ª parte - Página 24 | Deportes y tiempo libre**

**Lenguaje y grafía**

**Objetivo(s):**

- 1-Describir la imagen.
- 2-Repasar las letras.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de bolos, balón y fútbol.

El docente presenta las imágenes dejando primero un breve tiempo de observación sin intervenir. A continuación inicia una conversación guiada con preguntas sencillas como:

“¿A qué están jugando?”,

“¿Qué usan para jugar?”,  
“¿Dónde juegan?”

Se nombran lentamente los deportes: bolos, balón, fútbol, invitando a los niños a repetir mientras señalan cada imagen.

El docente puede insistir en el sonido inicial de cada palabra (bo-los, ba-lón, fút-bol) para favorecer la discriminación auditiva antes del trabajo gráfico.

Después se puede pedir a algunos niños que repitan la palabra mientras el resto del grupo acompaña con una palmada para marcar el inicio del sonido.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío y Javier hacen deporte. El docente invita a observar a qué juegan y a repasar las letras que los niños ya conocen.

**Comentarios:**

Se recomienda nombrar cada deporte antes de comenzar el repaso de las letras para facilitar la identificación visual posterior.

El docente puede señalar cada letra mientras la pronuncia lentamente antes de que el niño la repase con el lápiz.

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego motor: el docente nombra un deporte y los niños deben imitar el movimiento correspondiente (lanzar una bola, chutar un balón, correr).

Después de cada imitación, el docente repite el nombre del deporte para reforzar la asociación entre acción y palabra.

---

## «...» 3.ª parte - Página 25 | Deportes y tiempo libre

### Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

- 1-Nombrar los elementos.
- 2-Completar las palabras.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imagen del lago.

El docente invita a observar la escena durante unos segundos sin intervenir.

A continuación pregunta:

“¿Qué ves en el dibujo?”,

“¿Qué hay en el agua?”,

“¿Quién está en el barco?”

Se nombran lentamente los elementos principales: sol, pato, barco y remo.

Los niños repiten señalando cada uno.

Después, el docente puede reforzar el vocabulario formulando preguntas de localización:

- “¿Dónde está el pato?”
- “¿Está en el agua o en el barco?”
- “¿Qué sirve para mover el barco?”

A continuación se prepara la actividad de completado pronunciando las palabras lentamente exagerando el sonido vocálico (por ejemplo: soool, paato, baaarco, reemo) para facilitar su posterior identificación.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Javier está en un lago, di todo lo que ves. Después completa las palabras.

**Comentarios:**

Se recomienda decir la palabra completa antes de completar la vocal que falta. El docente puede repetirla lentamente marcando el sonido vocálico para facilitar su identificación antes de escribir.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** tarjetas con las vocales (a, e, i, o, u).

Juego de vocal escondida: el docente dice una de las palabras del dibujo (por ejemplo: pato).

Los niños deben repetirla e identificar la vocal que más se escucha levantando la tarjeta correspondiente.

---

### <...> 3.ª parte - Página 26 | Verano

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

1-Nombrar las piezas de ropa.

2-Repasar las sílabas.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes de ropa de verano.

El docente presenta cada prenda y la nombra lentamente (camiseta, gorra y pantalón corto), invitando a los niños a repetir señalando.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

##### **Descripción:**

El verano ha llegado y Rocío prepara la ropa para el calor. Nombra lo que ha preparado. Después repasa las sílabas.

##### **Comentarios:**

Nombrar primero cada prenda antes de comenzar el repaso de las sílabas para facilitar la comprensión.

10 min | Actividad extra del tema:

 Canción de verano:

## **VERANO, VERANO**

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Llegó el verano, es espectacular,  
sale radiante el sol y nos invita a jugar.  
Las vacaciones nos hacen soñar,  
llegó el verano, todos a triunfar.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

La playa y la arena se ven sensacional,  
el mar tan azul nos invita a nadar.  
Los pececitos de colores se pueden mirar,  
llegó el verano, momento ideal.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Los juguitos fríos voy a saborear,  
durazno y helado para disfrutar.  
Los días son largos para cantar,  
llegó el verano, vamos a festejar.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

Verano, verano, con mucho solcito,  
debajo de un árbol sombra yo necesito.  
Verano, verano, tomo mucha agüita  
para refrescarme, mi cuerpo la necesita.

: <https://www.youtube.com/watch?v=jRyg7QM6lI4&t=1s>

### <...> 3.ª parte - Página 27 | Verano

#### Lenguaje y grafía

##### **Objetivo(s):**

- 1-Diferenciar las sílabas.
- 2-Repasar las sílabas.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** tarjetas grandes con las sílabas “bo” y “bu”.

El docente presenta ambas sílabas mostrándolas en la pizarra. Primero las pronuncia lentamente exagerando el movimiento de los labios para que los niños puedan observar la diferencia entre ambos sonidos.

Se invita a repetir varias veces:  
bo... bu... bo... bu...

A continuación, se realiza un pequeño juego auditivo:

- Cuando el docente diga “bo”, los niños se levantan
- Cuando diga “bu”, los niños se agachan

Se repite varias veces alternando el orden para trabajar la discriminación auditiva. Después se puede pedir a algunos niños que pronuncien una sílaba mientras el resto del grupo señala la tarjeta correspondiente.

Para finalizar, todos dibujan la sílaba en el aire con el dedo siguiendo el gesto del docente antes de pasar al cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz y colores.

**Descripción:**

Javier se ha comprado un bañador para ir a la playa. Pinta el trozo en el que pone “bo” de azul y el trozo en el que pone “bu” de naranja. Después repasa las sílabas.

**Comentarios:**

Antes de comenzar a colorear, se recomienda identificar oralmente cada sílaba señalándola en la página. El docente puede repetir el sonido lentamente para facilitar su identificación antes de la acción gráfica.

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** tarjetas con las sílabas “bo” y “bu”.

Juego de discriminación auditiva: el docente pronuncia una sílaba y los niños deben levantar la tarjeta correspondiente.

Después se puede pedir que repitan el sonido mientras señalan la tarjeta.

---

**<...> 3.ª parte - Página 28 | Vacaciones**

**Leguaje y grafía**

**Objetivo(s):**

- 1-Describir la imagen.
- 2-Completar las palabras.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imagen del camping.

El docente invita a observar la escena durante unos segundos sin intervenir. A continuación pregunta:

“¿Qué ves?”,

“¿Quién está aquí?”,

“¿Qué hay en el suelo?”

Se nombran lentamente los elementos principales (tienda, pelota, playa y Rocío), repitiéndolos en grupo mientras se señalan.

Después el docente pronuncia algunas palabras exagerando la vocal central (por ejemplo: pla-ya, pe-lo-ta) para preparar la actividad de completado.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío ha ido al camping de vacaciones, di todo lo que ves. Después completa escribiendo las vocales.

**Comentarios:**

Se recomienda decir la palabra completa antes de escribir la vocal que falta. Si hay dificultad, el docente puede repetirla lentamente marcando el sonido vocálico.

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** tarjetas con vocales (a, e, i, o, u).

Juego de vocal escondida: el docente dice una palabra del dibujo (por ejemplo: tienda). Los niños repiten y deben elegir la vocal que más se escucha levantando la tarjeta correspondiente.

---

«...» **3.ª parte - Página 29 | Vacaciones**

Lenguaje y grafía

**Objetivo(s):**

- 1-Nombrar los elementos.
- 2-Repasar las letras.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imagen de playa y tarjetas con las letras (a, e, i, o, u, b).

El docente presenta la escena y deja un tiempo de observación. Después invita a nombrar los elementos que aparecen (mar, sol, arena y pelota).

A continuación muestra las letras trabajadas durante el curso y las nombra lentamente invitando a repetir. Se puede pedir a los niños que dibujen alguna de ellas en el aire con el dedo siguiendo el gesto del docente.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Javier está de vacaciones en la playa. Nombra todo lo que ves. Después busca todas las letras que has aprendido este año y repásalas (a, e, i, o, u, b).

**Comentarios:**

Nombrar primero los elementos antes de comenzar la búsqueda de letras para facilitar la asociación entre imagen y grafía.

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** tarjetas con las letras (a, e, i, o, u, b) y elementos del aula con texto visible (libros, carteles y nombres).

Juego de búsqueda visual de letras en el aula: el docente nombra una letra y los niños deben encontrarla en algún objeto del aula (cartel, libro o etiqueta).

Cuando la encuentren, la señalan y la nombran en voz alta antes de regresar a su sitio.

---

## Descubrimiento del mundo

### **Objetivo(s):**

- 1-Aprender los cuatro elementos.
- 2-Diferenciar pensable de no pensable.
- 3-Pegar las pegatinas.

### 15 min | Actividad de introducción:

El docente presenta las imágenes dejando primero un breve tiempo de observación. A continuación, muestra cada elemento y pregunta:

“¿Qué es esto?”,

“¿Podemos tocarlo?”,

“¿Podemos cogerlo con la mano?”

Se nombran lentamente: tierra, aire, fuego, agua, invitando a repetir en grupo mientras se señalan.

Después el docente introduce la consigna: algunos elementos se pueden coger con la mano y otros no.

Se puede hacer una pequeña demostración simbólica:

- simular coger tierra con la mano
- mover las manos para representar el aire
- imitar el calor del fuego sin tocarlo
- simular tocar el agua

El docente pregunta a los niños si creen que pueden coger cada elemento para favorecer la reflexión antes de la actividad del cuaderno.

### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

### **Descripción:**

Los cuatro elementos son distintos. Usa tus pegatinas para diferenciar los que puedes coger de los que no.

### **Comentarios:**

Recordar oralmente la clasificación antes de comenzar la actividad:

Sí: la tierra

NO: el aire, el fuego, el agua (se puede tocar pero no coger)

Se recomienda señalar cada elemento y decir en voz alta si se puede coger o no antes de colocar la pegatina.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego corporal: el docente nombra un elemento.

Si se puede coger (tierra), los niños hacen el gesto de coger con la mano.

Si no se puede coger (aire, fuego, agua), los niños niegan con la cabeza o cruzan los brazos.

### <...> 3.ª parte – Página 33 | Los cuatro elementos

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

1-Conocer las propiedades del agua.

2-Contar los elementos hasta el número 3.

3-Repasar los números.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** recipiente con agua (o imagen), imágenes de ollas hirviendo.

El docente explica que el agua puede cambiar cuando se calienta.

Primero muestra el recipiente o la imagen y pregunta:

“¿Qué hay aquí?”,

“¿Está frío o caliente?”

Después presenta la imagen de una olla al fuego y explica que cuando el agua se calienta mucho empieza a hacer vapor.

Se puede simular el vapor moviendo los dedos hacia arriba.

A continuación, el docente introduce el conteo:

“¿Cuántas ollas vez?”

Cuenta lentamente señalando cada una junto con los niños:  
uno... dos... tres...

Se repite varias veces para preparar la actividad posterior.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío está observando como el fuego calienta el agua que hay dentro de las ollas y la transforma en vapor. Cuenta cuántas ollas están hirviendo y escríbelo dentro del cuadro. Después repasa los números (3).

**Comentarios:**

Se recomienda contar primero oralmente señalando cada olla antes de escribir el número.

El docente puede repetir el conteo junto con los niños para facilitar la identificación del número correspondiente.

**Conexión científica:** el docente puede aprovechar para introducir de forma sencilla que el agua que se convierte en vapor sube al aire y después cae como lluvia. Esta primera aproximación al ciclo del agua, sin terminología, conecta el descubrimiento del mundo con el tema de los cuatro elementos trabajado en la unidad.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** tarjetas con el número 3.

Juego de conteo: el docente coloca tres objetos en el suelo.

Los niños cuentan en voz alta mientras los señalan.

Después se puede pedir a un niño que reparta tres objetos a otro compañero contando en voz alta.

---

◀...▶ **3.ª parte – Página 34 | El espacio**

## Descubrimiento del mundo

### 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes del espacio (planetas, estrellas y cometas).

El docente presenta la imagen del espacio dejando primero un breve tiempo de observación.

A continuación pregunta:

“¿Qué ves en el cielo?”,

“¿Hay estrellas?”,

“¿Qué más hay además de estrellas?”

Se nombran lentamente los cuerpos celestes que aparecen (planetas, estrellas y cometas), invitando a los niños a repetir mientras se señalan en el dibujo.

Después se introduce el conteo.

El docente señala un tipo de elemento (por ejemplo: planetas) y cuenta junto con los niños tocando cada uno:

uno... dos... tres...

Se repite la operación con los otros elementos para preparar la actividad del cuaderno.

### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

#### **Descripción:**

El universo está lleno de diferentes cuerpos celestes, hay estrellas, planetas, cometas, etc. Nombra los que ves en este dibujo. Luego cuenta cuántos cometas, planetas y estrellas hay y escríbelo en el cuadro.

#### **Comentarios:**

Se recomienda nombrar primero cada cuerpo celeste antes de comenzar el conteo. El docente puede señalar cada elemento mientras los niños cuentan en voz alta para facilitar la identificación del número correspondiente.

**Propuesta de ampliación:** Una vez contados, el docente puede preguntar: “¿Dónde hay más: planetas o cometas?”. La comparación entre dos cantidades contadas refuerza el sentido numérico y anticipa los conceptos de mayor y menor, que se trabajarán en páginas siguientes.

- Planetas (3)
- Estrella (1)
- Cometas (3)

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** tarjetas con estrellas, planetas y cometas.

Juego de conteo: el docente coloca tres tarjetas de planetas sobre la mesa y pide a los niños que las cuenten en voz alta. Después, se repite la actividad con las estrellas y los cometas.

### <...> 3.ª parte – Página 35 | El espacio

Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

Diferenciar entre pequeño y grande.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** imágenes de planetas de distintos tamaños o dos círculos de diferente tamaño (uno grande y otro pequeño).

El docente presenta las imágenes dejando primero un breve tiempo de observación.

A continuación pregunta:

“¿Son iguales?”,

“¿Cuál es más grande?”,

“¿Cuál es más pequeño?”

Se introducen las nociones de tamaño señalando cada uno: grande y pequeño.

Los niños repiten acompañando con gestos (abrir los brazos para grande, juntar las manos para pequeño).

Después el docente puede colocar ambas imágenes en la pizarra e invitar a algunos niños a señalar cuál es el planeta grande y cuál es el pequeño para reforzar la discriminación visual antes de pasar al cuaderno.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

**Descripción:**

Javier está mirando un libro de planetas. Hay planetas grandes y planetas pequeños. Usa tus pegatinas para colocar un planeta grande y otro pequeño.

**Comentarios:**

Se recomienda identificar primero cuál es el planeta grande y cuál es el planeta pequeño antes de colocar las pegatinas.

El docente puede señalar ambos mientras los niños los nombran en voz alta.

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** varios objetos del aula de distinto tamaño (libro, pelota, caja, coche, lápiz, cojín...).

Juego: “La isla de los grandes y de los pequeños”.

El docente explica que el aula ahora tiene dos “islas”:

- Isla de los objetos grandes
- Isla de los objetos pequeños

Marca cada zona del aula (por ejemplo con una mesa o una alfombra).

Reparte un objeto a cada niño.

A la señal:

“¡Buscad vuestra isla!”

Cada niño debe desplazarse hacia la zona que corresponda según el tamaño de su objeto.

Una vez colocados, el docente pide:

“Comprobamos la isla de los grandes”.

El grupo observa si hay algún objeto que no corresponda.

Si lo hay, se pregunta:

“¿Está bien aquí o debe cambiar de isla?”

El propio niño corrige.

Se recogen los objetos y se repite cambiando:

Para terminar, el docente mezcla intencionadamente un objeto pequeño en la isla de los grandes y pregunta:

“¿Todo está correcto?”

### <...> 3.ª parte - Página 36 | Botánica

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

1-Sumar hasta el número tres.

2-Contar los elementos.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** tres objetos iguales (por ejemplo: bloques o piezas de construcción).

El docente coloca un objeto sobre la mesa y cuenta junto con los niños:  
uno.

Después añade otro objeto y vuelve a contar señalando cada uno:  
uno... dos.

Finalmente añade un tercero y cuenta nuevamente:  
uno... dos... tres.

Se puede repetir varias veces retirando o añadiendo objetos para que los niños observen cómo cambia la cantidad.

A continuación, el docente propone pequeñas sumas manipulativas: coloca un objeto y luego otro preguntando: "¿Cuántos hay ahora?"

Se cuenta en grupo tocando cada objeto para facilitar la comprensión de la suma.

**Tip pedagógico:** es recomendable que el docente use siempre el mismo tipo de objeto en las primeras introducciones de suma (bloques del mismo color, por ejemplo) para que los niños se centren solo en la cantidad y no se distraigan con diferencias visuales entre piezas.

Se cuenta en grupo tocando cada objeto para facilitar la comprensión de la suma.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

#### **Descripción:**

Resuelve las sumas. Después, fíjate que Javier está observando los árboles, las flores y el arbusto que hay en el campo, cuenta cuántos hay y escríbelo en el cuadro.

#### **Comentarios:**

Se recomienda realizar primero las sumas oralmente señalando los elementos antes de escribir el número correspondiente.

El docente puede repetir el conteo lentamente para facilitar la identificación del resultado.

$$1+1+1=3$$

$$2+1=3$$

$$1+2=3$$

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** tres objetos pequeños por niño (bloques, hojas, tapones, etc.).

Juego de reparto: el docente entrega a cada niño un pequeño grupo de objetos. Primero pide que los coloquen delante de ellos y los cuenten tocándolos uno a uno.

Después propone pequeñas consignas:

“Pon uno más”,

“Quita uno”,

“¿Cuántos hay ahora?”

Los niños realizan la acción y vuelven a contar en voz alta.

Se puede repetir varias veces cambiando la cantidad inicial para que experimenten cómo al añadir o quitar un elemento cambia el resultado.

Finalmente, el docente puede pedir a un niño que entregue sus objetos a un compañero contando en voz alta mientras los reparte.

### ◀...> 3.ª parte – Página 37 | Botánica

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

1-Restar restas inferiores a 3.

2-Completar una serie.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tres hojas (de papel o reales) por niño.

El docente coloca tres hojas sobre la mesa y cuenta junto con los niños tocándolas una a una:

uno... dos... tres.

Después retira una hoja y pregunta:

“¿Cuántas quedan ahora?”

Los niños vuelven a contar señalando las hojas restantes.

Se repite varias veces retirando una hoja diferente cada vez para reforzar la comprensión de la resta como “quitar”.

A continuación, se puede invitar a algunos niños a retirar una hoja mientras el resto del grupo vuelve a contar.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío está mirando una flor que tiene tres hojas, si le quitamos una hoja ¿cuántas hojas le quedarán a la flor? Escríbelo.

**Comentarios:**

Se recomienda realizar primero la resta de forma manipulativa contando las hojas antes de escribir el resultado.

Tres hojas menos una = Dos hojas

$$3-1=2$$

10 min | Actividad extra del tema

**Objetivo(s):**

1-Restar restas inferiores a 3.

2-Completar una serie.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tres hojas (de papel o reales) por niño.

El docente coloca tres hojas sobre la mesa y cuenta junto con los niños tocándolas una a una:  
uno... dos... tres.

Después retira una hoja y pregunta:

“¿Cuántas quedan ahora?”

Los niños vuelven a contar señalando las hojas restantes.

Se repite varias veces retirando una hoja diferente cada vez para reforzar la comprensión de la resta como “quitar”.

A continuación, se puede invitar a algunos niños a retirar una hoja mientras el resto del grupo vuelve a contar.

---

### <...> 3.ª parte - Página 38 | Microcosmos

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

Contar elementos distintos.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de insectos (mosca, mosquito, abeja, cucaracha).

##### **Descripción:**

El docente presenta la imagen dejando primero unos segundos de observación sin intervenir.

A continuación pregunta:

“¿Qué ves?”,

“¿Son todos iguales?”

Se nombran lentamente los insectos que aparecen (mosca, mosquito, abeja, cucaracha), invitando a repetir mientras se señalan.

Después se introduce el conteo por categorías.

El docente señala primero un tipo de insecto (por ejemplo: moscas) y cuenta junto con los niños tocando cada una:

uno... dos... tres...

Se repite el mismo procedimiento con los otros insectos para preparar la actividad del cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Javier está en casa, hay diferentes insectos. Cuenta las moscas que hay y escríbelo en el cuadro verde, cuenta los mosquitos y escríbelo en el cuadro azul, cuenta las abejas que hay y escríbelo en el cuadro amarillo, cuenta las cucarachas que hay y escríbelo en el cuadro rojo. Después repasa el número que hay abajo.

**Comentarios:**

Se recomienda contar primero oralmente señalando cada insecto antes de escribir el número correspondiente.

2 mosquitos

2 moscas

1 abeja

1 cucaracha

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego de imitación: el docente nombra un insecto y los niños deben imitar su movimiento (volar como una mosca, zumbar como una abeja, caminar como una cucaracha).

Después de cada imitación, el docente vuelve a nombrar el insecto para reforzar la asociación entre imagen y palabra.

 Canción de cierre:

 **La canción de la cucaracha**  

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar,  
porque no tiene, porque le falta  
una pata para andar.

Una cucaracha grande  
se encantó con una gallina,  
se engarzó con una piedra,  
se ha quedado sin patitas.

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar,

porque no tiene, porque le falta  
una pata para andar.

Esta joven cucaracha  
nunca se da por vencida,  
y aunque le falte una pata,  
baila siempre divertida.

Tiene tanta mala pata  
esta pobre señorita,  
se ha encantado con la rana  
y ha perdido otra patita.

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar,  
porque no tiene, porque le faltan  
las dos patitas de atrás.

Enfadada y muy molesta,  
llamó a todos sus amigos.  
Pronto haremos una fiesta,  
todos bajo de la ancina miau.

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar,  
porque no tiene, porque le falta  
las dos patitas de atrás.

Las cucarachas, las cucarachas  
nunca paran de bailar;  
aunque no tengan, aunque les falten  
las dos patitas de atrás.



[https://www.youtube.com/watch?v=0D3ujLqBZSs&list=RD0D3ujLqBZSs&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=0D3ujLqBZSs&list=RD0D3ujLqBZSs&start_radio=1)

---

◀...> **3.ª parte - Página 39 | Microcosmos**

## Descubrimiento del mundo

### Objetivo(s):

- 1-Diferenciar elementos según sus características.
- 2-Diferenciar la derecha de la izquierda.

### 15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** tarjetas con insectos (voladores y no voladores) y una línea marcada en el suelo (cinta adhesiva).

El docente coloca una línea en el suelo dividiendo el espacio en dos partes. Primero explica que algunos insectos pueden volar y otros no.

Muestra una imagen (por ejemplo: abeja) y pregunta:  
“¿Puede volar?”

Si la respuesta es afirmativa, coloca la imagen a la derecha de la línea.  
Si no puede volar (por ejemplo: hormiga), la coloca a la izquierda.

Se repite varias veces nombrando los insectos en voz alta para reforzar la clasificación.

Después se introduce la noción espacial:

- derecha (señalando un lado)
- izquierda (señalando el otro)

Los niños repiten señalando con el brazo correspondiente.

### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** recortables.

### Descripción:

Rocío y Javier tienen un terrario con diferentes insectos. Usa tus recortables y coloca los bichos voladores a la derecha de la línea y los que no pueden volar a la izquierda.

### Comentarios:

En la página 57, los animales vienen ya separados. El docente puede elegir si

entregarlos así o todos mezclados. Se recomienda identificar primero si el insecto puede volar antes de colocarlo.

- Derecha: abeja, mariposa, mosquito
- Izquierda: hormiga, araña, oruga

Recordar que no todos los animales representados son insectos (por ejemplo: la araña).

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego corporal: el docente nombra un insecto.

Si puede volar, los niños se mueven hacia la derecha del aula.

Si no puede volar, se mueven hacia la izquierda

### **<...> 3.ª parte - Página 40 | Primavera**

#### **Objetivo(s):**

1-Diferenciar dentro de fuera.

2-Escribir el número 1.

#### 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** una caja o aro que represente el nido y pequeñas figuras (o tapones).

El docente coloca la caja o el aro en el suelo explicando que representa un nido.

Primero muestra una figura y pregunta:

“¿Está dentro o fuera?”

Coloca la figura dentro del aro diciendo:

“Ahora está dentro”.

Después la coloca fuera diciendo:  
“Ahora está fuera”.

Se repite varias veces invitando a algunos niños a colocar ellos mismos una figura dentro o fuera mientras el resto del grupo dice en voz alta dónde está situada.

A continuación se introducen pequeñas consignas:  
“Pon uno dentro”,  
“Pon dos fuera”.

Los niños realizan la acción y el grupo verifica la posición antes de pasar al cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas y lápices.

**Descripción:**

Las golondrinas han vuelto por primavera, usa tus pegatinas y pon 2 dentro del nido y 3 fuera. Después copia el número que hay debajo.

**Comentarios:**

Se recomienda identificar primero el interior y el exterior del nido antes de colocar las pegatinas.

El docente puede contar oralmente las golondrinas colocadas antes de copiar el número.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego de movimiento: el docente dice “dentro” o “fuera”.

Si dice dentro, los niños deben colocarse dentro del aro dibujado en el suelo.

Si dice fuera, deben salir.

---

**<...> 3.ª parte - Página 41 | Primavera**

Descubrimiento del mundo

**Objetivo(s):**

- 1-Marcar la dirección
- 2-Escribir el número 2.

**15 min | Actividad de introducción:**

**Materiales:** dos objetos que representen ropa (por ejemplo: bufanda o abrigo) y una caja que represente el armario.

El docente coloca la caja en el suelo explicando que es el armario.

Después coloca un objeto (abrigo) a cierta distancia y pregunta:

“¿Dónde tenemos que llevar el abrigo?”

A continuación, muestra el recorrido con el dedo desde el abrigo hasta la caja diciendo:

“Del abrigo hacia el armario”.

Se repite varias veces invitando a algunos niños a mover el objeto siguiendo la dirección indicada mientras el resto observa.

Después el docente introduce el gesto de la flecha:

- Señala el punto de salida
- Señala el punto de llegada
- Traza una línea imaginaria en el aire desde uno hasta otro.

**10 min | Actividad del cuaderno**

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

En primavera, guardamos los abrigos y las prendas de invierno. Traza una flecha desde la ropa de invierno hacia el armario. Después, copia el número que hay debajo.

**Comentarios:**

Se recomienda señalar primero el punto de salida y el punto de llegada antes de trazar la flecha. El docente puede repetir el recorrido con el dedo antes de que el niño lo realice con el lápiz.

### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** imágenes de flores o mariposas y un aro o una caja que represente el jardín.

Juego de dirección: “Las mariposas vuelan hacia las flores”. El docente coloca varias imágenes de mariposas en un lado del aula y el aro (jardín) en otro. Explica que, en primavera, las mariposas vuelan hacia las flores.

Primero muestra el recorrido con el dedo desde la mariposa hasta el jardín diciendo: “Desde aquí... hacia el jardín”.

Después invita a los niños a mover una mariposa siguiendo la dirección correcta hasta el aro.

Se puede repetir varias veces cambiando el punto de partida para que los niños practiquen distintos recorridos.

Finalmente, el docente puede pedir a un niño que indique con el dedo el camino antes de mover la mariposa para preparar el gesto de la flecha que deberán realizar en el cuaderno.

### **<...> 3.ª parte – Página 42 | La Granja**

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

Agrupar de tres en tres.

### 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tapones o bloques (mínimo 6–9 por grupo).

El docente explica que en la granja las gallinas han puesto muchos huevos.

Coloca varios objetos sobre la mesa y pregunta:

“¿Cuántos hay?”

Se cuentan juntos tocando cada uno.

Después el docente propone hacer grupos de tres: separa tres objetos mientras cuenta en voz alta: uno... dos... tres.

Se repite el procedimiento formando otro grupo. Los niños pueden ayudar colocando los objetos en pequeños montones mientras el grupo cuenta cada vez.

A continuación, el docente puede mezclar de nuevo todos los objetos y pedir a un niño que vuelva a formar un grupo de tres mientras el resto observa y verifica contando.

Se repite con distintos niños para reforzar la noción de cantidad antes de pasar al cuaderno.

Finalmente, el docente pregunta: "¿Tiene tres?", y el grupo vuelve a contar tocando cada objeto del montón.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** rotulador.

#### **Descripción:**

Javier mira a las gallinas de esta granja, ¡han puesto huevos!. Rodéalos en grupos de tres con tu rotulador favorito.

#### **Comentarios:**

Se recomienda contar primero los huevos señalándolos antes de rodearlos. El docente puede ayudar marcando verbalmente a cada grupo de tres mientras los niños realizan el trazo.

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** los mismos objetos utilizados anteriormente o huevos de plástico.

Juego: "El zorro roba los huevos".

Cada niño prepara delante de sí un nido con tres huevos (objetos). El docente explica que por la noche el zorro puede venir a robar los huevos.

Cuando el docente dice: “¡El zorro ha venido!”, los niños cierran los ojos y el docente retira uno o dos huevos de algunos nidos.

Después pregunta: “¿Tu nido sigue teniendo tres?”

Los niños deben volver a contar sus huevos para comprobarlo.

Si faltan, pueden pedir ayuda a un compañero para volver a tener tres.

Se repite la dinámica cambiando los nidos afectados.

---

### ◀...> 3.ª parte – Página 43 | La Granja

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

Contar los elementos.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** imágenes de mamás cerdas y cerditos (o tarjetas).

El docente explica que en la granja han nacido muchos cerditos y que cada mamá tiene los suyos.

Coloca una imagen de una mamá cerda en la pizarra y añade uno a uno varios cerditos debajo mientras cuenta en voz alta:

uno... dos... tres...

Después pregunta: “¿Cuántos cerditos tiene esta mamá?”

Los niños cuentan señalando cada cerdito.

Se repite con otra mamá cerda colocando una cantidad distinta de cerditos para que los niños observen que cada una puede tener un número diferente.

Se puede invitar a algunos niños a colocar los cerditos mientras el resto del grupo cuenta en voz alta para reforzar la correspondencia uno a uno.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Las cerdas de la granja han tenido cerditos, Rocío quiere contar cuántos cerditos tiene cada mamá. Escríbelo en el cuadro de abajo.

**Comentarios:**

Se recomienda contar primero oralmente señalando cada cerdito antes de escribir el número correspondiente.

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** los mismos cerditos (tarjetas u objetos).

Juego: “¡Los cerditos se han escapado!”

Cada niño recibe un pequeño grupo de cerditos.

El docente explica que los cerditos están jugando en la granja.

Cuando el docente dice: “¡A casa!”

Los niños deben colocar rápidamente sus cerditos delante de la mamá cerda que se indique.

Después el docente pregunta: “¿Cuántos cerditos han vuelto con su mamá?”

El niño cuenta en voz alta mientras el grupo acompaña.

Se repite varias veces cambiando de mamá cerda para mantener el ritmo.

---

**<...> 3.ª parte - Página 44 | Cuentos**

Descubrimiento del mundo

**Objetivo(s):**

Contar hasta tres.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** pequeños objetos para representar las galletas (tapones, fichas).

El docente explica que la abuelita ha preparado galletas para la merienda.

Coloca una galleta sobre la mesa y cuenta junto con los niños:  
uno.

Después añade otra: uno... dos.

Y finalmente una tercera: uno... dos... tres.

Se repite varias veces retirando o añadiendo una galleta mientras se vuelve a contar para que los niños observen cómo cambia la cantidad.

A continuación, el docente puede pedir a algunos niños que preparen tres galletas mientras el resto del grupo cuenta en voz alta para comprobar.

10 min | Actividad del cuaderno:

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Ésta es la casa de la abuelita, vamos a contar cosas. Cuenta cuántas galletas, sillas, ventanas y flores hay y escríbelo en el cuadro que tenga el mismo dibujo.

**Comentarios:**

Se recomienda contar primero oralmente señalando cada elemento antes de escribir el número correspondiente.

3 galletas

3 sillas

1 ventana

3 flores

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** los mismos objetos utilizados anteriormente y un espacio libre del aula.

Juego: "¡El lobo viene!"

Cada niño coloca tres galletas delante de él (su plato). El docente explica que están en casa de la abuelita merendando..., pero el lobo puede venir en cualquier momento.

Cuando el docente dice:

“¡El lobo duerme!”

Los niños pueden pasear por el aula.

Cuando el docente dice:

“¡El lobo viene!”

Los niños deben volver rápidamente a su plato.

Al llegar, el docente retira una galleta de algunos platos diciendo:

“¡El lobo se ha comido una!”

Los niños deben contar cuántas quedan en su plato en voz alta.

Se repite varias veces, cambiando los platos afectados.

Se puede invitar a un niño a hacer de lobo para retirar una galleta antes del conteo.

### <...> 3.ª parte - Página 45 | Cuentos

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

1-Practicar el círculo.

2-Completar una serie.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** aros pequeños o círculos dibujados en papel.

El docente explica que hoy van a hacer círculos como los que tiene la abuelita en sus gafas.

Primero muestra el gesto del círculo con el dedo en el aire y pide a los niños que lo repitan.

Después pueden hacerlo sobre la mesa con el dedo.

A continuación, el docente coloca varios aros o círculos en el suelo e invita a los niños a rodearlos caminando alrededor para reforzar la forma en una manera corporal.

Se puede repetir el gesto varias veces antes de pasar al cuaderno.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Mira, ¡el lobo se ha disfrazado de abuelita!. Haz un círculo en sus ojos, otro en sus manos, otro en su boca y otro en sus pies. Luego completa la serie.

**Comentarios:**

Se recomienda repasar primero el gesto del círculo con el dedo antes de realizar el trazo con el lápiz.

#### 10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego: “¡Atrapa al lobo!”

El docente explica que el lobo está escondido por el bosque.

Los niños caminan libremente por el aula.

Cuando el docente dice:

“¡Lobo!”

Deben buscar rápidamente a un compañero y formar un círculo con los brazos alrededor de él.

Después el docente pregunta:

“¿Hemos hecho un círculo?”

Los niños repiten el gesto con los brazos.

Se puede repetir varias veces cambiando de compañero.

En una segunda ronda, el docente puede pedir que formen el círculo alrededor de un objeto (mesa, silla), para reforzar la forma antes de pasar al trazo en el cuaderno.

 **Canción:** *El lobo está* (¿Lobo estás?)

### **JUGUEMOS EN EL BOSQUE**

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Y mientras jugamos, el lobo dirá.

Y mientras jugamos, el lobo dirá:

Me estoy levantando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Y mientras cantamos, el lobo dirá.

Y mientras cantamos, el lobo dirá:

Me estoy bañando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Y mientras bailamos, el lobo dirá.

Y mientras bailamos, el lobo dirá:

Me estoy vistiendo.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Y mientras jugamos, el lobo dirá.

Y mientras jugamos, el lobo dirá:

Me estoy poniendo los zapatos.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Y mientras cantamos, el lobo dirá.

Y mientras cantamos, el lobo dirá:

Me estoy peinando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.  
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.  
Y mientras bailamos, el lobo dirá.  
Y mientras bailamos, el lobo dirá:  
Ja, ja, ja, ¡ya estoy listo para comérmelos a todos!  
¡AAAAAAAAAA!  
Y mientras corremos, el lobo vendrá.  
Y mientras corremos, el lobo vendrá.

: [https://www.youtube.com/watch?v=AyBc\\_leqmsM](https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_leqmsM)

---

### <...> 3.ª parte - Página 46

**Materiales:** tres objetos de distinto tamaño (por ejemplo: tres cajas o bloques).

El docente coloca los tres objetos delante del grupo sin ordenarlos.

Pregunta:

“¿Son iguales?”,

“¿Cuál es el más grande?”,

“¿Cuál es el más pequeño?”

Se comparan dos a dos señalando:

“Este es más grande que este”.

Después el docente invita a un niño a colocar los objetos del más grande al más pequeño mientras el resto del grupo observa.

Una vez colocados, se vuelve a señalar cada uno diciendo:

grande → mediano → pequeño.

Se puede repetir con distintos niños para reforzar la noción antes de pasar al cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** tijeras y pegamento.

**Descripción:**

Los tres cerditos han hecho tres casas, las tres son diferentes. Usa tus recortables para ordenarlas de mayor a menor.

**Comentarios:**

En la página 57, de mayor a menor: la casa de ladrillo, la casa de madera y la casa de paja.

Los alumnos pegan de la izquierda a la derecha.

Se recomienda identificar primero cuál es la casa más grande antes de comenzar a pegar.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego: “¡El lobo sopla!”

Los niños caminan libremente por el aula.

Cuando el docente dice:

“¡Casa grande!”

Se agrupan formando un grupo grande.

Cuando el docente dice:

“¡Casa mediana!”

Forman un grupo mediano.

Cuando el docente dice:

“¡Casa pequeña!”

Forman un grupo pequeño.

Después el docente dice:

“¡El lobo sopla!”

y los niños deben cambiar rápidamente de grupo.

 **Canción:**

 **Los Tres Cerditos** 

Los tres cerditos ya están en pijama,  
muchos besitos les dan sus papás.

Y acurrucados los tres en la cama,  
Pronto, muy pronto los tres soñarán.

Uno soñaba que era un rey  
y en el momento quería un pastel,  
su gran ministro hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Otro soñaba que en el mar,  
en una barca se iba a remar,  
mas de repente, al embarcar,  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
solo soñaba con trabajar  
y poder ayudar a sus pobres papás.

Los tres cerditos ya están en pijama,  
muchos besitos les dan sus papás.  
Y acurrucados los tres en la cama,  
Pronto, muy pronto los tres soñarán.

Y así soñando sin despertar,  
los tres cerditos pueden jugar.  
Ronca que ronca y vuelve a roncar,  
al país de los sueños se han ido a pasear.

Los tres cerditos ya están en pijama,  
muchos besitos les dan sus papás.  
Y acurrucados los tres en la cama,  
Pronto, muy pronto los tres soñarán.

 <https://juandybeatriz.com/canciones-infantiles/los-tres-cerditos>

---

## <...> 3.ª parte - Página 47 | Cuentos

### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

- 1-Contar los elementos.
- 2-Completar las series.

15 min | Actividad de introducción:

**Materiales:** tres siluetas de casas de distintos tamaños (papel).

El docente muestra las tres casas mezcladas.

Pregunta:

“¿Son iguales?”,

“¿Cuál es la más grande?”,

“¿Cuál es la más pequeña?”

Coloca dos casas juntas y compara:

“Esta es más grande que esa”.

Invita a un niño a ordenar las tres casas de la más grande a la más pequeña.

El grupo comprueba señalando mientras repite:

Grande → mediana → pequeña.

Se mezclan de nuevo y se repite con otro niño antes de pasar al cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** tijeras y pegamento.

#### **Descripción:**

Los tres cerditos han hecho tres casas, las tres son diferentes. Usa tus recortables para ordenarlas de mayor a menor.

#### **Comentarios:**

En la página 57, de mayor a menor: la casa de ladrillo, la casa de madera y la casa de paja.

Los alumnos pegan de la izquierda a la derecha.

Se recomienda identificar primero cuál es la casa más grande antes de comenzar a pegar.

10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** las mismas tres siluetas de casas.

Juego: “El lobo sopla por turnos”.

El docente coloca las tres casas en fila (sin orden) y explica que el lobo sopla primero a la casa más pequeña.

Un niño hace de lobo y debe señalar cuál cree que es la casa pequeña.  
El grupo verifica comparando.

Después el lobo sopla la mediana, y finalmente la grande.

Se cambia el “lobo” para repetir el juego con otro niño, mezclando previamente las casas.

### <...> 3.ª parte - Página 48 | Cuentos

#### Descubrimiento del mundo

**Objetivo(s):**

- 1-Diferenciar la derecha de la izquierda.
- 2-Completar la serie.

**Materiales:** dos sillas u objetos visibles del aula.

El docente se coloca de pie frente al grupo.

Señala un lado y dice:  
"Este es mi lado derecho".

Después señala el otro:  
"Este es mi lado izquierdo".

Invita a los niños a levantar la mano derecha y luego la izquierda para identificar ambos lados.

A continuación coloca una silla a su derecha y otra a su izquierda y pregunta:  
"¿Dónde está esta silla?"

Los niños responden mientras señalan.

Se puede repetir con distintos objetos antes de pasar al cuaderno.

#### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

#### **Descripción:**

La mamá de Javier es médica y está en la consulta. Usa tus pegatinas y coloca la enfermera a la derecha de ella y al paciente a la izquierda. Después completa la serie (1.2.3).

#### **Comentarios:**

Se recomienda identificar primero la derecha y la izquierda antes de colocar las pegatinas.

#### 10 min | Actividad extra del tema:

**Materiales:** espacio libre del aula.

Juego: "El doctor dice".

El docente explica que hoy él será el médico y dará las instrucciones.

Da consignas como:

"Levanta la mano derecha",

"Da un paso a la izquierda",

"Pon la mano izquierda en la cabeza".

Los niños deben realizar la acción indicada. Se puede repetir cambiando el ritmo de las consignas para mantener la atención.

Después se puede acompañar el movimiento con la canción:



Canción del cuerpo:

Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies

### 🎵 **Cabeza, hombros, rodillas, pies** 🙌 🙌

Hola, niños, movamos nuestro cuerpo.

Vamos, cuánto ritmo tengo.

El ejercicio es muy bueno,  
muy sanos estaremos.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Y ojos, orejas, boca y nariz.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

A marchar, todos a marchar.

A marchar, los cuerpos recargar.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Y ojos, orejas, boca y nariz.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

A brincar, todos a brincar.

A brincar, tus músculos bombear.

Pam, pam, pam, tu brazo hace pam.

Pam, pam, pam, ¡a desayunar!

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.

Y ojos, orejas, boca y nariz.

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies.



<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

### <...> 3.ª parte – Página 49 | Oficios

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

Contar los elementos.

##### 15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** tarjetas de utensilios de cocina (ollas, platos, cucharones).

El docente explica que hoy abrirán el restaurante del papá de Rocío.

Entrega a cada niño una tarjeta de utensilio.

Pide:

“Los que tienen cucharón venid aquí”.

Se forma un grupo y se cuentan en voz alta tocando cada tarjeta.

Se repite con ollas y platos para preparar el conteo por categorías antes del cuaderno.

##### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

##### **Descripción:**

El papá de Rocío es cocinero. Ahora está en la cocina, cuenta las ollas, los platos y los cucharones que hay en la cocina, escríbelo en los cuadros correspondientes.

##### **Comentarios:**

2 ollas, 3 cucharas de madera y 2 platos.

##### 10 min | Actividad extra del tema

Juego: “Servicio urgente”.

El docente explica que llegan pedidos y deben prepararlos rápido.

Dice por ejemplo:


“Necesito 2 ollas y 1 plato”.

Los niños que tengan esas tarjetas deben ir al “mostrador” (mesa del docente).

El resto del grupo verifica contando si el pedido es correcto.

Si hay error, deben devolver o añadir utensilios.

Se cambia el pedido y se repite con otros niños.

 Canción: Soy una Taza

 **Soy una taza**   

Taza,  
tetera,  
cuchara,  
cucharón,  
plato hondo,  
plato llano,  
cuchillito,  
tenedor,  
salero,  
azucarero,  
batidora,  
olla a vapor.  
Chú, chú.

Taza, tetera,  
cuchara, cucharón,  
plato hondo, plato llano,  
cuchillito, tenedor,  
salero, azucarero,  
batidora, olla a vapor.  
Chú, chú.

Soy una taza,  
una tetera,  
una cuchara  
y un cucharón,  
un plato hondo,  
un plato llano,  
un cuchillito

y un tenedor,  
soy un salero,  
azucarero,  
la batidora

y olla a vapor.  
Chú, chú.

: <https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8>

---

### <...> 3.ª parte - Página 50 | Deportes y tiempo libre

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

Sumar hasta tres.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** pelotas.

El docente forma un equipo con un niño:  
"Equipo Rocío tiene 1 punto".

Añade otro niño:  
"Ahora tiene más puntos".

Se cuentan juntos.

Se repite con distintos niños.

El docente verbaliza siempre el proceso matemático: "Tenemos 1 punto... llega otro... ahora tenemos 2... añadimos 1 más... ¡3 puntos!". Esta verbalización continua consolida la noción de suma cómo añadir antes del trabajo escrito.

**Variante motivadora:** el docente hace de "locutor del partido" y narra en voz alta cada punto anotado. Los niños celebran cada suma levantando los brazos. La emoción del juego refuerza la motivación para el trabajo matemático.

### 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Javier y Rocío juegan al baloncesto, mira los marcadores y di cuántos puntos de más tiene Rocío. Después escríbelo en el cuadro.

**Comentarios:**

$1+2=3$

$2+1=3$

### 10 min | Actividad extra del tema

Juego: "Marcador humano".

Se forman dos equipos.

Cada vez que un equipo encesta una pelota en la caja, un niño del equipo pasa al frente.

Se cuentan los jugadores que están delante para ver cuántos puntos tienen.

El otro equipo comprueba.

 Canción: La Canción de los Deportes

 **La Canción de los Deportes**  

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Hacen olas en las gradas

En el área está el balón

Regateo al guardameta

Toco, chuto y meto gol

¿Qué es? ¡¡Fútbol!!

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Son pelota y portería

Más pequeñas de tamaño  
Con el pie me pitan falta  
Meto goles con la mano.  
¿Qué es? ¡¡Balonmano!!

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Voy nadando por la banda  
Me desmarco y estoy solo  
Tiro a puerta y no la paran  
Trago agua y sabe a cloro.  
¿Qué es? ¡¡Waterpolo!!

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Yo antebrazos, yo de dedos  
Yo remato y campeón  
Si la red está en la playa  
Ten cuidado con el sol.  
¿Qué es? ¡¡Voleibol!!

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Boto mi balón naranja  
Tiro libre y nunca acierto  
Hago un gancho en la canasta  
No soy alta pero encesto.  
¿Qué es? ¡¡Baloncesto!!

Con la canción de los deportes vamos a aprender,  
con la canción de los deportes vamos a aprender.

Pásala, pásala...

¡Ganamos, perdimos,  
¡Igual nos divertimos!

¡Ganamos, perdimos,  
¡Igual nos divertimos!  
¡Ganamos, perdimos,  
¡Igual nos divertimos!  
¡Ganamos, perdimos,  
¡Igual nos divertimos!  
Da igual nos divertimos  
Igual nos divertimos  
Da igual nos divertimos  
¡¡Igual nos divertimos!!

: <https://www.youtube.com/watch?v=4VeIDRe4X2o>

---

### <...> 3.ª parte – Página 51 | Deportes y tiempo libre

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

Sumar hasta tres.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** aros.

#### **Descripción:**

El docente coloca un aro en el suelo.

Invita a un niño a entrar dentro:

“Ahora hay 1”.

El grupo cuenta señalando.

Después dice:

“Necesitamos 2 para jugar”.

Invita a otro niño a entrar en el mismo aro.

Pregunta:

“Había 1... ha llegado otro... ¿cuántos niños hay ahora?”

El grupo cuenta tocando a cada compañero:  
uno... dos...

Se repite:

“Ahora necesitamos 3”.

Un tercer niño entra.

Se vuelve a contar colectivamente.

El docente verbaliza:

“Había 2... ha llegado 1 más... ahora hay 3”.

A continuación, se vacía el aro y se reinicia con otros niños para repetir el proceso de:

- 1
- +1
- =2
- +1
- =3

En una segunda ronda, el docente puede decir directamente:

“Hay 1... necesitamos 3”.

Los niños deben decidir cuántos compañeros faltan para completar.

El grupo verifica contando antes de pasar al cuaderno.

## 10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

### **Descripción:**

Rocío salta a la comba. Está sola, cuenta cuántas amigas necesita para poder ser tres.

### **Comentarios:**

$$1+1+1=3$$

$$2+1=3$$

## 10 min | Actividad extra del tema

Juego: "Equipo incompleto".

El docente dice:

"Equipo de tres".

Los niños deben formar grupos.

El docente pregunta a uno:

"¿Cuántos faltan para ser tres?"



Canción: El número 3

### **Contemos hasta tres**

Tres, tres, un, dos, tres.

Contemos todos hasta tres.

Únete a esta canción, busquemos el tres, qué fácil es.

Contemos hasta tres, una y otra vez.

¿Dónde está el trébol verde?

Aquí está, ¿lo puedes creer?

Tiene tres hojas, un, dos, tres.

Ahora viene el triángulo,  
con tres lados y tres ángulos.

Lados cortos y lados largos,  
con nosotros puedes contarlos.

Tres, tres, un, dos, tres.  
Contemos todos hasta tres.

Únete a esta canción,  
busquemos el tres, qué fácil es.

¿Has visto alguna vez un triciclo?  
Como una bicicleta con tres ruedas,  
una delante y dos detrás,  
si las cuentas no puedes fallar.

No te olvides de los tres gatitos  
que perdieron sus guantitos.  
Aquí están, ¿los puedes ver?  
Cuéntalos, ¡son 1, 2, 3!

Tres, tres, un, dos, tres.  
Contemos todos hasta tres.  
Únete a esta canción,  
busquemos el tres, qué fácil es.

: <https://www.youtube.com/watch?v=dvt7CVkHWIk>

### <...> 3.ª parte - Página 52 | Verano

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

Contar hasta tres.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** gorras de papel de distintos colores (incluyendo varias naranjas).

**Descripción:** El docente explica que hace mucho sol y que para salir al patio todos necesitan una gorra.

Coloca varias gorras en el suelo sin repartirlas todavía.

Pregunta:

“¿Qué tenemos aquí?”

“¿Son todas iguales?”

Invita a un niño a coger una gorra y enseñarla al grupo:

“¿De qué color es?”

Se repite con otros niños hasta identificar varios colores.

Después el docente pide:

“Buscad todas las gorras naranjas”.

Los niños deben observar y seleccionar solo las de ese color.

Se colocan juntas sobre la mesa.

El grupo cuenta tocando cada gorra una a una:

uno... dos... tres...

Se mezclan de nuevo las gorras y se repite la búsqueda con otro niño para verificar el conteo antes de pasar al cuaderno.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

El sol calienta, Javier y sus amigos llevan gorras. Cuenta cuántas hay de color naranja y escríbelo en el cuadro.

**Comentarios:**

Hay 3.

Si los niños tienen dificultad para identificar el color naranja entre varios, el docente puede señalar una gorra naranja de referencia y pedir que busquen las que sean “iguales a esta”. La comparación directa objeto a objeto facilita mucho la clasificación por color antes del conteo.

10 min | Actividad extra del tema

Juego: “Sombras al sol”.

Los niños caminan.

Cuando el docente dice “¡Sol!”, los que llevan gorra naranja deben agacharse.

El grupo comprueba cuántos hay.

---

### <...> 3.ª parte - Página 53 | Verano

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

Contar hasta tres.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** botones grandes o fichas (mínimo 3 por niño) y tres hojas con el dibujo de una camisa.

##### **Descripción:**

El docente explica:

“Rocío quiere ponerse sus camisas, pero cada una tiene un número diferente de botones”.

Coloca las tres camisas dibujadas en el suelo (o mesa).

Reparte varios botones a cada niño.

Pide:

“Vamos a poner 1 botón en esta camisa”.

Un niño se acerca y coloca uno.

El grupo verifica contando en voz alta tocándolo.

Después:

“Ahora necesitamos 3 botones para esta otra”.

Tres niños deben ir a colocar uno cada uno.

Se vuelve a contar colectivamente.

Si hay más o menos, el docente pregunta:

“¿Está bien? ¿Hay demasiados? ¿Falta alguno?”

Los niños corrigen retirando o añadiendo.

Se repite con la tercera camisa (2 botones).

Antes de pasar al cuaderno, el docente señala cada camisa y pregunta:

**Extensión oral:** se pueden introducir preguntas de comparación: “¿Qué camisa tiene más botones?” o “¿Tienen todas el mismo número?”. Esto anticipa el vocabulario de comparación (más / menos / igual) de forma natural y contextualizada antes del cuaderno.

“¿Cuál tiene más botones?”

“¿Cuál tiene menos botones?”

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío tiene tres camisas muy bonitas para ir a pasear bajo el sol. Cuenta cuántos botones tiene cada camisa y escríbelo debajo.

**Comentarios:**

1, 3 y 2

10 min | Actividad extra del tema

Juego: “El viento se lleva un botón”.

El docente dice:

“¡El viento se ha llevado un botón!”

Deben quitar un botón y volver a contar.

 Canción: Debajo de un Botón

**Debajo de un Botón**

Bajo de un botón, ton ton  
que encontró Martín, tin tin  
había un ratón, ton ton  
ay que chiquitín, tin tin ,  
ay que chiquitín, tin tin ,  
era el ratón, ton ton  
que encontró Martín, tin tin  
Bajo de un botón, ton ton

Bajo de un botón, ton ton  
que encontró Martín, tin tin  
había un ratón, ton ton  
ay que chiquitín, tin tin ,  
ay que chiquitín, tin tin ,  
era el ratón, ton ton  
que encontró Martín, tin tin  
Bajo de un botón, ton ton

: <https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

### <...> 3.ª parte - Página 54 | Vacaciones

#### Descubrimiento del mundo

#### **Objetivo(s):**

- 1-Contar los elementos.
- 2-Repasar los números.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** figuras de niños y niñas.

**Materiales:** tarjetas o figuras de niños y niñas (mínimo 4-6 en total).

#### **Descripción:**

El docente explica:

“Rocío está en el camping y quiere saber cuántos amigos tiene para jugar”.

Coloca todas las figuras mezcladas sobre la mesa.

Pregunta:

“¿Son todos iguales?”

Invita a observar si hay niños y niñas.

Después pide a dos alumnos que separen las figuras en dos grupos:

- Niños
- Niñas

El resto del grupo observa si está bien hecho.

Una vez separados, el docente pregunta:

“¿Cuántos niños hay?”

Un niño cuenta tocando cada figura.

Se repite con las niñas.

El docente puede introducir un error colocando una figura en el grupo incorrecto y preguntar:

“¿Está bien así?”

Los niños corrigen antes de pasar al cuaderno.

**Conexión matemática:** una vez separados los grupos, el docente puede preguntar: “¿Hay más niños o más niñas?” o “¿Hay el mismo número?”. Esto anticipa directamente la actividad del cuaderno y trabaja la comparación de cantidades de forma manipulativa y contextualizada.

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** lápiz.

**Descripción:**

Rocío mira a sus amigos del camping. Cuenta cuántos niños hay y cuántas niñas y escríbelo en el cuadro correspondiente. Después repasa los números que hay abajo.

**Comentarios:**

Hay 2 niños y 2 niñas.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** las mismas tarjetas.

Juego: "Busca a tu equipo".

Cada niño recibe una tarjeta (niño o niña).

El docente dice: "Equipo de niñas: venid aquí".

Las niñas deben reunirse en un lado del aula.

El resto observa si falta alguna o hay alguien equivocado.

Se cuenta el grupo formado.


Se repite con: "Equipo de niños".

Después el docente mezcla y da consignas como:

"Necesito 2 niñas para jugar".

Los niños deben formar el grupo exacto.

El resto verifica contando.

 Canción: Si eres feliz y lo sabes

🎵 **Si eres feliz y lo sabes** 🧒🧒👏👏

Si eres feliz y lo sabes, aplaude así.

Si eres feliz y lo sabes, aplaude así.

Si eres feliz y lo sabes, y tu cara lo demuestra,  
si eres feliz y lo sabes, aplaude así.

Si eres feliz y lo sabes, zapatea.

Si eres feliz y lo sabes, zapatea.

Si eres feliz y lo sabes, y tu cara lo demuestra,  
si eres feliz y lo sabes, zapatea.

Si eres feliz y lo sabes, grita: ¡Hurra!  
Si eres feliz y lo sabes, grita: ¡Hurra!  
Si eres feliz y lo sabes, y tu cara lo demuestra,  
si eres feliz y lo sabes, grita: ¡Hurra!

Si eres feliz y lo sabes, haz los tres (aplau­de, zapatea, grita ¡Hurra!).  
Si eres feliz y lo sabes, haz los tres (aplau­de, zapatea, grita ¡Hurra!).  
Si eres feliz y lo sabes, y tu cara lo demuestra,  
si eres feliz y lo sabes, haz los tres (aplau­de, zapatea, grita ¡Hurra!).

: <https://www.youtube.com/watch?v=WFBczSrhfRQ&t=2s>

### ◀...▶ 3.ª parte - Página 55 | Vacaciones

#### Descubrimiento del mundo

##### **Objetivo(s):**

- 1-Diferenciar lejos de cerca.
- 2-Resolver las restas.

15 min | Actividad de introducción

**Materiales:** una toalla (o aro) que represente a Javier + 2 objetos (pelotas o conos)  
= sombrillas.

El docente coloca la toalla en el suelo:

“Aquí está Javier en la playa”.

Después coloca una “sombri­lla” muy cerca y otra más lejos.

Pregunta:

“¿Cuál está cerca de Javier?”

“¿Cuál está lejos?”

Invita a un niño a intercambiar las sombrillas de sitio.

El grupo debe volver a decidir:

“¿Ahora cuál está lejos?”

Se repite con distintos niños cambiando la posición cada vez.

A continuación, el docente cambia el punto de referencia:

Mueve la toalla de Javier a otro sitio.

Pregunta:

“¿Y ahora? ¿Cuál está cerca?”

Esto obliga a los niños a reajustar la respuesta (clave antes del cuaderno).

10 min | Actividad del cuaderno

**Materiales:** pegatinas.

**Descripción:**

Javier está en la playa. Usa tus pegatinas y coloca la sombrilla roja lejos de Javier y la verde cerca. Después resuelve las operaciones.

**Comentarios:**

$$2-1=1$$

$$3-2=1$$

$$3-1=2$$

Se recomienda comprobar primero oralmente qué significa cerca y lejos antes de pegar.

10 min | Actividad extra del tema

**Materiales:** los mismos objetos.

## Descripción:

Juego: "Trae la sombrilla".

El docente da consignas:

"Trae la sombrilla que está lejos de Javier".

Un niño debe desplazarse hasta el objeto correcto.

El resto del grupo validó si era el adecuado.

Después:

"Coloca esta sombrilla cerca de Javier".

Se vuelve a comprobar colectivamente.

El docente puede provocar error colocando el objeto en una posición dudosa y preguntar:

"¿Está cerca o lejos ahora?"

 Canción (movimiento espacial):

 **Me voy de vacaciones**    

Bueno, preparen sus maletas, porque nos vamos de vacaciones.

Chao, me voy de vacaciones.

Chao, me voy a descansar.

Chao. Me voy de vacaciones.

Me voy al campo, a la montaña o al mar.

En auto voy, con mi familia estoy.

Voy a correr, voy a jugar, voy a reír.

Chao, me voy de vacaciones.

Chao, me voy a descansar.

Chao. Me voy de vacaciones.

Me voy al campo, a la montaña o al mar.

En auto voy.  
Con mi familia estoy.  
Voy a correr, voy a jugar, voy a reír.

Chao, me voy de vacaciones.  
Vacaciones.

Chao, me voy a descansar.  
Voy a descansar.

Chao. Me voy de vacaciones.  
Me voy al campo, a la montaña o al mar.  
Me voy al campo, a la montaña o al mar.

Chao. Oh.

: <https://www.youtube.com/watch?v=223VLZFjnRk>